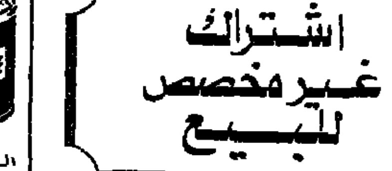
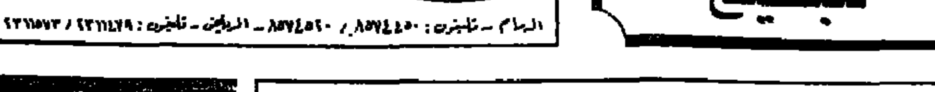
بسم الله الرحمن الرحيم
اليوم
جريدة يومية تصدر عن دار اليوم للصحافة والطباعة والنشر بالدمام





الاثنين ٢٢ شوال ١٤٠٣هـ ١ اغسطس ١٩٨٣م العدد ٣٨٤٣
AL-YAUM Dammam - MON 1 AUG 1983 No. 3843
٢٠ صفحة

جلالة الفهد يجتمع مع الملك حسين في الطائف

الطائف – واس :

عقد في الساعة الحادية عشر والثلث من مساء امس اجتماع بين جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى وجلالة الملك حسين بالقصر الملكي بالطائف .

وقد حضر الاجتماع من الجانب السعودي صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام وصاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية وصاحب السمو الملكي الامير بندر بن سلطان ومعالي وزير المالية محمد ابا الخيل ومعالي وزير الاعلام علي الشاعر والقائم بالأعمال لدى الاردن عبدالرحمن الشبيلي .

ومن الجانب الاردني دولة رئيس مجلس الوزراء مضر بدران ورئيس الديوان الملكي احمد اللوزي ووزير البلاط عامر خماس والفريق الركن الشريف زيد بن شاكر القائد العام للقوات المسلحة والسفير الاردني لدى المملكة هاني طبارة .

وكان جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى قد اقام حفل عشاء بقصر جلالته بالطائف في وقت سابق مساء امس تكريما لجلالة العاهل الاردني الملك حسين .

وحضر الحفل عدد من اصحاب السمو الملكي الامراء يتقدمهم صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران .. كما حضره الوفد المرافق لجلالة الملك حسين وعدد من اصحاب المعالي الوزراء وكبار المسئولين من مدنيين وعسكريين .

□ صورة من الارشيف □

وكان جلالة الملك حسين عاهل الاردن قد اجتمع في وقت سابق من مساء امس بمقر اقامته بالطائف مع صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن

البقية ص ١٩

الأسد يستقبل الأمير بندر

دمشق – واس :

استقبل الرئيس السوري حافظ الاسد امس صاحب السمو الملكي الامير بندر بن سلطان بن عبدالعزيز الذي يزور دمشق حاليا .

وذكر راديو دمشق ان سفير المملكة لدى سوريا عبدالله صالح الفضل حضر المقابلة .

وكان سمو الامير بندر بن سلطان قد وصل الى دمشق في وقت سابق امس .

استقالة وزيرين من حكومة ايران

طهران – واس :

قدم وزيرا الاقتصاد والتجارة والعمل الايرانيان حبيب الله اسجارولادي واحمد تافا كولي استقالتهما امس بسبب الخلاف حول سياسة الحكومة الاقتصادية والتموينية .

ولم تذكر وكالة الانباء الايرانية .. التي اذاعت نبأ الاستقالة شيئا عما اذا كان حسين موسوي رئيس الوزراء الايراني قد قبلها أم لا

البقية ص ١٩

القوات العراقية تحبط هجوما إيرانيا جديدا

بغداد – الوكالات :

اعلن العراق ان خسائر القوات الايرانية التي تكبدتها في عدوانها الفاشل في منطقة شرق زرباطية في القطاع الاوسط من ساحة العمليات بلغت خمسة الاف ومائتان واربعة وعشرين قتيلا واعدادا كبيرة من الجرحى والاسرى .

واكد البيان العسكري العراقي الذي صدر مساء امس انه تم تدمير القسم الاكبر من دروع واليات اللواء المدرع الايراني الرابع فرقة ٢١ واللواء ٨٤ المستقل والاستيلاء على كميات من الاسلحة والعتاد الايراني الصالح للاستعمال .

وذكر البيان ان القوات الجوية العراقية واصلت غاراتها الناجحة امس على مواقع وتجمعات القوات الايرانية في منطقة شرق زرباطية والحقت بها خسائر جسيمة ثم عادت الطائرات العراقية الى قواعدها سالمة .

وقال البيان ان غارات القاذفات وطائرات الهليكوبتر العسكرية العراقية في المنطقة اسفرت عن خسائر كبيرة بلغ المرصود منها ٢١ تجمعا للقوات واربع دبابات واربع ناقلات جنود مدرعة وتسع عربات .

واشار البيان العراقي الى وقوع قصف مدفعي ايراني على مدينة مندلي العراقية وضواحيها وقال ان القصف ادى الى حدوث اضرار في عدد من المنشآت المدنية .

من جهة اخرى اعلن قائد الفيلق العراقي الثاني الليلة الماضية ان جميع المحاولات الايرانية لاجتياز الحدود العراقية في منطقة زرباطية بالقاطع الاوسط من ساحة العمليات باءت بالفشل وتم سحقها ..

واكد المسئول العراقي في تصريح نقلته وكالة الانباء العراقية في موضع متقدم من ساحة العمليات ان الرد العسكرى العراقى المضاد والسريع الذي جوبهت به القوات الايرانية عند الحدود العراقية اصابها الارباك والفوضى وادى الى ابادتها واسر من تبقى منها في ساحة المعركة .

وكانت القوات العراقية قد احبطت

البقية ص ١٩

مستشار عاهل المغرب يزور ليبيا

طرابلس .. ق ن ا ..

وصل الى العاصمة الليبية امس السيد محمد رضا جديرة مستشار جلالة الملك الحسن الثاني عاهل المغرب في زيارة للجماهيرية الليبية .

واشاد السيد جديرة في تصريح عقب وصوله الى طرابلس بالعلاقات المغربية الليبية خاصة بعد الزيارة التي قام بها مؤخرا الرئيس الليبي معمر القذافي الى المغرب .

وقال في تصريحه الذي اذاعه راديو طرابلس: اننا سنعمل على تقوية العلاقات الثنائية لصالح الشعبين الشقيقين .

هاني الحسن ممثلا لمنظمة التحرير في الأردن

عمان – ق ن ا :

نسبت انباء صحفية في عمان امس الى مصدر فلسطيني قوله انه سيتم تعيين السيد هاني الحسن مستشار السيد ياسر عرفات السياسي ممثلا لمنظمة التحرير الفلسطينية في الأردن .

وقالت الانباء ان ذلك يعني حرص المنظمة على مواصلة المباحثات بين الأردن والمنظمة لتعزيز صمود الشعب الفلسطيني في الوطن المحتل .

ويذكر ان السيد الحسن عضو في اللجنة الاردنية الفلسطينية المشتركة لدعم صمود الشعب الفلسطيني في الاراضي المحتلة .

القدس المحتلة .. ا ف ب ..

نفى مصدر مسئول بوزارة الخارجية الإسرائيلية بعد ظهر امس الانباء التي نشرتها الصحف الاسرائيلية امس ومفادها ان اسرائيل ستذيع جدولا زمنيا للانسحاب وانها مستعدة لمغادرة لبنان حتى قبل ان ينسحب منه السوريون .

وقد صرح بعض الوزراء لدى خروجهم من اجتماع مجلس الوزراء امس ردا على اسئلة مراسل راديو العدو بقولهم لقد تناولت محادثات واشنطن بعض افتراضات العمل ولاسيما امكان ان يطمئن السوريين رحيل الاسرائيليين من لبنان فينسحبون منه بدورهم بيد ان الامر كان في الاساس تبادلا لوجهات النظر .

واضاف هؤلاء الوزراء بان حكومة العدو تتمسك بموقفها المتمثل في انها لن تنسحب من لبنان الا في وقت واحد مع السوريين وطبقا لجدول زمني يوضع باتفاق مشترك .

وقد خصص اجتماع مجلس الوزراء الاسرائيلي امس للاستماع الى تقرير قدمه اسحق شامير وزير الخارجية الذي عاد يوم الجمعة الماضي من واشنطن التي كان قد توجه اليها يوم الثلاثاء الماضي يرافقه موشيه ارينز وزير الحرب .

وجاء في البيان القصير الذي قراه على الصحفيين دان مريدور سكرتير الحكومة ان الموقف في لبنان كان الموضع الرئيسي في محادثات شامير في واشنطن انه لوحظ وجود تطابق في وجهات النظر بين حكومة العدو والولايات المتحدة الامريكية .

وعلى صعيد اخر نقل راديو اسرائيل عن مصدر وثيق الصلة بوزارة الخارجية الاسرائيلية امس الاحد ان الحكومة الاسرائيلية سبق ان كانت لها تجربة مثمرة وطيبة في اتصالاتها مع روبرت ماكفرلين وبصفة خاصة في افريقيا وامريكا اللاتينية حيث كان همزة الوصل بين حكومة العدو وعدد كبير من دول هاتين القارتين .

وياتي هذا التعليق في الوقت الذي يبدأ فيه ماكفرلين جولة في المنطقة بصفته المبعوث الخاص الجديد للرئيس رونالد ريجان الى الشرق الاوسط مما يحمل على الاعتقاد بترحيب العدو بزيارته .

البقية ص ١٩

رئيس وزراء الدنمارك يصل طوكيو

طوكيو – واس :

وصل الى طوكيو امس رئيس وزراء الدانمرك بول شلوتر في زيارة رسمية لليابان تستغرق سبعة ايام .

ويجري شلوتر خلال الزيارة مباحثات مع رئيس الوزراء الياباني ياسو هيدو ناكاسوني وعدد من المسئولين اليابانيين حول العلاقات الثنائية والقضايا ذات الاهتمام المشترك .

وكان شلوتر قد اختتم امس الاول زيارة لتايلاند استغرقت يومين .

○ المبعوث الامريكي الجديد يصل بيروت في بداية الجولة
○ إتفاق لبناني إسرائيلي تمهيدا لدخول الجيش إلى الجبل
واتفاق بين جناحي فتح لوقف إطلاق النار في بعلبك

بيروت – الوكالات :

وصل الى بيروت مساء امس روبرت ماكفرلين مبعوث الرئيس الامريكي ريجان في اول مهمة يقوم بها في لبنان والشرق الاوسط بعد تعيينه خلفا لفيليب حبيب .

ويرافق ماكفرلين السفير ريتشارد فيربانكس .

ومن المقرر ان يجري المبعوث الامريكي الجديد مباحثات مع المسئولين اللبنانيين بشأن موضوع انسحاب القوات الاجنبية من لبنان قبل ان يستأنف جولته في عدد من دول الشرق الاوسط .

ومن جهة اخرى اقتحمت قوة اسرائيلية مدرعة تضم عربتين مدرعتين وست سيارات جيب عسكرية مخيم التدريب التابع للجيش اللبناني في كفر فالوس شرقي صيدا ولكنها انسحبت دون وقوع اي صدام .

وقد خيم امس هدوء حذر على مدينة طرابلس بشمال لبنان مع استمرار الظهور المسلح في المدينة .

وكانت الاشتباكات بين التنظيمات الحزبية في طرابلس قد تجددت في الساعة الثالثة من بعد ظهر امس واستخدمت خلالها مختلف انواع الاسلحة ثم ما لبثت ان توقفت دون ان تعلن المصادر الامنية شيئا عن الخسائر الناجمة عنها .

وقد زار السيد رشيد كرامي رئيس الوزراء اللبناني السابق دمشق امس حيث اجرى مباحثات مع نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية السوري عبدالحليم خدام بشأن انسحاب القوات السورية من المواقع الداخلية في طرابلس امس الاول .

من جهة اخرى تفيد الانباء الواردة من الجنوب ان اتفاقا تم مؤخرا في صيدا بين ممثلي القوات اللبنانية في الجنوب وقوات الاحتلال الاسرائيلي يقضي بان تنتقل القوات اللبنانية وعدد افرادها ٨٥٠ فردا الى الجبل .. ووصفت صحيفة « اللواء » اللبنانية هذا الاتفاق بانه اجراء اولي يمهد لاتفاق نهائي يدخل الجيش اللبناني بمقتضاه الى المنطقة وذكرت ان اقفال التكنات التابعة للقوات اللبنانية في الجبل قد بدات امس الاول وبدات معها مغادرة المنطقة من غير ابنائها من قبل المسئولين والعناصر المسلحة بما فيهم المسئول العسكري للقوات اللبنانية سمير جعجع وعدد من القيادات الأخرى وكذلك العناصر التابعة للحزب التقدمي الاشتراكي التي بدات انتقالها الى مدينة حاصبيا .

وذكرت صحيفة « الشرق » اللبنانية ان الاتفاق يقضي بان تقوم الشاحنات الاسرائيلية بنقل افراد القوات اللبنانية في الجنوب الى الجبل اللبناني .

من جهة اخرى انفجرت قذيفة صاروخية من نوع ار بي جي فجر امس بالقرب من تكنة للجيش اللبناني في شارع بدارو في المنطقة الشرقية من بيروت .

وقد اسفر الانفجار عن اضرار مادية فيما لم يذكر شيء عن اصابات بالأرواح نتيجة للحادث .

ومن جهة اخرى وقعت صباح امس الباكر اشتباكات بالأسلحة المختلفة في مناطق حارة البرانيه والزاهرية وخان العسكر وسوق القمح بمدينة طرابلس شمالي لبنان بين عدة فصائل مسلحة .

على صعيد اخر صرح المتحدث العسكري الاسرائيلي صباح امس « الاحد » بان القوات الاسرائيلية في لبنان تعرضت لهجوم من جانب بعض العناصر المسلحة ثلاث مرات في نهاية الاسبوع الحالي .

وزعم المتحدث ان ايا من هذه الهجمات لم تسفر عن سقوط ضحايا او خسائر وقد اطلقت صواريخ من طراز ار- بي- جي يوم الجمعة الماضي على موقع اسرائيلي بالقرب من « صوفر » على مقربة من طريق بيروت/ دمشق وكان موقع اسرائيلي اخر بالقرب من « كفاركوك » القطاع الشرقي من جنوب لبنان قد تعرض ايضا يوم الجمعة الماضي لنيران الأسلحة الأوتوماتيكية كما اطلقت اعيرة نارية ظهر يوم السبت الماضي على القوات الاسرائيلية في قطاع بحمدون وأوضح المتحدث ان القوات الاسرائيلية لم ترد على اي من هذه الهجمات .

من ناحية اخرى يسود الهدوء الحذر مدينة بعلبك منذ صباح امس بعد الاشتباكات بين مؤيدي السيد ياسر عرفات وخصومه حيث استخدمت خلالها المدفعية الثقيلة والأسلحة الرشاشة طوال الليلة قبل الماضية ..

وذكر راديو الكتائب امس ان قذائف المدفعية سقطت على بلدتي الطيبة وبعلبك وان اتفاقا لوقف اطلاق النار قد تم التوصل اليه بين الطرفين المتنازعين .

واشار الراديو الى الموقف في بلدة جديتا فقال « ان القوات السورية دخلت للمدينة بعد ان انسحبت منها قوات فتح والمنشقون بعد ان تم التوصل الى

البقية ص ١٩

الجميل يجتمع مع رئيس الاركان الامريكي

بيروت – واس :

اجتمع الرئيس اللبناني امين الجميل مساء امس مع رئيس اركان الجيش الامريكي الجنرال فيس الذي وصل امس الاول الى بيروت في زيارة يجري خلالها مباحثات حول تنفيذ المرحلة الثانية من مشروع تطوير الجيش اللبناني بمساعدة الولايات المتحدة .

وكان الجنرال فيس قد اجرى مباحثات حول التعاون المشترك بين الولايات المتحدة ولبنان في المجال العسكري خلال اجتماعه امس مع العماد ابراهيم طنوس قائد الجيش اللبناني .

وفد أساتذة جامعات الضفة يزور معسكر « صبرا » في صنعاء

صنعاء – واس :

قام امس وفد من الاساتذة الفلسطينيين المبعدين من جامعة بير زيت وجامعة النجاح بالضفة الغربية المحتلة بزيارة لمعسكر صبرا للمقاتلين الفلسطينيين في صنعاء لاطلاعهم على الممارسات الصهيونية المتصاعدة ضد المواطنين الفلسطينيين وطلاب الجامعات بالضفة الغربية .

وكان الوفد الفلسطيني المكون من الاساتذة الدكتور يوسف عبدالحق والدكتور علي ازغيب من جامعة النجاح والدكتور احمد قراعين من جامعة بيرزيت قد التقى بدولة رئيس الوزراء اليمني الدكتور عبدالكريم الارياني ووزير التربية والتعليم الدكتور حمد الاصبحي حيث اطلعهم على اوضاع الجامعات الفلسطينية وما يلقاه الطلاب والاساتذة الفلسطينيين من

البقية ص ١٩

جولة سياسية دبلوماسية هامة لوزير خارجية اليابان في أوربا والشرق الأوسط
نداء ياباني من أجل السلام للعراق وايران

طوكيو – ا ف ب –

يغادر شينتارو ابي وزير الخارجية اليابانية غدا الثلاثاء طوكيو ليقوم بجولة تستمر عشرة ايام يزور خلالها خمس دول في اوربا الشرقية والشرق الاوسط ويوجه اثناءها بصفة خاصة نداء لايران والعراق من اجل السلام في الوقت الذي تشهد فيه حرب الخليج تصعيدا جديدا .

وسيزور وزير الخارجية اليابانية كلا من رومانيا وبلغاريا وايران وتركيا والعراق وسيقابل شينتارو ابي في كل من هذه الدول وزير الخارجية كما سيقابل رئيس الدولة .

وتشير الدوائر الدبلوماسية اليابانية الى ان هذه الجولة ذات طابع سياسي وتستهدف في المقام الاول دعم العلاقات الطيبة بين طوكيو وهذه الدول الخمس .. وتهدف الجولة ايضا الى تصحيح وضع دبلوماسي غير سليم اذ ان هذه هي اول زيارة يقوم بها وزير للخارجية اليابانية الى بوخارست وصوفيا وانقرة وبغداد منذ اقامة علاقات دبلوماسية مع هذه العواصم وهي ايضا اول زيارة لوزير للخارجية اليابانية الى طهران منذ بداية حكم الخميني واعوانه .

واعلن سينتارو ابي بنفسه انه سيوجه نداء ملحا من اجل السلام لكل من ايران والعراق المتحاربتين منذ سبتمبر عام ١٩٨٠ ..

واوضح وزير الخارجية اليابانية ان ذلك لا يعني على الاطلاق عرضا للقيام بوساطة وبالتالي توجه اليابان هذا النداء باسمها فقط وليس كممثل للغرب وتوجه اليابان هذا النداء استنادا الى العلاقات الودية بين طوكيو والدولتين المتنازعتين .

وتشير الدوائر الدبلوماسية اليابانية ان شينتارو ابي هو اول مسئول كبير من دولة غربية هامة يزور الدولتين المتحاربتين اثناء نفس الجولة .

ويرى عدد كبير من المراقبين ان الدبلوماسية اليابانية الاكثر جسارة الان اكثر من اي وقت مضى بدفع من ياسوهيرو ناكاسوني رئيس الوزراء سترحب بان تكون وراء تسوية محتملة او على الاقل وراء بداية تسوية لازمة عالمية كبيرة .

وقد صرح شينتارو ابي مؤخرا انه ليست لديه مقترحات عن كيفية خروج الدولتين من الازمة القائمة بينهما وانه لا يتوقع ان تسفر مساعيه لدى طهران وبغداد عن نتيجة ملموسة الا ان شينتارو ابي اعترف بانه من المهم بالنسبة لليابان القيام بدور في البحث عن السلام في الشرق الاوسط . بصورة مهمة .

وعلم من مصدر ياباني ان زيارة وزير

البقية ص ١٩

جنود اسرائيليون يرفضون القتال في لبنان

الكويت – كونا :

قال راديو العدو امس ان ثلاثين جنديا اسرائيليا عادوا لتوهم من الخدمة في لبنان تجمعوا امام مقر رئيس الوزراء مناحيم بيغن احتجاجا على طبيعة عملهم هناك .

وزعم الراديو في اذاعة له امس ان الجنود اعلنوا انهم لا ينتمون الى اي حركة من حركات الاحتجاج على الوجود العسكري الاسرائيلي ولكنهم يعترضون على عملهم كجنود احتياط هناك .

ونسب الراديو اليهم مطالبتهم بعدم اعادتهم الى لبنان في مهمة عسكرية والقيام بدور الشرطي في مدينة كبيرة وعدائية على حد تعبيره ..

جدير بالذكر ان اكثر من ٧٠ جنديا اسرائيليا اودعوا السجن لرفضهم الخدمة في لبنان .

ضابط إنجليزي يشيد بنجاح عمليات المجاهدين الأفغان

لندن – واس :

قال احد كبار الضباط الانجليز الذي زار افغانستان خلال شهر يونيو الماضي في حديث نشرته امس صحيفة الصنداي تلجراف البريطانية انه بالرغم من افتقار المجاهدين الافغان الى التدريب والسلاح بالمقارنة بالمقدرة العسكرية للغزاة السوفييت فانهم نجحوا في انزال افدح الخسائر في قوات الاحتلال السوفيتي وحكومة كابول .

واكد ان جميع فصائل المجاهدين مشغولة بقتال السوفييت وجيش حكومة كابول .. ودعا المقدم ميشل الذي كان يعمل في الفرقة الاسكتلندية الى تقديم العون الانساني للاجئين

البقية ص ١٩

رفع حظر التجول في الخليل واستمراره في نابلس
العدو يحاكم ٢٦ طالبا من جامعة بيرزيت

الرياض – واس :

رفع فجر امس حظر التجول الذي كانت قوات الاحتلال الاسرائيلي قد فرضته على مدينة الخليل بالضفة الغربية المحتلة منذ يوم الثلاثاء الماضي اثر حادث الجامعة الاسلامية وتوتر الموقف في مدن وقرى الضفة في اعقاب هذا الحادث البشع .

وذكر راديو العدو الاسرائيلي ان حظر التجول مازال ساريا في مدينة نابلس ومخيم بلاطة القريب من المدينة التي مازالت تشهد مظاهرات الاحتجاج وحوادث الضفة الغربية المحتلة خلال الانتفاضة الاخيرة ظاهرة جديدة هي ان يضع الشباب الفلسطيني على وجوههم اقنعة تمثل علم فلسطين ..

واعلن راديو العدو ان خمسه شبان ممن يرتدون هذه الاقنعة قد القي القبض عليهم في نابلس وهم يقذفون افراد قوات الاحتلال الاسرائيلي بالحجارة ..

وذكرت الصحف الصادرة في فلسطين المحتلة ان مدن الضفة الغربية المحتلة شهدت امس الأول مزيدا من الحوادث وان لم تكن خطيرة .

وفي قلقيليه اصيب سائق سيارة اسرائيلي في راسه نتيجة حجر القي عليه وخرجت مظاهرات الاحتجاج في الطولكرم وفي رام الله بدات محكمة عسكرية اسرائيل محاكمة ٢٦ من طلاب جامعة بيرزيت الفلسطينية بتهمة الاخلال بالأمن والاعتداء خلال الاسبوع الماضي على رجال شرطة العدو .

هروب ثلاثة معتقلين فلسطينيين من سجن بئر سبع

عمان – ق ن ا :

ذكر تقرير وارد من الارض المحتلة نشرته صحيفة « الراي » الأردنية في عمان امس ان ثلاثة معتقلين فلسطينيين تمكنوا مؤخرا من الهرب من سجن بئر سبع بالأرض المحتلة .

وقال التقرير ان قوات حرس الحدود الصهيونية وقوات الشرطة تقوم حاليا بعمليات تفتيش واسعة النطاق بحثا عن هؤلاء المعتقلين مستخدمة في ذلك طائرات الهليوكبتر .

واضاف التقرير ان وزير داخلية العدو الصهيوني يوسف بورج امر بتشكيل لجنة تحقيق برئاسة الجنرال ديفيد تراوس للتحقيق في ظروف هرب المعتقلين العرب الثلاثة .

ويذكر ان المعتقلين العرب في سجن بئر سبع الذي يعتبر من اكبر السجون في فلسطين المحتلة قد قاموا مؤخرا باشتباكات عنيفة مع حراس السجن اسفرت عنها اصابات عديدة بين الجانبين .

هل ترفض أمريكا المساهمة في صنع المقاتلة الإسرائيلية "لافي"؟

الكويت – كونا :

ذكر راديو اسرائيل امس ان وزير الدفاع الامريكي كاسبار واينبرغر رفض مرة اخرى طلبات اسرائيل بشأن صنع طائرة مقاتلة من نوع لافي .

واضاف في نبأ له ان واينبرغر اعرب عن اعتقاده خلال الاجتماع الذي عقده مع وزير الحرب الاسرائيلي موشيه ارينز الذي يزور الولايات المتحدة حاليا بان اسرائيل لا تحتاج الى صنع هذه الطائرة لان واشنطن على استعداد لتزويدها باحدث الطائرات تطورا .

واشار الراديو الى ان واينبرغر اكد خلال الاجتماع المذكور دون التعرض الى موعد عقده ان الجانب الامريكي لا يوافق على تزويد اسرائيل بالتكنولوجيا لصنع طائرة لافي التي ستنافس الطائرات الامريكية .

وتخلف ارينز في الولايات المتحدة لاجراء مزيد من المحادثات مع المسئولين الامريكيين حول التعاون العسكري بين واشنطن وتل ابيب بعد ان اجرى هو ووزير الخارجية الاسرائيلي اسحق شامير محادثات مع الرئيس الامريكي ريغان وكبار مساعديه حول الاوضاع الراهنة في الشرق الاوسط وخاصة ما يتعلق منها باحتلال القوات الاسرائيلية للبنان .

الرئيس الصومالي يعلن مجددا استعداد بلاده للمفاوضات مع اثيوبيا

مقديشيو – ق ن ا :

اعلن الرئيس الصومالي محمد سياد بري للمرة الثالثة خلال الشهر الحالي استعداد بلاده لاجراء مفاوضات سلمية مع اثيوبيا وانهاء النزاع بين البلدين بالوسائل السلمية والتوصل الى حل عادل ودائم لمشكلة القرن الافريقي مع اعطاء الاعتبار لحق تقرير المصير لشعوب المنطقة ..

وكان الرئيس الصومالي يتحدث في حفل اختتام الدورة الاولى لمجلس الشعب الصومالي الليلة قبل الماضية .. ودعا اثيوبيا الى التخلي عن الافكار الاستعمارية وطالبها بالانسحاب الفوري من المناطق الصومالية التي احتلتها خلال شهر يونيو من العام الماضي ..

وقال الرئيس الصومالي ان امن واستقرار المنطقة مرتبط ارتباطا وثيقا بابداء اثيوبيا حسن نيتها للتعاون مع الدول المجاورة للعمل من اجل التقدم والرخاء للمنطقة ..

ومن ناحية اخرى دعا الرئيس الصومالي الشعب الصومالي الى الوقوف الى جانب قواته المسلحة للدفاع عن الوطن والتحلي بالصبر والتحمل لمواجهة المشاكل العديدة التي تعاني منها البلاد .

وانحى باللائمة على الاستعمار والقوات الأجنبية المتواجدة في المنطقة في خلق هذه المشاكل وتصعيدها .

ودعا الدول الكبرى الى الحد من انتاج الاسلحة النووية وتخصيص المبالغ الطائلة التي تنفق على هذه الاسلحة المدمرة لمساعدة ملايين الناس من سكان العالم الذين يعانون الفقر والجوع .

المؤتمر الوزاري الاقتصادي الاقليمي في جنوب شرق آسيا يبدأ اليوم

دكا – واس :

غادر دكا امس وزير خارجية بنجلاديش امين الرحمن شمس الضحى متوجها الى نيودلهي في زيارة للهند يحضر خلالها الاجتماع الوزاري الاول للدول الاعضاء في اتحاد دول جنوب شرق اسيا للتعاون الاقليمي الذي يبدأ اعماله اليوم الاثنين في العاصمة الهندية .

البقية ص ١٩

طائرات فرنسية للكويت

الكويت – واس –

اعلن وزير الدفاع الكويتي الشيخ سالم صباح السالم امس الاول ان الكويت وقعت على اتفاقية مع شركة فرنسية متخصصة لتزويد الكويت بطائرات مقاتلة وطائرات عمودية مجهزة بالصواريخ .

ولم تذكر وكالة الانباء الكويتية التي اوردت النبا عدد هذه الطائرات او قيمة الصفقة .

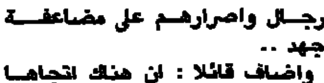
هكذا منه للاصل

بعد ان رعى تخريج الضباط الجامعيين مدير الأمن العام لـ [اليوم] :

هناك اتجاه لزيادة الجامعيين بقوات الأمن العام والباب مازال مفتوحاً لهم

أدخلنا الهندسة الأمنية في مجال الأمن لنلحق بالدول المتقدمة





كتب .. عادل زاهر ..

تم تحت رعاية سعادة مدير الامن العام الفريق اول عبدالله بن عبدالرحمن ال الشيخ تخريج الدورة التاهيلية العاشرة للضباط الجامعيين بمعهد ضباط الامن العام بالرياض حيث بلغ عدد الخريجين تسعين ضابطاً من كافة التخصصات الجامعية وبذلك يبلغ عدد الخريجين من هذا المعهد مائتين وسبعة وتسعين ضابطاً خلال دوراته العشر التاهيلية .

وقد بلغت نسبة النجاح مائة بالمائة حيث فاز بالمراكز الاولى كل من ملازم اول ناصر سعيد العضبان وحصل على تقدير امتياز والثاني ملازم سعود عبدالعزيز الهلال وحصل على تقدير ممتاز والثلث ملازم اول نايف مطلق الدعيج وحصل على تقدير ممتاز .. كما حاز على جائزة التدريب العسكري ملازم اول ناصر سعيد العضبان وحاز على جائزة القيادة ملازم اول محمد صالح الميميخ كما حاز على جائزة الانضباط العسكري ملازم احمد نصيف الحربي وعلى جائزة الثقافة حاز الملازم احمد علي عبدالرحمن مصعفق وحاز على جائزة الرياضة ملازم عبدالله محمد الغفيلي وقد حاز على الجائزة التشجيعية من منسوبي معهد الضباط .. رئيس رقباء علي صالح الشهري .

– وقد صرح سعادة الفريق اول عبدالله ال الشيخ عقب الحفل .. لـ (اليوم) بأن هذه الدورة التي تعد عاشر دورة تم تخريجها من المعهد والتي سبق وان شرف صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز برعاية حفل تخريج اكبر دورة من المعهد وهي الدورة التاسعة من الضباط الجامعيين وضباط الامن الصناعي مما زاد من عزيمة وقوة الرجال واصرارهم على مضاعفة الجهد ..

واضاف قائلا : ان هناك اتجاها لزيادة عدد الجامعيين بقوات الامن العام واضاف بان الزيادة تعود الى المستويات التي تتخرج من الجامعة والمجال مفتوح امامهم للانخراط في السلك الامني وبخاصة للتخصصات العلمية واضاف قائلا ان الاقبال من الجامعيين قد زاد في الدورة الاخيرة وهذا مجال فخر لنا نتيجة ماتقدمه من مزايا لهم وردا على سؤال من (اليوم) حول الاحتياج للتخصصات العلمية في مجال الادلة الجنائية والبحث الجنائي .. قال سعادته انه طرا تطوراً كبيراً على هاتين المجالين الامر الذي يحتم الاستعانة بالجامعيين القادرين علىاستيعاب احدث الاجهزة التقنية والفنية التي تعين الباحثين في هذا المجال ورداً على سؤال عن فرص الابتعاث للخريجين قال سعادته ان فرص الابتعاث والتدريب المتخصص دائما متاحة للفنيين والضباط بالامن العام ومن اهم التخصصات التي يتم ابتعاثها الجامعيين العلميين .

واضاف بان اعداد المبتعثين من خريجي الدورات السابقة .. كبيرة وان هذه الكفاءات عاد منها العديدون واثبتوا تفوقهم في مجال عملهم وخاصة العاملين في المختبرات الجنائية والبحث الجنائي والادلة الجنائية ..

واضاف قائلا ان الحاجة الى التخصصات هذه ملحة واننا ننتظر الى اعداد كبيرة من هذه التخصصات والكفاءات وان الباب مفتوح دائما للجامعيين العلميين..

.. ورداً على سؤال عن مجال الهندسة الامنية الذي ادخل حديثا في مجال الامن في الدول المتقدمة قال سعادته اننا ادخلنا هذا المجال من فترة ونهتم به كثيراً ويلاقي اهتمام المسئولين والدولة لنلاحق الدول المتقدمة .

.. ورداً على سؤال لـ (اليوم) حول نوعية الدراسة بمعهد الضباط الجامعيين قال سعادته ان المعهد مهمته هي تحويل الخريج الجامعي الى الحياة العسكرية ولا يتدخل في تخصصاتهم لان هذه التخصصات. الطالب قد حصل على درجة البكالوريوس فيها..

ورداً على سؤال اخر عما اذا كان هناك امكانية لان يتطور المعهد يشمل عملية التدريب التخصص للضباط الجامعيين قال سعادته نامل ان يتم ذلك قريبا ونحن حاليا نستعيض بالبعثات للخارج حتى يتم تجهيز المعهد لهذا الغرض ..

وفي ختام تصريح سعادته قال اننا نشكر بكل صدق اهتمام جلالة الملك المفدى وولي عهده الامين وصاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية وسمو نائبه على اهتمامهم الزائد بقوات الأمن العام التي تؤدي رسالتها في تامين المشاعر المقدسة وتوفير الامن والاستقرار في بلدنا الآمن .

هذا وقد شرف سعادته مقر الحفل في حوالي الساعة التاسعة والنصف حيث بدا الحفل بتلاوة ايات من الذكر الحكيم بعد ان عزفت الموسيقى سلام للفريق ثم القى الرائد غازي عبدالله الهندي مدير معهد الضباط كلمة رحب فيها بالحضور وقال فيها – بان هذا اليوم الذي يكتمل فيه الحصاد حيث تخرج هذا العلم من معهد الضباط مجموعة مائتين وسبعة وتسعين ضابطا موزعين على سبع دورات تاهيلية وتخصصية من منسوبي قطاعات وزارة الداخلية بالاضافة الى ضباط من بعض الدول العربية الشقيقة وضباط من وزارة الدفاع والطيران والحرس الوطني .

بعد ذلك اعلنت النتيجة العامة للدورة والتي بلغت مائة بالمائة للخريجين وبعدها القى كلمة الطلاب احد متدربي الدورة ثم تم تسليم الجوائز لاوائل الخريجين من سعادة مدير الامن العام .

اختبار ناجح لخطة الطوارىء بمطار عرعر



عرعر .. محمد غازي العنزي ..

في صباح يوم وفي تمام الساعة التاسعة جرت عمليات اختبار خطة الطوارىء بمطار عرعر ضمن سلسلة التمارين الشاملة التي تخططها الرئاسة العامة للطيران المدني من عموم مطارات المملكة بهدف دعم السلامة والاستعداد الدائم وقد ادت بنجاح من الحظات الاولى فرقة مطافىء مطار عرعر الدور المحدد لها على هيكل معدني يشبه الطائرة في تعامل الاطفاء الحريق واخلاء الاصابات الى مركز الاسعاف الطبي الاول في موقع الحادث ثم توالت خدمات الامداد الداخلي في اقسام المطار تلتها الامدادات الخارجية من اجهزة الحكومة وهي :–

الدفاع المدني والمستشفى المركزي والهلال الاحمر السعودي ومستشفى التابلاين واسعاف سلاح الحدود واسعاف الحرس الوطني وبلدية منطقة عرعر ..

ثم بادرت مجموعة من رجال الامن بدعم الامن الداخلي للمطار ومجموعة اخرى من قوة سلاح الحدود لحفظ الامن الخارجي للمطار وكان تنسيق نقل الاصابات الوهمية من موقع الحادث الى مركز العناية الطبي الثاني بالمطار ثم الى المستشفيات المركزية مثار اعجاب المشرفين من قبل الطيران المدني على اختبار الخطة وقد تمكنت فرق المرور بعرعر من السيطرة التامة على الطريق الرئيسي بين مدينة عرعر والمطار مما سهل وصول الامدادات بسرعة قصوى الى المطار وساعد على سرعة توجيه الاسعافات الى المستشفيات وفي حوالي الساعة العاشرة والنصف من صباح اليوم نفسه انهت هذه التمارين بنجاح فائق وطبقا لما هو مرسوم لها .

معالي وزير الصحة بالنيابة يفتتح مستشفى الاطفال بحائل

الرياض – واس :

يفتتح معالي وزير الصحة بالنيابة هشام ناظر يوم الاحد القادم مستشفى الاطفال بحائل بالاضافة الى قسمين جديدين بمستشفى حائل العام .

وصرح وكيل وزارة الصحة للشئون التنفيذية الدكتور نزيه حسن نصيف لوكالة الانباء السعودية بأن مستشفى الاطفال يحتوي على مائة سرير قابلة للزيادة وعشرة حاضنات وعشرة اسرة للحاضنات وجهاز اشعة مكتمل .

واشار الى ان قسم الأمراض الباطنية للنساء يحتوي على سبعين سريرا قابلة للزيادة بالاضافة لى ستة عشر سريرا للعزل للامراض الباطنية والصدرية ومختبر متكامل مخبريا وكيميائيا وصيدلية متكاملة وجهاز اشعة مكتمل كما يحتوي القسم على سكن للعاملات والممرضات والطبيبات .

واضاف ان مركز الاسعاف والطوارىء يحتوي على اثني عشر سريرا للملاحظة وغرفة عمليات وجهاز اشعة متكامل ويعمل المركز على مدار الاربع والعشرين ساعة واشار الى ان الاستعدادات تجرى حاليا لتشغيل جهازي غسيل الكلى وغرفة للانعاش والعلاج المركز تحتوي على ستة اسرة .

واوضح ان منطقة حائل ستحظى بأذن الله كغيرها عن مدن وقرى المملكة بخدمات صحية متكاملة حيث سيفتتح خلال شهر محرم القادم مستشفى الملك خالد بحائل ويتسع لمئتي سرير .

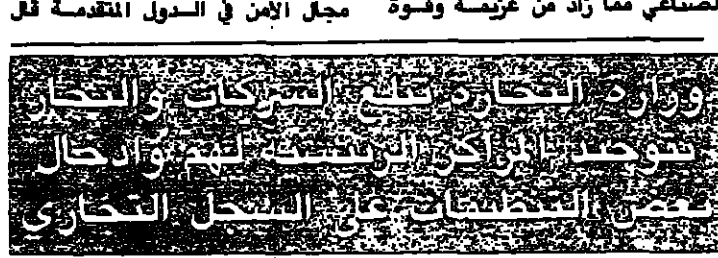
احتياجات مدينة جيزان في اجتماع بين اميرها ووزير الشئون البلدية والقروية

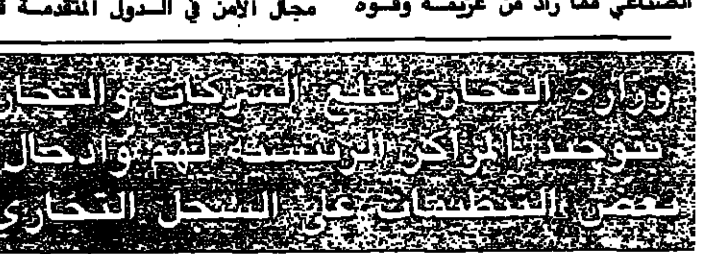
جيزان .. واس ..

اجتمع معالي وزير الشئون البلدية والقروية ابراهيم العنقرى ظهر اليوم مع امير منطقة جيزان محمد بن تركي السديري .

وتم خلال الاجتماع مناقشة احتياجات مدينة جيزان من المشاريع ورفع مستوى البلديات والمجمعات القروية الى المستوى الافضل .

كما اجتمع معالي وزير الشئون البلدية والقروية الذي يزور جيزان حاليا برؤساء بلديات صبياء وابي عريش وضمن وبيش وناقش معهم احتياجات البلديات والمشاريع التي تتطلبها المنطقة .





وزارة التجارة تبلغ الشركات والتجار بتوحيد المراكز الرئيسية لهم وادخال بعض التنظيمات على السجل التجاري

كتب – سعيد محمد الدريس :

ذكر لـ « اليوم » امين عام غرفة التجارة والصناعة بالاحساء الاستاذ سعد البراهيم بان وزارة التجارة قد ابلغت جميع الشركات والتجار المسجلين بالسجل التجاري بشان ما ورد في قرار معالي وزير التجارة الدكتور سليم السليم بتوحيد المراكز الرئيسية للشركات والتجار وادخال بعض التنظيمات على السجل التجاري .. واشار الاستاذ البراهيم انه رغبة من الوزارة في تحديث المعلومات المدونة لديها بالسجل التجاري فقد تم اعداد استمارتين لذلك احداهما تتعلق بالشركات والاخرى تتعلق بالتجار المسجلين بالسجل التجاري ..

واهابت الوزارة بكل الشركات والتجار بمراجعة اقرب غرفة تجارية وصناعية او مكتب للسجل التجاري للحصول على نسخة واحدة من الاستمارة وتعبئتها بكل دقة واعادتها لمكتب السجل المقيد به المركز الرئيسي للتاجر او الشركة باسرع وقت ممكن مع استكمال كافة الاجراءات اللازمة لتعديل المعلومات حسب التعليمات التي يمكن الحصول عليها من الغرفة او المكتب ..

وقال امين عام غرفة التجارة والصناعة بالاحساء بان الغرفة قد ابلغت بدورها الشركات والتجار المشتركين بالغرفة بنص تعميم وزارة التجارة بشان تحديث السجل التجاري .

المركز الصيفي لتحفيظ القرآن بحائل يقيم حفلا ثقافيا

حائل – صالح المشهور :

اقام المركز الصيفي لتحفيظ القرآن الكريم بحائل مساء يوم السبت حفلا ثقافيا استمر حتى بعد منتصف الليل وقد بدأ الحفل باي من الذكر الحكيم ثم القى المشرف على المركز كلمة الحفل رحب فيها باعضاء مركز تحفيظ القرآن بالاحساء الذين يزورون حائل حاليا بعده قدمت اسرة عبدالله المبارك الفقرات التالية تمثيلية ساعة زمن ، الرجل الذي ثاب ، انشودة اسلامية ثم قدمت اسرة سعيد بن جبير فقراتها التالية : مسرحية سعيد بن جبير ، فضل التكبير ، مشهد صامت .. ثم قدمت اسرة طارق بن زياد فقراتها التالية : قضايا وردود ، مشهد صامت فكاهي ، انشودة

الديوان العام للخدمة المدنية يطلب من خريجي وخريجات الجامعات مراجعته

كتب – سعيد محمد الدريس :

ناشد الديوان العام للخدمة المدنية كافة خريجي وخريجات الجامعات في مختلف التخصصات النظرية الذين سبق توظيفهم بالمؤهل الجامعي في الوزارات والمصالح الحكومية والمؤسسات العامة ولازالوا يشغلون المرتبة السادسة سرعة مراجعة احد فروع الديوان العام للخدمة المدنية او مكاتبه التالية :

مكتب فرع الديوان العام للخدمة المدنية بالمنطقة الغربية « جده »

مكتب التوظيف النسوي بجده .

مكتب التوظيف بالمدينة المنورة .

مكتب التوظيف النسوي بالمدينة المنورة

مكتب التوظيف بالطائف – او مكتب التوظيف النسوي بالطائف .

مكتب التوظيف بتبوك .

فرع الديوان في المنطقة الجنوبية « ابها » .

مكتب التوظيف النسوي بابها .

مكتب مندوب الديوان في نجران « مقر الامارة » مندوب الديوان بجيزان .

فرع الديوان العام بالمنطقة الشرقية ومكتب التوظيف النسوي بالدمام .

مكتب التوظيف بالاحساء –

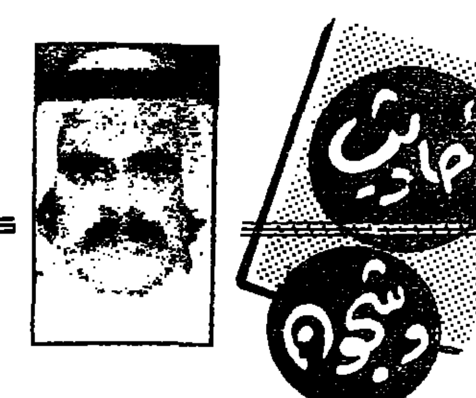
مكتب التوظيف بالجوف

مكتب التوظيف بالمنطقة الوسطى والمكتب النسوي بالرياض

مكتب التوظيف بمنطقة القصيم « بريده » مندوب التوظيف بمنطقة حائل ..

وعلى الخريجين ان يحضروا معهم صورة مصدقة للشهادة الجامعية وجدول الدرجات وقرار المباشرة على المرتبة السادسة من الجهة التي تم تعيينه فيها بموجب المؤهل الجامعي وذلك لاخذ معلومات كاملة حسب النموذج الموجود لدى هذه المكاتب لغرض دراسة وضعهم الوظيفي ..





قيل في الامثال (لا يجمع الله بين الشعر والمال) واغلب الاحوال تؤيد ذلك ماعدا النوادر والنادر عادة لا حكم له لان هذه القاعدة لا تنطبق على امير الشعراء احمد شوقي الذي نشا وترعرع وتربى وعجم عوده واستفحل شعرا وهو في طبقة راقية ومع هذا فقد حاز على لقب امير الشعراء بدون منازع وقدم للعربية الدرر من الشعر الذي جدد امارة امرؤ القيس بل انتزعها منه .

ومثل اخر من النوادر امير الامارة وأمير القريض الامير عبدالله الفيصل الذي اتحفنا ايضا بالكثير الجيد وان كان الامير عبدالله قد غلب على شعره مسحة الاسى ولعل ذلك عائدا الى معاناة ذاتية انضجت لواعج كمينة في داخل نفسه وتفجرت لوعة واسى في صورة رائعة من المعاناة تلك التي تاتي دائما بالروائع .. اذ ان الشعر والادب طائران يحلقان بعيدا جدا ولا يقعان الا على شجرة الاسى حينما تعتصر النفس البشرية .. شوقا وحنينا او لوعة او تاثرا او معاناة انسانية لسبب او لاخر .

والذي قالوا ان الشعر والمال لا يجتمعان يرون ان المال مدعاة للسعادة والرفاه والتلذذ بطيبات الحياة واذا توفرت هذه الاشياء للانسان فان النفس البشرية تلهو في الحياة وتنشغل عن كل شيء ماعدا ملذتها الذاتية وبالتالي لا تحس بما يعانيه الآخرون ولا تترجم ذلك الى واقع لانها أي النفس سادرة في امور غير تلك التي تفجر الاحساس والشعور الوجداني لتظهر قريحة الشعر وتعرف من خلالها المواقف الذاتية الحقيقية للاوضاع الانسانية جمعا .. هذه نظرية اولئك الذين يرون ان المال دائما حجر عثرة في طريق الشعر . وهم يرون في شاعرية شوقي وضعا شاذا خالف القاعدة وفي شعر الامير عبدالله الفيصل حرمان نفسي خالف القاعدة وفي شعر ابن زيدون الوزير لوعة وعاطفة وفوارق اجتماعية كانت سببا في تفجير احساسه المرهف وشاعريته الفذة .

السؤال الذي يلازم هذه الظاهرة التي اجمع عليها النقاد في عدد من العصور والازمنة .. هل تنطبق ايضا على الادب ؟ وهل يجب ان يكون الاديب فقيرا حتى يعطي انتاجا جيدا نثرا او قصصا او ماشابه ذلك .. الغالب ان هذه القاعدة لا تنطبق كثيرا اذ ان كثيرا من الذين عاشوا في بحبوحة من العيش اعطوا انتاجا جيدا والامثلة على ذلك كثيرة .. د. طه حسين ، محمود العقاد ، وغيرهم من الادباء الذين ملأوا المكتبة العربية بالروائع وذلك في العصر الحديث الذي نعيشه ونعاني مآسيه يوميا .. وشعراء الوطنية والحماسة والفخر لا يقلون اهمية من غيرهم ولا ابنائها ايضا .. ولكن هناك ظواهر اعطت انتاجا اكثر جزالة واكثر ابداعا حينما امتزج العوز والفاقة بالقريحة والفكرة .. ومن الظواهر في عصرنا الحاضر استاذنا الجليل الاستاذ حمد الجاسر اطال الله في عمره ومتعه بالصحة والعافية حينما تعشق الادب والبحث والتحقيق في اول حياته كان لا يجد الا الكفاف حتى انه قد باع مخطوطته النادرة التي اشتراها من القطيف باعها الى دار الكتب المصرية وكان سبب بيعها الحاجة قاتلها الله..

وهذه الحادثة تذكرنا بما وصل اليه حال ابو علي القالي حينما باع نسخته من كتاب « الجمهرة » للشريف الرضي فوجد عليها الرضي مكتوبا :

> انست بها عشرين حولا وبعتها
> فقد طال وجدي بعدها وحنيني
> وما كان ظني انني سابيعها
> ولو خلدتني في السجون ديوني
> ولكن لضعف وافتقار وصبية
> صغار عليهم تستهل جفوني
> فقلت ولم املك سوابق عبرة
> مقالة فكري الفؤاد حزين
> (وقد تخرج الحاجات يا ام مالك
> ودائع من رب بهن ضنين)

ويروي لنا التاريخ جوانب عديدة عن ما كان يعانيه الادباء من الفقر والعوز وقلة ما في اليد يحكي ان الخطيب التبريزي كان لديه نسخة من كتاب التهذيب في اللغة للازهري وتقع في عدة مجلدات وقد اراد تحقيقها على احد علماء اللغة فذكر له ابي العلاء المعري فحمل كتبه في مخلاة على كتفيه من تبريز الى معرة النعمان ولم يكن معه من المال ما يستاجر به .. حتى ان عرق ظهره بلل كتبه واثر فيها .

هؤلاء الذين عانوا من العوز والفقر والحاجة اغنوا المكتبة العربية بكثير من العلوم والآداب .. ذلكم الجاحظ الذي لايجد قيمة الكتاب وكان يستاجر حوانيت الوراقين ويقفل على نفسه الباب طول الليل ليقرا ما كتبوا ..

نموذج للعوز والانتاج وغيرهم كثيرون فهل يجتمع الادب والمال ؟؟ سؤال مطروح للنقاش .

محمد دخيل العصيمي
الدمام

جولة تفقدية على مشروع التحسين الزراعي بالقطيف

كتب – عبدالله القنبر :

قام يوم امس الاستاذ صالح السليمان مدير عام هيئة الري والصرف بالاحساء بزيارة تفقدية لمشروع التحسين الزراعي بالقطيف وذلك للاطلاع على سير العمل في مشروع تحسين المصارف الذي تقوم بتنفيذه الهيئة وكذلك التعرف على احتياجات المشروع والعقبات التي تواجه العاملين به ..

كما شملت جولة مدير عام الري والصرف بعض المشاريع الزراعية الاخرى .

تجاوباً مع الدعوة الموجهة لهم :

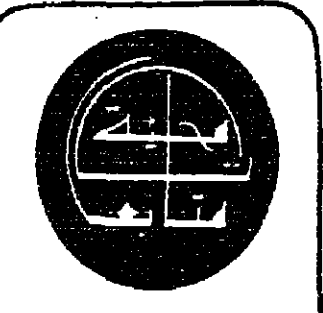
زملاء المهنة يتفقدون المدن الصناعية في خمس مناطق

كتب – عبدالله القنبر :

تقرر ان يكون يوم غد الثلاثاء بداية البرنامج الزمني لزيارة المدن الصناعية من قبل الصحفيين الذين تم توجيه الدعوة لهم من قبل وزارة الصناعة والكهرباء حيث يزور الصحفيون في كل من الرياض والدمام وجده والاحساء والقصيم .

وتهدف دعوة الصحفيين لزيارة المدن الصناعية المختلفة في مناطق المملكة للاطلاع على ما تقوم به وزارة الصناعية من انجازات في سبيل تشجيع المواطن السعودي على اقامة المشاريع الصناعية في مدن تكون فيها كافة الخدمات والمرافق متوفرة لكي يسهل اقامة المصنع او المنشات .

جريدة اليوم — ص.ب ٥٦٥ — تلكس ٦٠١١٢٩
المدير العام: حمد المبارك
نائب رئيس التحرير: خليل الفزيع — ت: ٨٢٦١٨٧
مدير التحرير: عتيق الخماس — ت: ٨٢٦٤٣٠٨١
المركز الرئيسي - الدمام
التحرير: الشارع الأول مقطع السكة الحديد
الإدارة: شرق قصر إمارة الشرقية شارع الملك عبدالعزيز - الدمام
تلفونات التحرير: سكرتير التحرير: ٨٦٢٣٩٠٦ — العموم: ٨٦٢٦٩٠١ — اليوم والناس: ٨٦١١٧١٩ — الرياضة: ٨٦١١٣٣٤ — المحليات: ٨٦١١٧١٩ — المرسيد: ٨٦١١٢٧٨ — سنترال التحرير: ٨٦٢٢٤٠ - ٨٦٢٥٤٤٤ - ٨٣٦١٣٧٨
تلفونات الادارة: مدير عام الادارة: ٨٣٢١٠٩١ — الاشتراكات: ٨٢٤٠٦٦٣ — العلاقات العامة: ٨٣٢٣٦٨٥ — التوزيع: ٨٢٤٠٦٦٣ — الشئون التجارية: ٨٣٤١١١٣ — المطبع التجاري: ٨٦٦٧٢٦١ — سنترال الادارة: ٨٣٢٥٠٥٨ - ٨٣٤٧٧٨٢ - ٨٣٤٦٥٧٨
الإعلانات: تتعاقد مع الإدارة العامة والفروع — إدارة الإعلانات: ٨٣٣١٩٠٦ - ٨٢٤٠٦٧٧
المراسلات المالية والإدارية والاشتراكات والاعلانات توجه باسم مدير عام الإدارة



مشـــروع الخرج الزراعي

لا يقتصر اهتمام وزارة الزراعة والمياه على تطوير الزراعة في منطقة ما عن المنطقة الأخرى بل نجد ان اهتمامها يشمل « دائما على تغطية » كافة مناطق المملكة

ولـذا نجد ان المشاريع الزراعية المختلفة توزع باستمرار بالعدل والقسط على مناطق المملكة كل منطقة على حسب الظروف الزراعية فيها وجهود وزارة الزراعة والمياه في مجال تطوير المشاريع الزراعية واضحة وملموسة

ولعل المواطن يلمس هذه الأيام ثمرة المشاريع التي اقيمت في الأعوام الماضية وسيلمس ثمرة المشاريع التي تنفذ حاليا ومن بين المشاريع الزراعية التي بدأت تأتي باكلها مشروع الخرج الزراعي هذا المشروع والذي تقوم بالاشراف عليه هيئة الري والصرف بالاحساء بدأ في الانتاج في مجال الألبان حيث يوجد حاليا احد مصانع المنتجات الحيوانية وهو انتاج الألبان وتعليبه بواسطة احدث الأجهزة التكنولوجية ونجد ان الانتاج يقبل عليه المواطن لعدة أسباب أهمها تشجيع الانتاج الوطني وثانيها اطمئنانه على ان هذا الانتاج لم يتم تسويقه إلا بعد ان ثبت صلاحية استخدامه من قبل الانسان وثالثها لكونه من لبن البقر الصافي .. كما يشهد مشروع الخرج الزراعي حقلا لانتاج القمح والتوسع يزداد موسما بعد موسم ..

وبالأمس نشرنا على هذه الصفحة خبرا مفاده ان مسئولين كبيرين بالوزارة يتجهان الى الولايات المتحدة الأمريكية من اجل جلب افضل السلالات من البقر الخاص بانتاج الحليب من اجل زيادة الطاقة الانتاجية لهذا المشروع ولعل الوزارة بعملها هذا تعمل على تامين احتياج المواطن السعودي من الألبان المصنعة محليا من اجل تامين الأمن الغذائي للمواطن هذا عدا المجالات الأخرى والمشاريع الزراعية الأخرى التي تنفذها الوزارة في مشروع الخرج الزراعي من اجل زيادة الانتاج لتحقيق مبدأ الأمن الغذائي للمواطن السعودي .. فتحية لكل الجهود المخلصة في وزارة الزراعة ..

عبدالله القنبر

يو سي ـ المشكله اللى احنا نبحثها غير مختصه في السيستم وهذا احنا متفقين عليه .. أوكيه ..

فعلاً ... فعلاً ..

والله ما فهمت شي .. هذا عربي والا انجليزي

قاموس انجليزي عربي

رسامنا في اجازة وهذا من قريحة الجـــديد ـ

عبدالمجيد الزهير

● رئيس بلدية منطقة الدمام لـ « اليــوم » :

قريبًا مسح منازل المنطقة القديمة والتعويضات ٢٠٠ مليون ريال

الدمام/ عبدالله الغشري :

اعلن الاستاذ زايد فهد السكيبي رئيس بلدية منطقة الدمام لـ « اليـوم » ان اللجنة ستقوم قريبا بمسح المنازل في المنطقة القديمة لتتمكن من صرف التعويضات اللازمة لاقامة بديل عنها ميادين وحدائق عامة ومواقف للسيارات وقد بلغت ميزانية التعويضات ٢٠٠ مليون ريال والتي تقع ما بين شارع الملك سعود وشارع الملك عبدالعزيز وما بين الشارع التاسع والثامن عشر .

واشار السكيبي ان البلدية قد صرفت تعويضات في العامين الماضيين للأشخاص المنزوعة أراضيهم بلغت ٥٢٨ مليون ريال من المعتمد الكلي البالغ ٧٢٨ مليون ريال لنزع ملكيات بالاضافة الى مبلغ ٦٠٠ مليون التي صرفتها البلدية في نزع ملكيات للمشاريع والمرافق بمدينة الخبر .

واوضح السكيبي ان البلدية ستقوم في طرح العديد من المشروعات التي تم اعتمادها ضمن ميزانية هذا العام ٣٠٠ مليون ريال لتنفيذ مختلف المرافق والخدمات في كل من الدمام والخبر وتشمل انشاء أسواق عامة ودورات مياه وتسوير المقابر والمكاتب والمباني للبلدية وكذلك السفلتة لبعض الشوارع في الدمام والخبر والظهران وعمل سفلتة وارصفة وانارة لجميع المخططات داخل وخارج الدمام مع مداخلها وشوارعها الرئيسية .

واعتمد مبلغ ١٢٧ مليون ريال لتنفيذ مشاريع الحدائق والمنتزهات العامة في تلك المدن بالاضافة الى مبلغ ١٤١ مليون ريال لبرامج مشاريع الصيانة والتشغيل والنظافة العامة .




○ زايد فهد السكيبي رئيس بلدية منطقة الدمام

استمرار قبول طلبات الالتحاق بالمعهد الصناعي بالدمام

كتب/علي الخواهر :

بدأ المعهد الصناعي بالدمام منذ السادس من شوال الجاري باستقبال طلبات الالتحاق بالمعهد في اقسامه المختلفة . وذكر نائب مدير المعهد صالح محمود العلي بان باب القبول سيستمر حتى السادس عشر من شهر ذي الحجة القادم في حالة عدم اكتمال العدد المحدد وهو تسعون طالبا لقسم الكهرباء واربعون طالبا لقسم الميكانيكا العامة وستون طالبا لقسم ميكانيكا السيارات واربعون طالبا لقسم المعادن بعد استكمال العدد المطلوب في الاقسام الثلاثة الاولى . واضاف بان عدد الخريجين خلال العام الدراسي المنتهي بلغ واحدا وخمسين طالبا منهم اربعة عشر طالبا تخصص سيارات احد عشر طالبا تخصص ميكانيكا الات ستة عشر طالبا تخصص كهرباء تمديدات عشرة طلاب تخصص كهرباء ميكانيكا .

الجدير بالذكر ان الدراسة بالمعهد تنقسم الى قسمين دراسة نظرية ودراسة عملية بواقع ٥٠٪ لكل منهما ويقبل المعهد السعوديين الحاصلين على شهادة الكفاءة المتوسطة او ما يعادلها بحيث لايتعدى عمر الطالب سن الثامنة عشر ولايقل عن سن الخامسة عشر باستثناء المنتسبين من شركة سابك وشركة سكيكو وبترومين حيث يتم قبول الطالب من سن الخامسة عشر حتى سن العشرين ويصرف المعهد لكل طالب مكافأة شهرية مقدارها ٦٧٥ ريال على مدار السنة ويؤمن للطالب الملابس واحذية السلامة والسكن من ثلاث وجبات بالنسبة للمغتربين اما المقيمين في مدينة الدمام والمناطق القريبة منها فتؤمن لهم وجبة فطور يومية كما يوفر المعهد للطلبة جميع متطلبات الدراسة من ادوات ومستلزمات مختلفة ومدة الدراسة بالمعهد ثلاث سنوات يحصل الطالب بعدها على شهادة الثانوية المهنية ويعين الخريج على المرتبة الخامسة وبامكان المتفوقين مواصلة دراستهم بالكلية المتوسطة التقنية بالرياض .

في سبيل رعاية طبية متكاملة لمستشفى الملك فيصل بالطائف

افتتاح ٧ عيادات جديدة ومركز للكلى الصناعية

الطائف ـ واس ـ

يتم قريبا في مستشفى الملك فيصل بالطائف افتتاح ٧ عيادات جديدة ومركز للكلى الصناعية ويجري حاليا تجهيز المباني الخاصة بالعيادات الجديدة وهي عيادات الجهاز الهضمي والسكر والغدد الصماء والقلب والصدر وعيادة الكلى وضغط الدم وعيادتين تخصصيتين للأطفال وعيادة للجراحة التخصصية .

أما فيما يتعلق بمركز الكلى الصناعية فقد تم ترسية الأجهزة الخاصة بالمركز على احدى المؤسسات . ويعمل المركز بعد افتتاحه بغسيل دموي لتنقية الدم من السموم التي تخرج عن طريق الكلى ويضم المركز عددا من الأجهزة المتطورة التي تقوم باجراء العملية التي منها جهاز لمعالجة المياه المحلية لتكون صالحة للغسيل بالاضافة الى عشرة اجهزة غسيل ومختبر وغرفة عمليات مصغرة .

وسيتم في المستقبل افتتاح مركز للحروق والتجميل بمستشفى الملك فيصل بالطائف وقد وافقت وزارة الصحة على انشاء هذا المركز بالمستشفى بعد ان يتم تجهيزه بالمعدات والآلات اللازمة وستكون مهمة هذا المركز معالجة جميع حالات الحروق بصورة مركزة ومعالجة التشوهات والقيام بعمليات التجميل .

وسيفتتح في المستشفى بعد انهاء اجراءات الترميم الحالية قسم جديد للاسعاف يقوم باستقبال الحالات الطارئة والحوادث ويعمل طوال الأربع والعشرين ساعة وقد تم تطوير قسم الأشعة بالمستشفى حيث زود بأجهزة حديثة حيث سيبدأ بعمل أشعة بالصبغة للشرايين والأوردة الدموية بالاضافة الى جهاز فوق الموجات الصوتية .

ويستوعب مستشفى الملك فيصل بالطائف حاليا ٦٥٧ سريرا وقد تم تجديد التأثيث لجميع اسرة واقسام المستشفى وبعض المكاتب . وقد قام المستشفى بعلاج ٥٤٧ ألف و٤٥١ مراجعا للعيادات الخارجية خلال التسعة شهور الأولى من هذا العام كما تم تنويم ١٥ ألف و٥٩٨ مريضا وعلاجهم خلال نفس الفترة كما تم اجراء ٥٤٨٨ عملية جراحية في الفترة نفسها .

دوائر برقية مباشرة تعمل في موسم الحج بالمشاعر المقدسة

جدة ـ افتتحت ادارة خدمات البرق بمنطقة جدة للاتصالات دوائر برقية مباشرة خلال موسم الحج بمنطقة المشاعر ومكة المكرمة .

وترتبط هذه الدوائر البرقية بمنطقة جدة للاتصالات وبجميع انحاء العالم وذلك في نطاق الخدمات التي تقدمها الادارة لضيوف الرحمن .

وقد كثفت الادارة جهودها الفنية والادارية حتى يستطيع الحجاج الاتصال بذويهم في مختلف أنحاء العالم .

وتقوم الادارة بأرسال البرقيات لحجاج بيت الله الحرام مباشرة عبر المحطة الرئيسية للبرق بمدينة جدة التي ترتبط بجميع أنحاء العالم بواسطة الأقمار الصناعية والميكرويف .

وقد تم تشييد مكتب موسمي بمدينة حجاج مطار الملك عبدالعزيز الدولي لقبول البرقيات ويعمل المكتب ٢١ ساعة يوميا في الفترة من ١٥ ذي القعدة القادم حتى الخامس عشر من شهر المحرم القادم .

وقامت المنطقة كذلك بافتتاح ثلاثة مكاتب اخرى لقبول البرقيات في كل من أحياء الرويس وسلامة ومشرفة كما قامت المنطقة بزيادة عدد ساعات العمل في مكاتب قبول البرقيات ومركز مبرقات المجمع للاتصالات السلكية واللاسلكية حيث اصبحت مستمرة طوال اليوم وتم تزويد المركز والمكاتب الاخرى المنتشرة في أنحاء مدينة جدة بالأيدي العاملة .

أخبـــار المجتمع

* الدكتور عبدالله محمد العجلان وكيل الرئيس العام لكليات البنات بالرياض غادر الدمام بعد جولة تفقدية لمباني الكليات الجديدة الجاري تنفيذها بمدينة الدمام .. وطلب من المشرفين سرعة انجازها لكي تتمكن من استقبال الطالبات في العام الدراسي الجديد .

* الدكتور محمد علي الهرفي مدير عام كليات البنات بالمنطقة الشرقية وصل الدمام قادما من ابها .. حيث قضى اجازته السنوية .. الهرفي لايزال يتمتع بالاجازة .

* الدكتور رويد احمد العقاد عميد شئون الطلاب بجامعة البترول والمعادن بالظهران عاد للظهران بعد زيارة رسمية للوسطى والغربية انهى اجراءات القبول والتسجيل للطلبة الجدد الذين سيلتحقون بالجامعة للعام الدراسي الجديد .

* احمد حسين المتكي تمت ترقيته الى ادارة شئون المخازن بشدقم بشركة الزيت العربية الامريكية .

* سالم المشرف من جمارك مطار الظهران الدولي غادرنا الى النمسا بمعية قرينته وذلك لقضاء شهر العسل هناك .

* محمد خيري عبدالحميد قرمش المدرس بمدارس الهيئة الملكية بمدينة الجبيل الصناعية للبنين غادر الظهران الى الاردن لقضاء اجازته بين أهله وذويه .

* ماجد سعد الدوسري من موظفي امیانیت العربية السعودية بالدمام عاد للدمام بعد زيارة لشرق اسيا .. حيث تمتع باجازته السنوية .

□ د . عبدالله العجلان □

□ د . محمد الهرفي □

□ د . رويد العقاد □

□ احمد حسين المتكي □

١٤٥ حالة استفادت من خدمات جمعية الأوجام الخيرية العام الماضي

كتب/ علي الخواهر :

بلغت جملة المساعدات التي قدمتها جمعية الاوجام الخيرية للخدمات الاجتماعية خلال العام المالي المنتهي . اثنان وستة الاف وخمسمائة واربعون ريالا منها مائة وخمسون الف وخمسمائة واربعون ريال صرفت على شكل رواتب شهرية لثلاث واربعين حالة وسبعة واربعين الف ريال للمساعدات الطارئة وقدمت لاربع حالات وتسعة الاف ريال للمساعدات الصحية واستفادت منها حالتان .

صرح بذلك رئيس الجمعية محمد عبدالله عاشور وقال بان مجموع ما انفقته الجمعية في مشروعات تحسين المساكن بلغ مائة وتسعة عشر الف وثلاثمائة واحدى وعشرون ريال استفادت منها سبع حالات كما بلغت مصروفات المرافق العامة واماكن العبادة مائة واربعة وتسعون الفا وخمسمائة وثلاثة وثلاثون ريال شملت صيانة وترميم ثلاثة مساجد ببلدة الاوجام وتزويدها بالماء والكهرباء وكافة المستلزمات .

واضاف رئيس جمعية الاوجام بان المصروفات الموسمية في العام الماضي بلغت اربعة واربعون الفا واربعمائة وثلاثة وثمانون ريال منها اثني عشر الفا وثلاثمائة وثلاثة وثمانون ريال لمعونة الصيف واستفادت منها ست حالات أمنت لهم المكيفات والثلاجات وعشرة آلاف ريال لمعونة الشتاء وقدمت على شكل مبالغ نقدية لتسعة وثلاثين حالة واثنتان وعشرون الف ومائة ريال لمعونة شهر رمضان وقدمت كذلك على شكل مبالغ نقدية لأربع واربعين حالة . واشار الى ان مصروفات روضة الاطفال خلال نفس العام بلغت مائتان وتسعة وثلاثون الفا وثلاثة وتسعون ريال تم منها شراء حافلة اخرى لنقل اطفال الروضة وتأمين الالعاب المسلية وكافة المستلزمات لمقر الروضة وقد بلغ عدد الملتحقين بالروضة خلال العام الماضي ١٨٩ طفلا .

وذكر رئيس جمعية الاوجام الخيرية للخدمات الاجتماعية بان مجموع ايرادات الجمعية خلال العام المنتهي بلغ تسعمائة واثنتان وخمسون الفا وستمائة وتسعة وستون ريالا منها اربعمائة الف ريال اعانة الوزارة النقدية والعينية وثلاثمائة وثلاثة وثمانون الفا وخمسمائة وتسعة وخمسون ريالا تبرعات عينية وتسعون الف وخمسمائة واربعون ريال اشتراكات الاعضاء وثمانية وسبعون الف وخمسمائة وسبعون ريال ايرادات الروضة وقد بلغ عدد المشتركين بالجمعية في العام الماضي ٣٣٤ عضوا كما بلغت ميزانية الجمعية المقترحة للعام الحالي مليون وخمسمائة الف ريال وستقوم الجمعية في هذا العام بعمل مظلات في مواقف حافلات الروضة وعمل مظلة لمغتسل الاموات بالاوجام وتنفيذ مشروع التدريب على التفصيل والخياطة بتكاليف تسعين الف ريال كما افتتحت الجمعية في هذه الايام فصولا لتقوية الطلبة المكملين وتقدر تكاليف هذا المشروع بعشرين الف ريال .

كلمة اليوم

حكام طهران .. والحرب الخاسرة

الهجمات اليائسة المتكررة التي يشنها حكام طهران على الاراضي العراقية مستخدمين في ذلك افراد الشعب الايراني الذي يجند اجباريا دون التفات لاي وازع انساني .. تمثل في مجملها عمليات انتحار لا ترضى الا الغرور والعناد الذي يمارسه نظام الخوميني حتى على افراد شعب ايران .

والدماء التي تراق يوميا على ساحات القتال بين دولتين مسلمتين متجاورتين ليست امرا يسيرا ولا هي مجرد احداث عابرة في سجل استمرار النزاع ..

والمسئولية كاملة تقع على عاتق الخوميني واعوانه لاصرارهم الاعمى على عدم الاهتمام او الالتفات للنداءات التي توجه اليهم من اجل حقن الدماء ، ومن اجل حل النزاع بالطرق السلمية .

ويمعن نظام الخوميني في الاستهتار بكل القيم الاخلاقية مسجلا بذلك تورطا كاملا في ضياع دماء الاف الابرياء هدرا ، وفي تردي الاوضاع الاقتصادية والاجتماعية والسياسية في بلد ، كان يمكن ان تكون عضوا اسلاميا قويا للدول الاسلامية ، وعضوا فاعلا داخلها في مواجهة المؤامرات الكبرى التي تحاك ضد الاسلام والمسلمين .

نعم كان يمكن ان تكون كذلك بدلا عن المتاجرة باسم الاسلام ، وبدلا عن ارتكاب افظع الجرائم باسمه .

والعمليات الانتحارية التي قامت بها ايران مؤخرا ولازالت تقوم بها ضد العراق والتي يتصدى لها الشعب العراق بكل عزم وصمود محققا بذلك انتصارات عسكرية تجدد كل يوم .

ذلك بجانب انتصاراته على الصعيد الدبلوماسي اذ اعلنت حكومة العراق مرارا وتكرارا استعدادها لقبول الحلول السلمية .. واستعدادها للدخول في اية مفاوضات تهدف الى حل النزاع سلميا وحقن الدماء .

لكن اية حلول سلمية تبدو بعيدة تماما .. خاصة وان نظام الايات يصر اصرارا عنيدا ودون مبرر منطقي على عدم قبول الوساطات او النداءات او المساعي الحميدة التي يمكن ان تحقق ذلك او تسهم في تحقيقه ..

والله سبحانه وتعالى وحده يعلم ما ستؤول اليه اوضاع الشعب الايراني من جراء عناد نظام الخميني المتصلب والمستمر .. خاصة انها قربت لدرجة الخطورة .. واخذ الوضع هناك يتقرب من نقطة حرجة . ربما يحل بعدها دمار شامل لكافة اوجه الحياة في ايران .

لكن حكام طهران لا يتعظون من هذا ولا ذاك ما دام المنطق ليس له مكان فيما يفعلون ولا العقل .. والشيء الوحيد الذي يبررون به افعالهم دون جدوى هو اوهام مستحيلة في اواخر القرن العشرين .

فقط ..

نظرة تامل سليمة للوضع . ونظرة تعقل سليمة لثلاث سنوات من حرب خاسرة ، ويستطيع حكام طهران ان يزنوا الامور بجدية ويضعوا المسائل كلها في النصاب المفروض ..

اليوم

سكان الريف الأفغان يمدون المجاهدين بالأسلحة التي توزعها عليهم الحكومة

فشلت الحكومة الافغانية العميلة في استمالة الريفيين الى جانبها عن طريق تزويدهم بالاسلحة السوفياتية لتشكيل ميليشيات محلية ولكنهم ينقلون هذه الاسلحة الى المجاهدين لمحاربتها .

هذه الحقيقة كشف القناع عنها قائدان فدائيان « الكوماندوس » من الاتحاد الاسلامي لمجاهدي افغانستان خلال مؤتمر صحفي في لندن وقال الفدائيان السيد حلمي والسيد زلمي ان المنشقين من الجيش الافغاني ياتون بالاسلحة المتطورة معهم الى المجاهدين وقال ان الحل الوحيد للقضية ينطلق من فوهة بنادقهم وان الاتحاد الاسلامي يحمل الان دعم ٣٣٤٠٠٠ مقاتل مسلح هم فدائيون نظاميون وان الفدائيين غير النظاميين « تحت الارض » فعددهم ضعف عدد الجند السوفيات المتواجدين في افغانستان .

والسيد حليمي الذي يقود اكثر من ٥٠٠٠ مجاهد قال ان المجاهدين الان متحدون بهدف طرد الغزاة من بلدهم وقال زلمي ان افرادهم يهاجمون المحتلين السوفيات في المدن الى جانب ثكناتهم المحصنة ويتنقلون بحرية كاملة من مكان الى مكان اخر واضاف « اننا سنستمر في جهادنا حتى تحقيق الانسحاب الكامل للسوفيات من افغانستان حتى لو استغرق ذلك الف عام واشار القائد الفدائي الى ان الاسلحة ليست مسالة كبيرة بالنسبة لهم لانهم يغنمون كميات كبيرة من العدو او يمدهم الجند المنشقين بها وقال انهم يحملون الان رشاشات ذات المدى ١٣ ميلا وهم يقاتلون على كل الجبهات بوحدة كاملة .

وتطرق حلمي الى محاولات لحل القضية قائلا هذه القضية لن تحل طالما لا يتولى الحكم ممثلون شرعيون للشعب واكد من جديد ان الطرف الحقيقي للقضية انما هم المجاهدون .

وكشفت وكالة الانباء الافغانية ان محمد فريد ظريف سفير الحكومة الافغانية العميلة لدى منظمة الامم المتحدة حينما حاول يوم ٣ يوليو حضور مراسم تشييع احدى الجنائز في مسجد افغاني بمنطقة كوينز بمدينة نيويورك اجبره مواطنون افغانيون على الهروب وكانوا يرفعون هتافات « الموت لعميل سوفياتي » .

ومن بين المتظاهرين الطلاب والعمال الافغان المتواجدين في امريكا وادراكا لمدى خطورة الوضع ورد فعل عنيف من المواطنين الافغان سارع العميل السوفياتي الى سيارته وهرب من المكان .

وفي قندهار تضاعفت العمليات الفدائية للمجاهدين وقتلوا عدة جنود سوفيات ورسميين ودمروا دبابة وعربة مصفحة في حين اسروا جنديين سوفياتيين .

وتفيد مصادر الوكالة ان المجاهدين هاجموا يوم ٤ يوليو السوفيات بغتة عندما كانوا يستحمون في نهر في منطقة تشفري بمديرية سبين بلدك وفر معظم السوفيات بينما سلم جنديان انفسهم للمجاهدين ويوم ٢ يوليو هاجمت مجموعة من المجاهدين نقطة عسكرية بمدينة قندهار وقتلوا او جرحوا اكثر من ١٠ جنود وردا على ذلك اصيب ٣ مجاهدين بجروح شديدة في حين انضم اليهم ٤ جنود ويوم ٣ يوليو هجم المجاهدين على مجموعة عسكرية دورية ودمروا عربة مصفحة مع طاقمها ويقول تقرير اخر ان المجاهدين شنوا هجوما على نقطة عسكرية بشتون باغ ودمروا دبابة بالقذائف .

كما هاجم المجاهدون اجتماعا عاما عقد تحت اشراف القسم السياسي لادارة كارمال « جبهة ملي بدر وطن » في مدينة قندهار نظم لحث الناس على التجنيد فقتل ٣ اعضاء للجبهة بنيران المجاهدين وبعد ان اكملوا العملية بنجاح وصلوا الى اماكنهم سالمين خ

ةي جوم مماثل في هرات قتل المجاهدون مسئولين في حزب برتشم في منطقة خيابان عبدالرزاق .

وامتدادا لحملة عسكرية انتقامية دمرت قوات الاحتلال السوفياتية الى جانب عدة حدائق وبساتين ٣ مساجد وفي اشتباك المجاهدين معها في منطقة « غام » في محافظة غزني دمر المجاهدون ٣ دبابات وقتلوا ٨ افراد من الطاقم .

وفي محافظة وردك قتل خلال فترة ما بين ٢٣ مايو الى ٢٩ يونيو اكثر من ١٥٠ جنديا وحدثت معركة رئيسية في ميدان شهر عاصمة وردك حيث اجبر القائد تورن من الاتحاد الاسلامي لمجاهدي افغانستان بعد قتال دام يوما كاملا القوات السوفياتية على التراجع .

وعلمت مصادر المجاهدين ان الاتحاد السوفياتي قرر مضاعفة عدد مستشاريه في افغانستان وابلغ بابراك كارمال بذلك خلال زيارته الحالية للاتحاد السوفياتي .

وتقول التقارير انه يوجد حاليا في افغانستان حوالي ٥ الاف مستشار سوفياتي علاوة على المستشارين المتواجدين في صفوف الجيش الافغاني ومعظم هؤلاء المستشارين يعملون في اقسام حكومية مختلفة مثل القانون والتعليم والاقسام الاجتماعية .

وفي قسم التعليم والمعارف يوجد ما بين ٤ و٥ مستشارين في كل مدرسة ثانوية ولا تخلو مساكن طلابية منهم .

وتقول مصادر مطلعة من كابول ان قرار مضاعفة عدد المستشارين تم في اعقاب مفاوضات جنيف الحالية واحيط بابراك كارمال علما فيما بعد بهذا القرار وذلك خلال زيارته الاخيرة للاتحاد السوفياتي واخبر ايضا عن سلطاتهم وعددهم .

وتضيف التقارير انه تم في اعقاب التدخل السوفياتي في افغانستان تشكيل لجنة لوضع دستور لافغانستان غير انها لم تنجح في هذه المحاولة خلال الاعوام الثلاثة الماضية وقد تم مضاعفة عدد اعضاء هذه اللجنة ايضا .

اسبانيا الاشتراكية قد تقيم علاقات دبلوماسية مع اسرائيل

تل ابيب - ا.ف.ب :

اكدت الصحف والاذاعة الاسرائيلية صباح امس الاحد نقلا عن مراسل وكالة الانباء اليهودية في مدريد ان اسبانيا واسرائيل قد تقيمان قريبا جدا علاقات دبلوماسية بينهما وربما اعتبارا من شهر اغسطس القادم .

واوضحت الصحف الاسرائيلية ان هذا التطور ربما يكون نتيجة لمحادثات سرية جرت في نيويورك يوم ٢٣ يونية سنة ١٩٨٣ بين فيليب جونز اليز رئيس وزراء اسبانيا وايدجارد برونفمان رئيس المؤتمر اليهودي ورجل الاعمال الكندي وكان يرافق برونفمان في هذه المحادثات السرية ادوارد سكوادرون الرئيس السابق - لنادي رؤساء الروابط اليهودية فى الولايات المتحدة -

واضافت وسائل الاعلام الاسرائيلية ان جونز اليز صرح لبرونفمان بانه ينتظر الوقت الملائم لاقامة علاقات دبلوماسية مع اسرائيل ربما بداية انسحاب القوات الاسرائيلية من لبنان ولكن ليس من المستبعد ان يتم هذا التقارب

وامتنعت وزارة الخارجية الاسرائيلية عن التعليق على هذا الموضوع مع تأكيد رغبة اسرائيل فى اقامة علاقات دبلوماسية مع اسبانيا التى تعد الدولة الاوروبية الغربية الوحيدة التى لا تقيم علاقات دبلوماسية مع اسرائيل

● تقرير ●

الأشهر القادمة ستشهد ازديادا الطلب على البترول وحدة أوبك وتكاملها ساهم في تحسن سوق البترول

المنامة - واخ :

تنبأت مصادر نفطية ان يزداد الطلب في الاسواق العالمية على البترول وتتحسن اسعاره خلال الاشهر القادمة .

وقالت هذه المصادر انه اذا ما التزمت الدول المنتجة للبترول بالسقف الذي حددته منظمة الدول المصدرة للبترول (اوبك) وهو ١٧,٥ مليون برميل يوميا فان اسعاره سترتفع .

ويرى المراقبون ان السعي الذي قامت به بعض الدول لمنع تخفيض السعر الذي حددته اوبك للبرميل الواحد وهو ٢٩ دولار سيساعد على ثبات السوق الدولية في حين ترتفع الاسعار الفورية .

وكان اجتماع الاوبك الذي عقد في شهر مارس (اذار) بلندن قد حدد سعر البرميل الواحد بـ (٢٩ دولارا) كما عقد الاجتماع الاخير للاوبك في هلسنكي في ١٩ يوليو تموز حيث اصر المجتمعون على ثبات سعر البرميل المحدد في اجتماع لندن .

وقد طلب معظم وزراء النفط في دول اوبك في اجتماع لندن بتحديد اسعار البترول وذلك نتيجة للكساد الذي تعرضت له الاسواق البترولية منذ بداية العام الحالي ٨٣ وحتى شهر مارس اذار الماضي .

وقال السيد هامبرتو كالديرون بيرتي وزير النفط الفنزويلي في تصريح نشرته مجلة الحوادث اللبنانية انه متفق مع زملائه وزراء النفط في لجنة المتابعة بمنظمة الاوبك على ضرورة الحفاظ على سقف الانتاج الحالي لاوبك وهو ١٧,٥ مليون برميل يوميا خلال النصف الثاني من عام ١٩٨٢ .

ويرى المسئولون في منظمة اوبك ان مسئولية احداث استقرار في سوق النفط لا تقع على كاهل الدول الاعضاء في الاوبك فقط وانما تقع ايضا على كاهل منتجي النفط جميعا .

ومن هذا المنطلق تحاول لجنة المتابعة لمنظمة اوبك الاتصال دائما بالمنتجين النفطيين من خارج الاوبك مثل المكسيك والسوفييت وماليزيا وعدد من الدول المنتجة للنفط في شرق آسيا .

ويرى المراقبون ان جهود لجنة المتابعة في اتصالاتها مع الدول غير الاعضاء في المنظمة قد اثمرت وان معظم هذه الدول رغم انها ليست اعضاء في الاوبك إلا انها التزمت بقرار سعر النفط وهو ٢٩ دولار للبرميل .

وقد قام الدكتور (سوبرتو) وزير الطاقة والمناجم الاندونيسي مؤخرا بزيارة لماليزيا في حين اعلن عزمه على زيادة بعض الدول المنتجة للبترول غير الاعضاء في الاوبك وذلك لاجراء حوار معها بهذا الشأن .

كما اشار وزير النفط الفنزويلي من جانبه الى ان لجنة المتابعة على اتصال دائم بالمكسيكيين والسوفييت والمنتجين الآسيويين الاخرين بغرض تثبيت سعر النفط عالميا .

ووصف هامبرتو كالديرون بيرتي سلوك هذه الدول بأنه سلوك جيد فقال ان المكسيك ملتزمة بان لا تنتج اكثر من مليون ونصف المليون برميل يوميا كمعدل وسط حتى آخر هذا العام .

ويسود الاعتقاد ان وحدة اوبك وتكاملها قد ساهمت في تحسن سوق البترول العالمية رغم وجود بعض الخلافات الداخلية لمنظمة الدول المصدرة للبترول .

وقد اكد سوبروتو وزير الطاقة والمناجم الاندونيسي في حديث ادلى به للصحفيين الاسبوع الماضي ان حرص دول اوبك على سقف الانتاج البالغ ١٧,٥ مليون برميل في اليوم وعلى سعر ٢٩ دولارا للبرميل الواحد سيؤدي الى استقرار اسعار البترول .

وترى بعض الاوساط البترولية ان منظمة اوبك لن تسمح بزيادة المعروض من البترول تحقيقا لتوازن السوق والابقاء على مستوى السعر الحالي فقد حذر الدكتور مانع سعيد العتيبة وزير البترول والثروة المعدنية بدولة الامارات العربية المتحدة من زيادة الانتاج .

كما اعرب عن امله في ان تسارع الدول البترولية باتخاذ اجراءات مناسبة حتى تتطابق اسعار بترولها مع اسعار اوبك الرسمية من اجل تحقيق التوازن في السوق البترولية .

وكانت بعض الدول المنتجة للبترول قد رفعت سعر بترولها الخام كالمكسيك وفنزويلا وايران .

فقد قررت المكسيك وهي دولة غير عضو في منظمة الاوبك زيادة اسعار بترولها الخام الثقيل يتراوح مابين ٢٩ سنتا و١٥ دولارا .

واعلنت المكسيك ان سعر نفطها من نوع مايا الثقيل دولارا واحدا ليصبح السعر ٢٤ دولارا للبرميل في حين ابقت على سعر نفطها الخفيف من نوع (ازموس) كما هو دون تغيير وهو ٢٩ دولارا للبرميل .

وبالنسبة لفنزويلا وهي دولة عضو قررت زيادة اسعار بترولها الثقيل الخام اعتبارا من اوائل الشهر القادم .

ونقلت وكالة (اوبكنا) عن السيد همبرتو كالديرون بيرتي وزير النفط الفنزويلي قوله ان هذه الزيادة تتراوح مابين دولار ودولار ونصف للبرميل الواحد وان حوالي ٤٣٦ الف برميل يوميا من البترول الخام ستباع بهذه الزيادة .

واشار وزير الطاقة والمعادن الفنزويلي انه منذ اجتماع اوبك في لندن في مارس الماضي والذي تم خلاله خفض سعر برميل البترول الخام الى ٢٩ دولارا وتثبيت سقف الانتاج تحت سقف ١٧,٥ مليون برميل في اليوم فانه طرأ تحسن في السوق البترولية وخاصة ما يتعلق بالاسعار التفضيلية للبترول الخام الثقيل .

وقال بيرتي في تصريح آخر ان فنزويلا ملتزمة بان لا تنتج اكثر من مليون ونصف مليون برميل يوميا كمعدل وسط حتى آخر هذا العام .

واما ايران فقد ذكرت الانباء انها سترفع اسعار نفطها الثقيل ٢٠ سنتا ليصل البرميل الى ٢٧,١٠ دولار اعتبارا من ٢٠ اغسطس آب الحالي .

وترى الدوائر النفطية ان الزيادة المتكررة في اسعار البترول دليل على تحسن الاسواق البترولية وانتعاشها رغم الصعاب التي تواجه تصدير البترول وايصاله الى الاسواق الدولية .

ويرى المراقبون ان الاشارة الى الصعاب التي تتحدث عنها الدوائر النفطية هي الحرب العراقية الايرانية وبعض المشاكل العالمية ومنها ايضا بعض الخلافات الداخلية لمنظمة الدول المصدرة للبترول اوبيك .

وقد تحسن سوق ناقلات النفط بمنطقة الخليج العربي وارتفاع الطلب على استئجارها نسبيا خلال الاسابيع القليلة القادمة .

وكان تقرير اقتصادي نشر الاسبوع الماضي في واشنطن قد ذكر ان دول الاوبك ستبقى الممول الرئيسي للبترول في العالم خلال العقد القادم .. وذلك لما يتوقع ان ينخفض انتاج الخام من النفط في بعض الاماكن من العالم بما في ذلك الولايات المتحدة وبحر الشمال .

هل يدخل جاكسون البيت الابيض ؟

واشنطن - الوكالات -

تتوقع اجهزة الصحافة والاعلام الاميركية تغيرا كبيرا في الحياة السياسية الاميركية وتشير الى ان السود سيلعبون دورا قياديا بعد القس جيسي جاكسون الذي يرغب في ترشيح نفسه للزعامة الاميركية نفسه له كمرشح قوي امام الواقع الابيض الاميركي ويقول المراقبون ان جاكسون اذا فاز سيكون أول اسود يدخل البيت الابيض

او على الاقل كنائب للرئيس في البداية ومن ثم الصعود الى الحلم المستحيل الذي قال عنه العمدة الاسود ريتشارد هاتش عمدة مدينة جاري الصناعية في ولاية انديانا بانه ليس مستحيلا اذا كان حلمنا ركوب المستحيل . اشارة الى انه لا بد للمواطن الاميركي الزنجي ان يدخل البيت الابيض رئيسا بعد ان كان يخضع لشاحنات سيكلوجية بسبب اصوله العرقية وتركيبه الطبقي ويعتقد المراقبون بان البيت الابيض ليس بعيدا امام حلم العمدة وغيره من الزعماء السود اذا ما عرفنا انه يوجد في الولايات المتحدة ٢٨ مليون اسود تتعاطف معهم الجاليات الملونة والمعدمة والذين لا يقبلون على التصويت حتى الان اذ قيدت اكبر نسبة انتخابية لهم « ١١ مليون شخص » على القوائم الانتخابية ينخفض عدد الذين يتوجهون الى صناديق الاقتراع للادلاء باصواتهم وتلك نسبة تصل الى ٤٠٪ من مجموع الذين يحق لهم الانتخاب ولكن عندما يجدون ان المرشح هو نفسه ذلك الانسان الذي سيحقق لهم الكثير مما يحلمون به فان المراقبين يعتقدون بان نسبة المنتخبين ستصل الى ٨٠ او ٩٠٪

وقد لاحظ ذلك المرشحون للانتخابات الرئاسية عن الديمقراطيين حيث اعرب ثلاثة منهم ترشيحهم اسود كنائب للرئيس والمكان الذي ادلوا فيه بهذا التصريح هو الذي يكتسب اهمية بالغة وهي اتلانتا العاصمة الجنوبية للولايات المتحدة التي يقام فيها المؤتمر السنوي لحركة المساعدة المتبادلة السوداء ، بوش ، الشباب المتحد التي ترى بان ترشيح زعيمها ذو الهيبة الدينية الاب جيسي جاكسون اولى من الاخرين في الحصول على اصواتهم وقد كانت دافعا قويا امام جاكسون بالتفكير بترشيح نفسه للرئاسة القادمة وقال مرشح ديمقراطي بانه سيعد جاكسون بمنصب نائب الرئيس حتى لا يفقد الاصوات السوداء

حداد يبرم اتفاقية مع العدو لتعليم جنوده العبرية

عمان - كونا :

تفيد التقارير الواردة هنا امس من الاراضي العربية المحتلة ان العميل اللبناني الرائد سعد حداد المتعاون مع اسرائيل قد أبرم اتفاقية مع السلطات الاسرائيلية لتعليم جنوده اللغة العبرية .

وتشير التقارير ان اول فوج من جنوده قد وصلوا الى مدينة حيفا المحتلة خلال اليومين الماضيين وانهم سيبداون اعتبارا من اليوم في الالتحاق بمدرسة - اولبان عكيفا - لتعليم اللغة العبرية في حيفا .

امريكا اللاتينية لم تتفق على طرد الوجود العسكري الاجنبي

مدينة بنما - رويتر :

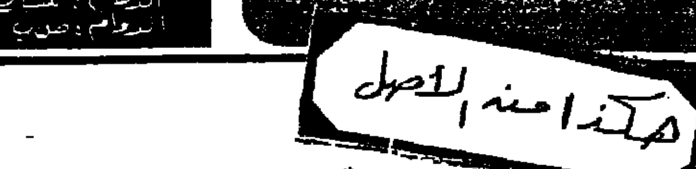
اختتم وزراء خارجية تسع دول في امريكا اللاتينية ثلاثة ايام من المحادثات ليلة السبت الماضي دون تحقيق تقدم دبلوماسي كبير يمكن ان يجنب امكانية نشوب حرب بين هندوراس ونيكاراجوا .

وقال مسئولو وزارة الخارجية ان مجموعة كونتادورا التي تضم المكسيك وكولومبيا وفنزويلا وبنما والتي اشرفت على المحادثات لم تتمكن من اقناع خمس من دول امريكا الوسطى بقبول خطة سلام تدعو الى انهاء الوجود العسكري الاجنبي في المنطقة .

وقال بيان ان المؤتمر تركز على انقسام بين نيكاراجوا اليسارية وحلفاء واشنطن وهم السلفادور وجواتيمالا وكوستاريكا وهندوراس وقد اتهم حلفاء واشنطن نيكاراجوا بتصدير الثورة ومحاولة فرض الشيوعية على جيرانها .

وابلغ السيد خوان خوسيه امادو وزير خارجية بنما الصحفيين انه يتعين على مجموعة كونتادورا ان تعجل بمساعيها الدبلوماسية لايجاد حلول قبل ان تصل الازمة العسكرية الى نقطة اللاعودة .

وقد تزايدت المخاوف من اندلاع حرب عندما قالت نيكاراجوا يوم الجمعه ان حاملة طائرات لم تحدد هويتها كانت قادمة من هندوراس اطلقت صواريخ على هدف بالقرب من ميناء اكورينتو الذي تقول واشنطن انه يستخدم لتفريغ شحنات اسلحة سوفيتية غير ان احد مديري الميناء قال انه لم يحدث ان رست اية سفن سوفيتية هناك حاملة شحنات من الاسلحة هذا العام .



فيما يبدأ المؤتمر الثاني للعنصرية اعماله :

ليز انعطى مثالاً صارخاً للمشكلة

الامم المتحدة ـ أ·ف·ب :
يفتتح المؤتمر الثاني حول العنصرية والتفرقة العنصرية اليوم الاثنين في جنيف دون حضور الولايات المتحدة واسرائيل ·· وكان المؤتمر الاول قد عقد عام ١٩٧٨ بدون حضورهما ايضا ·

وكانت الدولتان قد رفضتا عند انعقاد المؤتمر الاول قبول قرار الجمعية العامة للامم المتحدة رقم ٣٣٧٩ الذي اتخذته في ١٠ نوفمبر ١٩٧٥ والذي ادرج الصهيونية ضمن الحركات العنصرية · وتتغيب الدولتان عن المؤتمر الثاني للسبب نفسه ·

وسيبحث المؤتمر الدولي الثاني خلال ١٢ يوما وسائل مكافحة كافة اشكال العنصرية والتمييز العنصري والعزل العنصري وسيقوم بتقديم الانشطة التي تم القيام بها لتحقيق الاهداف التي حددت عام ١٩٧٣ ·

وكانت الجمعية العامة للامم المتحدة قد قررت منذ عشر سنوات اثناء دورتها الخامسة والثلاثين عقد مؤتمر ثاني لمكافحة العنصرية عام ١٩٨٣ باعتباره الحدث الهام خلال هذا العقد ·

وجاء هذا القرار من جانب الجمعية العامة تدعيما للقرار الذي اتخذته في ٢ نوفمبر عام ١٩٧٣ لاستئصال كامل النضال ضد العنصرية ·· وسيقوم المؤتمر الثاني بتقديم الانشطة التي تم القيام بها ·

وسيبحث المؤتمر الثاني كذلك مسألة اقرار اجراءات محددة لتحقيق الاهداف التي حددتها الجمعية العامة عام ١٩٧٣ الاستئصال الكامل للعنصرية والعزل العنصري ·

وسيحضر هذا المؤتمر بالاضافة الى وفود معظم الدول ممثلي مجلس الامم المتحدة من اجل ناميبيا وممثلي المعاهد المتخصصة المعنيين بالموضوع وكذلك المنظمات المعنية التابعة للامم المتحدة

ويحضر المؤتمر كمراقبين ممثلو حركات التحرر الوطني المعترف بهم من جانب منظمة الوحدة الافريقية ·

وسيفتتح المؤتمر بكلمة يلقيها السكرتير العام للامم المتحدة خابيير بيريز دي كويلار وستتركز اعمال المؤتمر منذ البداية على تربية الشاب وتنظيم حملة عالمية (قوية) من اجل توعية الرأي العام ·

ويعتقد المراقبون ان حضور خيو سامفان زعيم الخمير الحمر الذي يتهم بارتكاب مذابح لمئات الالاف من الكمبوديين والذي سيحضر بنفسه وفقا لمصادر مطلعة في الامم المتحدة سوف يثير مشكلات كثيرة مع وفود الدول الاشتراكية ·

وما يذكر ان كمبوتشيا الديمقراطية عضو في الامم المتحدة مما يجعلها تلقائيا عضو قد هذا المؤتمر ·· وتناضل كمبوتشيا الديمقراطية منذ سنوات عديدة ضد النظام الموالي لفيتنام والمسيطر على السلطة في بنوم بن وهكذا فان وجود خيو سامفان في جنيف يمكن ان يثير استفزاز الكتلة الاشتراكية ·

ولعل المؤتمر سيكون امامه مثال حي للممارسة العنصرية حيث يتابع المجتمع الدولي مأساة الطفلة ليز فينتر التي اصبحت بعد اربعة اسابيع من مولدها تبدو كذرة رمل في تروس عجلة الفصل العنصري اذ ان ادارة جنوب افريقيا العنصرية تتردد في حسم الموضوع بحيث تجعل منها مولودة اما بيضاء واما مخلطة ·

وتبدأ مشكلة الرضيعة ليز فينتر عندما عثر عليها في ٩ يوليو في احدى ضواحي بريتوريا ووضعت مؤقتا في احد المستشفيات الخاصة بالبيض في حين اطلق عليها اسم ممرضة بيضاء ·

ولكن القانون العنصري الى جانب الاسم واللقب والنوع يشترط تحديد الحالة المدنية اذ ان الاشارة الى الانتماء الى مجموعة عنصرية بيضاء او مخلطة او هندية او زنجية يعتبر اساس تقوم عليه الدولة العنصرية ·

وهناك قانون ١٩٥٠ العنصري الخاص ـ بتسجيل السكان ـ والذي تم تعديله في ١٩٦٩ وهو ينص على ان الاطفال الذين ولدوا من اباء بيض تماما هم فقط الذين يعترف بهم بهذه الصفة ·· وان تعلق الامر بمولود مجهول الاباء فانه يتم الاخذ في الاعتبار بالخواص الجسمية . لون البشرة وتكوين الانف وسمك الشفتين والاظافر ونوعية الشروط ذات الحياة والتربية واللغة والهيئة العامة ·

وينص هذا القانون بوجه خاص على ان يتم تصنيف المولود ضمن مجموعة البيض ان كانت بشرته بيضاء ولايعتبر مخلطا من يعد ابيضا عامة وليست له اية انتماءات لغير البيض ·

وكنت شعرة واحدة من شعر الوليدة لكي لا تصنف ضمن المخلطين والشعرة المذكورة التي اجتزت من راسها بحثها معهد الطب الشرعي التابع لبوليس بريتوريا تحت المجهر (الميكروسكوب) واستنتج المعهد ان الرضيعة لا تنتمي الى المجموعة القوقازية او الشرقية وبالتالي فانها تنتمي الى المجموعة الزنجية ·

وعارض عدد كبير من علماء البيولوجيا وعلم الاجناس الطابع العلمي للبحث ·· وقال احدهم ان الشعر لا يتكون في الواقع الا ابتداء من السته اعوام وعلى احسن تقدير ·

واكد الان هاندريكس زعيم حزب العمال المخلطين من جانبه ان بحثا مجبريا لشعر ٦ر٤ مليون من البيض في جنوب افريقيا سيؤدي الى اعادة تصنيف ثلثيهم ضمن مجموعة الدماء المخلطة ·

وقبل هاندريكسي اكد باحثان في مدينة الكاب منذ عشرة اعوام ان الاغلبية الساحقة من سكان جنوب افريقيا ـ افريكانرز ـ تجرى الدماء السوداء في عروقهم ·

وتجاه تزايد النقد اضطرت ادارة بريتوريا الى اصدار ايضاح فقالت ان التحاليل التي اجراها البوليس لا تعد محددة اطلاقا وان القرار النهائي يرجع الى وزارة الداخلية ·· واكد متحدث باسم الوزارة ان ملف القضية يحظى بكل اناة وعطف ·

وعملية تحليل شعر ليز تستهدف الى جانب تحديد عنصرها مساعدة التحقيق الجاري لمحاولة البحث عن اهلها الذين يتعرضون للعقوبة بتهمة التخلي عن الاطفال ·· وكما ذكرت الادارة · ويوجه البوليس ابحاثه من الان تصاعدا في تجاه الطائفة المخلطة ·

ريحاكم الاب والام في هذه الحالة بتهمة اساسية اخرى ان ثبت انها انتهاكا للقانون الذي يحظر العلاقات الجنسية بين البيض وغير البيض ·

وبناء على الحكم الذي ستصدرد الادارة ستتمتع ليز فينتر بكامل الحقوق او ستهبط الى مصاف مواطنة من الدرجة الثانية او الثالثة ·· كما قالت الصحف الليبرالية في جنوب افريقيا والتي استنكرت الطابع التعسفي للتصنيف وفقا للاجناس ·

وفي حالة التاكد من ان الطفلة مخلطة فانها ستغادر المستشفى الغربي الذي استقبلها بينما ستغلق في وجهها ابواب الملاجيء والمدارس ومستقبلا الجامعات والمطاعم والسيارات العامة والفنادق المخصصة للبيض وحدهم ·

وستعيش داخل منطقة (الملونين) ولن تستطيع ابدا الزواج برجل ابيض · والانتماء الى مجموعة معينة يشترط وجودها بالكامل بل ووجود ابنائها ايضا داخل منطقة الملونين ·

الصحف الاردنية تشك في امكانية نجاح ماكفرلين

عمان ـ ق·ن·ا :
اعربت صحيفتان اردنيتان امس عن شكهما في نجاح مهمة المبعوث الامريكي الجديد روبرت ماكفرلين في مهمته في المنطقة ·

نقد دعت صحيفة (الراي) في افتتاحيتها بعنوان (البداية من الصفر) المبعوث الرئاسي الامريكي الجديد الى ان يعكس خلال محادثاته في المنطقة تغييرا في وجهة النظر الامريكية المتحيزة دوما للعدو الاسرائيلي ·

واشارت الصحيفة الى انه اذا اصرت امريكاعلى مواصلة جهودها في نفس الاتجاه السابق المعهود منها فان جهودها لن تفلح وستجد ان مبعوثيها على الدوام يبداون مهامهم من الصفر ويدورون في حلقة مفرغة طالما بقى الالتزام الامريكي نحو ما يسمى بأمن العدو الذي لا يعرف احد اين تبدأ حدوده واين تنتهي ·

وقالت صحيفة (الدستور) في افتتاحيتها بعنوان (المهمة القديمة الجديدة) ان انتظار ان يقدم ماكفرلين اختراعا سحريا لحل المسالة اللبنانية وتلافي الاخطار الكامنة في ثناياها حاليا سيظل ضربا من المراهنة غير الصحيحة في ظل السوابق والشواهد الماثلة امامنا ·

واضافت الصحيفة ان مهمة تحرير لبنان من احتلال العدو له هي مهمة عربية خالصة لا تنتظر قدوم مبعوثين جدد وفق سياسات قديمة ومجربة ·




اختفاء مدير شركة بترول المكسيك بعد رفع الحصانة عنه

مكسيكو ـ ا·ف·ب :
وافق مجلس النواب في المكسيك ـ لدي اجتماعه في جلسة طارئة يوم السبت ـ بالاجماع على رفع الحصانة البرلمانية التي تحمي السيناتور دياز سيرانو ـ المدير السابق لشركة بترول المكسيك المتهم بالاختلاس .

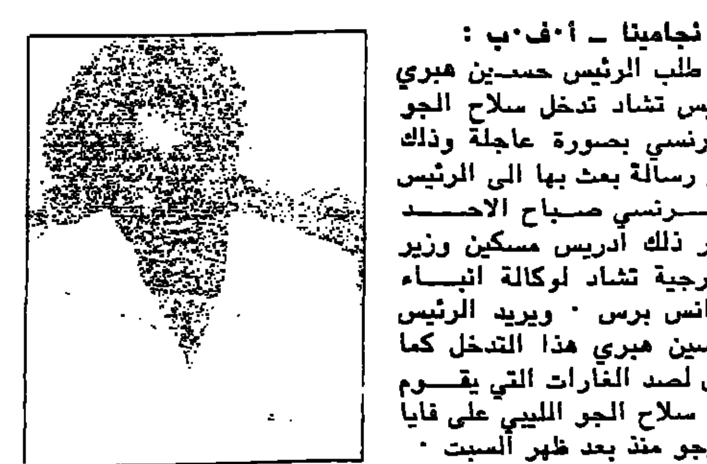
وجدير بالذكر ان السيناتور دياز سيرانو لم يلق القبض عليه وقد غادر البرلمان لجهة مجهولة كما رفض الاجابة على اسئلة الصحفيين حول اعتزامه تسليم نفسه للعدالة

وقد اتهم السيناتور دياز سيرانو ـ الذي كان مديرا لشركة بيماكس ـ من عام ١٩٧٦ الى ١٩٨١ ـ باختلاس ١٥٠٠ مليون بيزوس ـ حوالى ٣٤ مليون دولار ـ خلال عملية شراء احتياطي لناقلات بترول من الشركة الليبيرية للملاحة الدولية وشركة ـ بوليرف ـ البلجيكية .

وكان دياز سيرانو قد انتخب عضوا لمجلس الشيوخ عن ولاية سونورا فى عام ١٩٨٢ عن الحزب الثوري التأسيسي ـ الحاكم ـ

بعد استعادته فايا لارجو

هبري يدعو سلاح الجو الفرنسي للتدخل



نجامينا ـ أ·ف·ب :
طلب الرئيس حسين هبري رئيس تشاد تدخل سلاح الجو الفرنسي بصورة عاجلة وذلك في رسالة بعث بها الى الرئيس الفرنسي صباح الاحد ذكر ذلك ادريس مسكين وزير خارجية تشاد لوكالة انباء فرانس برس · ويريد الرئيس حسين هبري هذا التدخل كما قال لصد الغارات التي يقوم بها سلاح الجو الليبي على فايا لارجو منذ بعد ظهر السبت ·

وتقع فايا لارجو على بعد اكثر من ٨٠٠ كيلو متر الى الشمال من العاصمة نجامينا وكانت قوات هبري قد قالت انها استعادت بعد ظهر السبت الماضي بعد ان طردت القوات المناوئة بقيادة الرئيس السابق جوكرني عويدي ·

وقد نقل ادريس مسكين (الرجل الثاني) في النظام التشادي بنفسه الى كلود سوبيست سفير فرنسا رسالة الرئيس هبري الذي يتواجد حاليا في فايا لارجو ·

واوضح وزير الخارجية التشادي لوكالة فرانس برس انه قدم من قبل طلبا مماثلا ورسميا لدى سفير فرنسا وبعض الدول الاخرى الصديقة

ومن ناحية اخرى اوضح مسكين انه ابلغ مجلس الامن التابع للامم المتحدة وكذلك رئيس منظمة الوحدة الافريقية والسكرتير العام لها ·

وكانت القيادة العسكرية التشادية قد اعلنت في بيان ان قوات هبري استعادت فايا لارجو معقل المعارضة الرئيسية في شمال البلاد ·

وقال محللون ان استعادة المدينة يعني على الارجح نهاية هجوم قوات عويدي الذي بدأ عندما استولت قواته على فايا لارجو في ٢٤ جزيران يونيو ·

وذكر البيان الذي اذاعه راديو البلاد ان قوات الرئيس هبري استعادت البلدة في الساعة الثانية بعد ظهر السبت بعد معركة دامت اربع ساعات اشتركت فيها طائرات ودبابات اجنبية ·

وفي باريس قال القائم بالاعمال التشادي احمد علام ان نجامينا ابلغته ان السيد جوكوني كان بين القوات التي لاذت بالفرار صوب كيرديمي على مسافة ٩٠ كيلو مترا شمالي فايا لارجو ·

وقالت مصادر مطلعة ان هبري الموجود في ساحة القتال طوال الايام العشرة الماضية قاد الهجوم ·

وقال البيان الن القوات الحكومية اسرت عددا من قوات هبري من بينهم مسئولين عسكريين كبار واستولت على طائرة نقل واربعة مدافع رشاشة وكمية كبيرة من الدخائر والاسلحة ·

وقالت المصادر المطلعة ان القوات الحكومية دفعت المناوئين مسافة مائة كيلو متر من فايا لارجو في وقت سابق من يوم السبت الماضي ·

وقد تدفقت القوات الحكومية المتمركزة في العاصمة الى الشوارع بعد اذاعة البيان وراحت تطلق النار في الهواء ابتهاجا بينما اتخذ الجنود الزائيريون الذين يحاربون في صفوف الحكومة مواقعهم عند النقاط الرئيسية في نجامينا لحفظ النظام ·

وقالت المصادر ان ايا من القوات الزائيرية الموجودة في تشاد والبالغ عددها ٢٠٠٠ر١ فرد لم تشترك في القتال لاستعادة فايا لارجو ·

الشركة العربية للتعدين تنتخب رئيسا جديدا لمجلس ادارتها

عمان ـ و·ا·خ :

يعقد مجلس ادارة الشركة العربية للتعدين اجتماعا استثنائيا فى عمان اليوم ـ الاثنين ـ لانتخاب رئيس جديد للمجلس خلفا للدكتور عبد الرزاق الهاشمى الذي يشغل حاليا منصب وزير التربية والتعليم العالى بالعراق .

وقد تقدم لشغل هذا المنصب مرشحان هما الدكتور فيصل غالى وكيل وزارة الصناعة العراقى والسيدحسين الجاسم رئيس مجلس ادارة شركه صناعة الحديد والصلب بدولة البحرين ـ كويتى ـ

كما يبحث المجلس تقريرا عن الندوة التى نظمتها الشركة فى شهر يونيه ـ حزيران ـ الماضي حول تخطيط التعاون العربى المشترك فى قطاع التعدين .

تايلند تتهم القوات الفيتنامية باختراق اراضيها

بانكوك ـ ا·ف·ب :
اتهم راديو وزارة الخارجية التايلندية ـ صوت اسيا الحر ـ يوم السبت ـ القوات الفيتنامية المتمركزة فى كمبوديا باختراق اراضي تايلند تسع مرات خلال الفترة من ١٧ يونيه و ١٤ يوليه ··

وذكر الراديو ان طائرة هليوكبتر فيتنامية اخترقت المجال الجوي لتايلاند لمسافة كيلو متر واحد يوم ١٧ يونيه الماضي فى منطقة بونج ناروم بمقاطعة شنتابوري ـ جنوب شرقى البلاد .

وقال الراديو ان مجموعة قوامها حوالى ٣٠ رجلا من القوات الفيتنامية تسللت يوم ٢١ يونيه الى قرية تايلندية فى منطقة بان كرواد ـ بمقاطعة بوريرام ـ المجاورة للحدود الكمبودية ـ فى الشمال ـ واضاف الراديو ان هذه المجموعة قامت باستجواب القرويين واستولت على مواد غذائية وملابس .

وقد سجلت عمليات تسلل اخري وقصف على الحدود فى مناطق تافرايا وفى اقليم براشيوري حيث يقيم جمع كبير من اللاجئين الكمبوديين بصفة مؤقتة .

كما تكرر ذلك فى منطقة نانيوين فى اقليم اوبحسون راتشتاني ـ

ويوافق نشر قائمةالانتهاكات الاخيرة ـ وصول فوكسويكيان وزير خارجية الصين يوم السبت الى بانكوك فى زيارة رسمية لتايلندا تستغرق ٤ أيام .

وجدير بالذكر ان الصين كانت قد اكدت مرارا فيما مضي انها لن تقف جامدة اذا انتهكت القوات الفيتنامية السيادة التايلندية .





بدعوة من الشيخ سعد :

اليوم يصل مستشار قابوس للكويت وغداً تبدأ المباحثات الرسمية

الكويت – واخ – ق ن ا – يصل الى الكويت صباح اليوم الاثنية السيد ثويني بن شهاب ال سعيد المستشار الخاص لسلطان عمان ومحافظ مسقط في زيارة رسمية لدولة الكويت تلبية لدعوة من سمو الشيخ سعد العبدالله ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الكويتي .

ويرافق السيد ثويني بن شهاب وفد رسمي يضم في عضويته كلا من يوسف العلوي عبدالله وزير الدولة للشئون الخارجية وعبدالعزيز محمد الرواس وزير الاعلام واحمد عبدالنبي مكي وكيل وزارة التجارة والصناعة ومحمد موسى وكيل الشئون المالية ومحمد ناصر العلوي امين عام شئون المؤتمرات بمكتب سمو نائب رئيس الوزراء للشئون القانونية وسعود سالم العنسي سفير سلطنة عمان المفوض فوق العادة لدى دولة الكويت وسالم محمد الوهيبي مدير عام المراسم بديوان شئون البلاط السلطاني ومحمد طاهر عبيد السكرتير الاول بمكتب وزير الدولة للشئون الخارجية وعبدالله ناصر الحارثي السكرتير الاول برئاسة الشئون العربية بوزارة الخارجية وسعيد خليفة البوسعيدي السكرتير الثاني بمكتب وزير الدولة للشئون الخارجية والنقيب عيسى محفوظ مرافقا عسكريا .

وعلم مراسل وكالة الانباء القطرية في مسقط ان مباحثات السيد ثويني بن شهاب والشيخ سعد العبدالله والتي ستبدا مساء غدا الثلاثاء بالكويت سوف تتركز حول سبل دعم العلاقات بين البلدين وخاصة في المجال التجاري والاقتصادي .

وعلم انه من المنتظر ان يتم توقيع اتفاقية وتنظيم هذه العلاقات بين البلدين كما تتناول هذه المباحثات التنسيق بين البلدين في مختلف المجالات السياسية .

وخاصة فيما يتعلق بالموضوعات المتعلقة بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية ومناقشة عدد من النقا(المتعلقة بالاتفاقية الامنية التي ينتظر عرضها على مؤتمر القمة القادم المقرر عقده في الدوحة والتي ارتأت دولة الكويت ادخال بعض التعديلات عليها بما يتلائم مع مواد الدستور الكويتي .

كما تتناول استعراضا شاملا للوضع في المنطقة العربية بصفة عامة وتطورات الوضع في لبنان والجهود المبذولة حاليا من قبل دول مجلس التعاون الرامية لوضع حد للحرب العراقية الايرانية الى جانب استعراض جهود المؤتمر الاسلامي في هذا الشان .

○ الشيخ سعد العبدالله

○ ثويني بن شهاب

ويقول مراسل وكالة الانباء القطرية في مسقط ان العلاقات بين سلطنة عمان ودولة الكويت سوف تدخل مرحلة جديدة في اعقاب هذه الزيارة وخاصة في المجال الاقتصادي مشيرا الى ان حجم التبادل التجاري بين البلدين قد قفز قفزة كبيرة في الاونة الاخيرة حيث وصلت في عام ٨١ واردات السلطنة من الكويت ٦ مليون و٩٨١ الف و٣٨٤ ريال عماني ما يعادل حوالي ٢٠ مليون دولار بعد ان كانت مليونا و١١٧ الف ريال عماني اي حوالي ٣ مليون دولار امريكي في عام ١٩٧٧

وتتمثل هذه الواردات من الكويت في الوقود والكيماويات وسلع مصنعة والات ومعدات النقل وتاتي هذه الزيارة ردا على الزيارة التي قام بها سمو ولي العهد الكويتي لسلطنة عمان في شهر ديسمبر عام ١٩٧٨

تخفيض الاجارات لموظفي الحكومة بدولة الامارات

الشارقة – ق ن ا – ذكر هنا امس ان وزارة المالية والصناعة بدولة الامارات العربية المتحدة طلبت من ملاك المباني تخفيض القيمة الايجارية لمساكنهم المؤجرة لموظفي الحكومة بنسبة تصل الى ٢٣ في المائة .

وقالت صحيفة الخليج ان الوزارة وجهت مذكرات بذلك الى اصحاب الشقق السكنية التي استأجرتها للموظفين الاتحاديين في ابو ظبي والعين .

واكدت الوزارة انه في حالة عدم رد المالك على مذكرتها فان القيمة الايجارية الجديدة ستكون سارية المفعول اعتبارا من موعد انتهاء العقد .

القاسمي يطالب بضرورة التنسيق بين غرف تجارة مجلس التعاون

ابو ظبي .. ق ن ا .. دعا الشيخ عبدالعزيز بن محمد القاسمي رئيس اتحاد غرف التجارة والصناعة بدولة الامارات العربية المتحدة دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية الى ضرورة التنسيق فيما بينها لتجنب الازدواجية في اقامة المشروعات الخاصة او الخليجية المشتركة وذلك في اطار الاتفاقية الاقتصادية الموحدة والموقعة بين دول المجلس .

واشار في كلمته الافتتاحية للعدد الجديد من مجلة افاق اقتصادية التي يصدرها اتحاد الغرف الى ان ذلك ياتي بالمزيد من التشاور وتوسيع قنوات تبادل الراي بين ممثلي كل من القطاعين الحكومي والخاص سواء على المستوى المحلي او الخليجي بغية تحقيق اهداف الاتفاقية التي تنص على ان تقوم الدول الاعضاء بتشجيع القطاع الخاص فيها على اقامة المشاريع المشتركة مما يؤدي الى ترابط المصالح الاقتصادية للمواطنين في مختلف المجالات .

وقال ان هذا النص ياتي انعكاسا للدور الفعال والقوي الذي يمارسه القطاع الخاص في مجمل اقتصاديات دول مجلس التعاون اضافة الى كونه ياتي تعبيرا صريحا عن رغبة حكومات الدول الاعضاء في تشجيع هذا القطاع على ان يلعب دوره في مسيرة التكامل الاقتصادي بين دول المنطقة وتوفير اسباب النجاح للمشروعات الخليجية المقبلة .

العتيبة يعرب عن ارتياحه لزيادة بعض الدول اسعار بترولها

دبي – واخ – اعرب الدكتور مانع سعيد العتيبه وزير البترول والثروة المعدنية بدولة الامارات العربية المتحدة عن ارتياحه للزيادات التي اعلنتها بعض الدول البترولية كالمكسيك وفنزويلا وايران على نفوطها الثقيلة ووصف هذا الاجراء بانه دليل على تحسن السوق البترولية وثمرة للاجراءات التي اتخذتها اوبك في اجتماعها الذي عقد في شهر مارس آذار الماضي بلندن .

كما اعرب الدكتور العتيبه الذي عاد الى ابوظبي الليلة الماضية بعد ان شارك في اجتماع المجلس الوزاري لمنظمة اوبك الذي عقد في هلسنكي اخيرا عن امله في ان تسارع الدول البترولية باتخاذ اجراءات مناسبة حتى تتطابق اسعار بترولها مع اسعار اوبك الرسمية من اجل تحقيق التوازن في السوق البترولية .

واكد في التصريح الذي اذاعته وكالة انباء الامارات ان اوبك لن تسمح بزيادة المعروض من البترول تحقيقا لتوازن السوق والابقاء على مستوى السعر الحالي ٢٩ دولارا للبرميل حتى عام ١٩٨٥

واشار الى انه تم خلال اجتماع هلسنكي استعراض اوضاع السوق البترولية حيث لوحظ التحسين الكبير الذي طرأ على السوق وانها وصلت تقريبا الى مستوى التوازن بين العرض والطلب وحدوث تطابق بين اسعار السوق الفرية واسعار اوبك وقال ان مؤتمر هلسنكي قرر الابقاء على سقف الانتاج الحالي وهو ١٧,٥ مليون برميل يوميا والاحتفاظ بالحصص كما هي حتى نعطي مزيدا من الوقت ليكتمل للسوق شكلها .

وذكر انه توجه الى فيينا حيث باشر اشرافه على السكرتارية العامة لمنظمة اوبك . ويذكر ان اجتماع هلسنكي اوكل الى الدكتور العتيبه مهمة الاشراف على سكرتارية اوبك حتى تتمكن المنظمة من اختيار سكرتير عام جديد خلفا للسيد مارك نجويما الذي انتهت فترة عمله .

○ د.مانع سعيد العتيبه

اقوال الصحف

واصلت صحف دول الخليج العربية الصادرة امس عبر عناوينها الرئيسية التركيز على الوضع في القدس والضفة الغربية والممارسات القمعية التي تمارسها سلطات الاحتلال الصهيوني ضد المواطنين هناك بالاضافة الى تناولها الوضع المتردي في منطقة البقاع اللبنانية وكذلك اخر تطورات الحرب العراقية الايرانية واهم الاحداث الخليجية والعربية والدولية .

ففي البحرين اكدت صحيفة (اخبار الخليج) البحرينية ان النداء الذي وجهه الزعيم الفلسطيني السيد ياسر عرفات للزعماء العرب بالتدخل السريع لاحباط اخطر مؤامرة تتعرض لها الامة العربية في تاريخها المعاصر يجب ان لايضيع بلا اثر ويجب ان يوقظ في عصب العواصم العربية الاحساس بخطر ما قد يمكن ان يحول المنطقة الى ساحة لانفجارات وحروب لاتنقطع .

وقالت الصحيفة في تعليق لها امس ان القوى الاستعمارية ترمي الان بكل ثقلها لتمزيق هذه الامة بادخال المزيد من التجزئة وبتعريب الصراع فيها وبذلك الجهد نجحت تلك المؤامرة حتى الان في منع تحقيق اية درجة من التضامن العربي يرتفع الى مستوى الخطر الذي يهدد استقلال وسيادة الامة العربية .

وفي دولة قطر حذرت صحيفة (العرب) من الدور الامريكي الذي تلعبه واشنطن لحل ازمة الشرق الاوسط وقالت ان الدور للمبعوث الجديد هو امتداد للدور الذي لعبه فيليب حبيب ويعني ان السياسة الامريكية لم تتغير بتغيير الوجوه ومن هنا تبرز اهمية التصدي لهذا المسلك الامريكي الذي يتجاهل حتى معارضة ورفض السلطة اللبنانية لاخطار الانسحاب الجزئي ويدعم كذلك الاهداف الاسرائيلية واطماع حكومة بيغن في الجنوب اللبناني .

واضافت الصحيفة ان التحرك الامريكي الجديد اضافة الى انه محاولة مكشوفة لتمرير الخطوات الصهيونية الجديدة فانه تحدى واضح لارادة السلطة اللبنانية ومحاولة لفرض الحل الصهيوني الامريكي بكل ابعاده ومخاطره على امن لبنان ووحدة اراضيه .

وفي دولة الامارات العربية المتحدة انتقدت صحيفة (الاتحاد) السياسة الامريكية تجاه مشكلة الشرق الاوسط وقالت ان مجيء المبعوث الامريكي الجديد للمنطقة لن يغير في الامر شيئا بل ربما تكون مقدمة لعدوان صهيوني جديد .

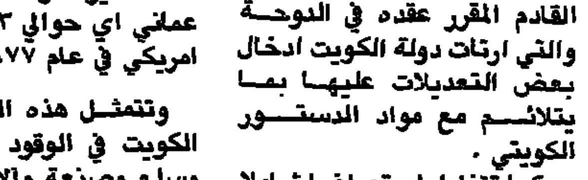
واضافت اننا لانتوقع كما لايتوقع احد حدوث انفراج كبير مفاجيء في الازمة لاعلى يد المبعوث الجديد ولا على يد غيره فاننا لانستطيع الا ان نحذر من ان عنصر الوقت لم يعد في صالحنا ولانستطيع الا ان نشعر بالتشاؤم ازاء مقدم المبعوث الجديد .

اما صحيفة (الخليج) فقد اكدت ان تصريحات العدو الرسمية والتي مفادها ان الولايات المتحدة ستقوم بحملة ضغوط من بينها الضغط السياسي لسحب القوات السورية من لبنان انما تكشف به ان امريكا اعطت الضوء الاخضر لاسرائيل لتقوم بعدوان جديد وقالت ان المباحثات الامريكية سرائيلية الاخيرة في واشنطن تشبه في نتائجها زيارة وزير الحرب الاسرائيلي السابق شارون الى واشنطن في العام الماضي وان وصول المبعوث الجديد يترجم التصريحات الاسرائيلية الرسمية ببدء الضغط السياسي الامريكي ويعني بالتالي ان العد التنازلي للعدوان الصهيوني قد ابتدا ايضا .

وفي الكويت حذرت صحيفة (الوطن) من ان ما يجري في الضفة الغربية المحتلة ليس حادثا عارضا وانما هو جزء من مؤامرة كاملة لاخلاء الضفة من سكانها .

وقالت والدليل على ذلك احداث التسمم ومشروعات هدم المنازل الفلسطينية واحلال احياء يهودية مكانها والاعتداء المتكرر على ارواح وممتلكات الفلسطينيين .

واضافت صحيفة الوطن وفي الوقت الذي يمنع فيه الفلسطينيون من حق الكلام والاحتجاج كما حدث في صلاة الجمعة الماضي يسمح للمستوطنين اليهود بالقتل والفرار وقيد الجريمة ضد مجهول ونبهت الصحيفة من ان القضية اكثر شمولا من قتل عدد من الشباب والطلاب او المتظاهرين متسائلة هل يمكننا ان نفعل شيئا ويقول اخر هل يمكن لسكان الضفة بدعم عربي او يفعلوا شيئا .



المشروعات الصناعية المشتركة للدول العربية مدخل خاص للتكامل الاقتصادي

الدوحة – ق ن ا : اصدرت منظمة الخليج للاستشارات الصناعية عددا خاصا من مجلة « التعاون الاقتصادي » تحدثت فيه عن المشروعات الصناعية المشتركة كمدخل للتكامل الاقتصادي بين الدول العربية والمفهوم التكاملي للمشروع المشترك وبعض الاوجه القانونية للمشاريع المشتركة والتعاون الصناعي العربي والملامح الاساسية لظاهرة المشروعات المشتركة .

وجاء في العدد ان المشروعات العربية المشتركة بحاجة ملحة لتعزيز دورها وتمكينها من احداث تأثير ملموس في هيكل الاقتصاد العربي نحو زيادة دور الصناعة في البناء الاقتصادي واحداث اسهام في تضييق الهوة التنموية بين الاقطار العربية .

واوضحت المجلة ان هذه المشروعات بالرغم من مزاياها مازالت تعاني الكثير من المشكلات من ابرزها الافتقار الى صيغة تنسيقية تمكن من اقامة المشروعات في اطار رؤية شاملة للاقتصاد العربي .

واشارت المجلة الى ان الامانة العامة لمجلس الوحدة الاقتصادية العربية قد فرغت من اعداد مشروع اتفاقية عامة للتنسيق والتكامل الصناعي وثلاثة مشروعات بروتوكولات للتنسيق والتكامل في صناعات الحديد والصلب والاسمدة الكيمياوية والمكائن والالات الزراعية اضافة الى مشروعات كثيرة تحت الدراسة تضطلع بها منظمتا الاوابيك والخليج للاستشارات الصناعية والشركة العربية للاستثمارات البترولية .

واوضح القسم الاكبر من رؤوس الاموال العائدة لهذه المشروعات يتركز في منطقة الخليج العربي اذ تبلغ المساهمات التمويلية ٦٦,٥ بالمائة من اجمالي الاموال المستثمرة في المشروعات العربية المشتركة .

وتكتسب المشروعات العربية الصناعية المشتركة في اطار هذه المشروعات اهمية خاصة اذ تدل نتيجة الحصر ان ٣٢,٥ بالمائة من اصل ٧٥٠ مشروعا هي مشروعات صناعية وقد بلغت مساهماتها ٢٨ بالمائة من اصل ٣٥ مليار دولار هي اجمالي الاموال المستثمرة في هذه المشروعات .

جمعية المصرفيين العرب تعين ممثلا مقيما لها في الخليج العربي

ابو ظبي – ق ن ا – ذكرت مصادر مصرفية هنا امس ان جمعية المصرفيين العرب عينت ممثلا مقيما لها في الخليج العربي على ان يتخذ من دولة الامارات العربية المتحدة مقرا له ليقوم بالاتصال بالبنوك المحلية والخليجية لتوضيح نشاطات الجمعية وزيادة عدد الاعضاء المنتسبين اليها .

واوضح في تصريح للصحفيين ان الجمعية التي تتخذ من لندن مقرا لها تهدف الى جمع كبار المصرفيين العرب في جميع انحاء العالم في اطار شبه نقابي وذلك بهدف تبادل الخبرات والآراء فيما يتعلق بالعمل المصرفي العربي وطرح اقتراحات ومشاكل الاعضاء والعمل على حلها .

كما ستعمل الجمعية التي يراسها السيد بشير الزهيري مدير عام البنك العربي الاوروبي بلندن والتي تأسست عام ١٩٨٠ وتضم في عضويتها ٤٣٥ مصرفيا عربيا منهم عشرة اعضاء من الامارات على انشاء مركز تدريب في لندن بالتعاون مع المعاهد الدولية المتخصصة في الحقل المصرفي لتدريب المصرفيين العرب .

وسيتم في المركز عقد دورات لمدة شهر او شهرين يتخللها تدريب عملي في البنوك الاجنبية اضافة الى قيام الجمعية بعقد عدد من الندوات المتخصصة منها ندوة في دولة الامارات في شهر نوفمبر المقبل حول العمل المصرفي العربي .

وارجعت المصادر المصرفية سبب انشاء الجمعية في لندن الى كون العاصمة البريطانية تشكل مركزا ماليا عالميا وبها العديد من البنوك العربية والبنوك العربية الاجنبية التي تأسست هناك اثر تزايد عائدات النفط وتوجه الفوائض المالية العربية والاستثمارات المالية العربية في اوروبا .

تنظيم القطاع السياحي بدولة قطر

انتهت ادارة السياحة والاثار التابعة لوزارة الاعلام القطرية من اعداد اللوائح التنفيذية الخاصة بقانون تنظيم العمل بمكاتب السفر السياحية وتجرى الان دراسة هذه اللوائح لاقرارها ووضعها موضع التنفيذ ..

صرح بذلك مصدر مسئول بوزارة الاعلام القطرية بأن هذه اللوائح تتعلق بفتح مكاتب سياحية جديدة تكون مهمتها تقديم الخدمات التي تيسر الاقامة والسفر للسائحين كالحصول على تأشيرات الدخول اللازمة لهم والقيام باجراءات الحجز في الفنادق الوطنية وتنظيم الرحلات الفردية والجماعية داخل الدولة للاطلاع على معالمها السياحية والاثرية . مثل متحف قطر الوطني والاسواق الشعبية وحدائق المها بالاضافة الى تسهيل عمليات استبدال العملات النقدية لهم مما يحقق اغراضهم من السياحة كذلك التأمين لصالح السائحين ضد أخطار السفر .

واضاف المصدر بأن هذه اللوائح سوف تنسق العمل في مكاتب السياحة والسفر القائمة حاليا في دولة قطر .

تحسن سوق ناقلات النفط بمنطقة الخليج العربي

دبي – ق ن ا – اكدت مصادر شركات ووكالات الملاحة في دبي بدولة الامارات "تحسن سوق ناقلات النفط بمنطقة الخليج العربي وارتفاع الطلب على استئجارها نسبيا في الاسابيع القلية الماضية نتيجة لاستقرار أوضاع السوق البترولية الدولية وتزايد الطلب العالمي على نفط منظمة الدول المصدرة للبترول اوبيك .

كما اكدت عدم تلقي اي بلاغات حول مشاهدة الغام بحرية منجرفة من منطقة الحرب العراقية الايرانية بالقرب من المياه الاقليمية للامارات .

وقال السيد كيد جينس مدير الشحن في شركة كيري ماكينزي لوكالات الملاحة يبعي ان عدد الناقلات المنتظرة حاليا في مياه الخليج بدون عمل يتراوح ما بين ٥٠ / ٦٠ ناقلة مقابل عدد يتراوح ما بين ١٠٠ الى ١٢٠ ناقلة في شهر مايو الماضي مما يعني ارتفاع نسبة الطلب بحوالي ٥٠ في المائة .

واضاف في تصريحات نشرتها هنا امس صحيفتا البيان والخليج ان منظمة اوبيك نجحت في استعادة السيطرة على سوق النفط العالمية وذلك من خلال التزام الدول الاعضاء بالاسعار الرسمية وحصص الانتاج المقررة لكل دولة .

وذكر ان اكتشاف بعض الالغام البحرية لم يؤثر على حركة الملاحة في الخليج العربي مشيرا الى ان السفن لم تسلك تلك المناطق التي اعلن عن اكتشاف الغام فيها .

مشروع سياحي تونسي كويتي

تونس .. ق ن ا .. حضر الرئيس التونسي الحبيب بورقيبه احتفال وضع حجر الاسس لمشروع سياحي تونسي كويتي مشترك في منطقة صقانس بمدينة المنستير التونسية .

وتساهم الكويت بنسبة ٧٠ بالمائة من راسمال المشروع وتلك من خلال المجموعة الاستثمارية العقارية الكويتية .

ويتألف المشروع من فندقين الاول من درجة رابعة نجوم بطاقة استيعابية قدرها ٥٠٠ سرير والثاني من درجة ٣ نجوم بطاقة استيعابية قدرها ٧٠٠ سرير .

وكيل وزارة التجارة للتموين في حديث صريح :

خطط طموحة لزيادة الانتاج المحلي وتحقيق الاكتفاء الذاتي

٩٠٪ من البيض و٤٠٪ من الألبان [illegible] مزارعنا


☐ الان نصدر العديد من السلع الاستهلاكية ☐

☐ حققنا الاكتفاء الذاتي في بعض القطاعات ☐

عندما طلبنا من وكيل وزارة التجارة للتموين الاستاذ توفيق ابراهيم لأجراء هذا اللقاء فوجئنا باستجابته السريعة ولم نحدد موضوع اللقاء وعندما بدأناه وجدنا أننا امام عقلية اقتصادية تجارية منظمة تدرك حقيقة ما يدور في السوق السعودي وتقف وراء تخطيط عملياته بوعي ودراية كاملين باهداف هذا البلد وخطته الطموحة للنمو ·

تحدثنا حول العديد من المواضيع التي تهم المواطن ورد سعادته على اسئلتنا حول حجم الانتاج في السوق الاستهلاكيه والانتاج المحلي وعن التنسيق التمويني مع دول مجلس التعاون الخليجي وعن عمليه توحيد اسلوب الاستيراد وتجميعه بين دول المجلس والاتفاقية الاقتصادية في هذا الشأن ·· وتحدثنا عن تدخل الدولة في الاسعار وعوامل اضطرابها وتباينها وعن الاحتكار في السوق المحلية وعن القطاع التعاوني الاستهلاكي ··
ثم فتحنا مع سعادته قضية الغش التجاري وخاصة في مجال الملابس الجاهزة وقطع غيار السيارات ثم طرحنا قضية دمغة الذهب السعودية ·· وجاءت اجاباته اكثر من صريحة وواضحة ومقنعة :

اجرى الحديث : عادل زاهر
تصوير : عارف البعداني

● ونسأله قائلين : هناك من يقول ان السوق السعودية التموينية اصبحت استهلاكية اكثر منها سوقا انتاجية فهل من رد على هذا وكيف يمكن القضاء على هذه الظاهرة او تحويلها الى منتجة ولو جزئيا خاصة في المجال التمويني ؟

● يقول وكيل وزارة التجارة للتموين : اذا اردنا التفرقة بين اذا ما كانت السوق السعودية انتاجية ام استهلاكية فهي بالنسبة للتموين شأنها شأن العديد من بلاد العالم استهلاكية خاصة في قطاع المواد الغذائية ولكن ما يبشر بالخير اننا اصبحنا ننتج العديد من السلع الغذائية الضرورية وان كنا نستورد الكثير من متطلبات الاستهلاك المحلي من الخارج بطبيعة الحال هذا راجع الى مناخ وطبيعة البلد واللاحظ اخيرا ان السنوات الاخيرة شهدت بروزا في معدل انتاج العديد من السلع الاستهلاكية وقد حققنا في بعض القطاعات الاكتفاء الذاتي واصبحنا نصدر جزءا من انتاجنا المحلي لدول مجلس التعاون ولبعض الدول المجاورة ومن هذه السلع البيض مثلا ·

والانتاج المحلي منه اصبح يغطي الاستهلاك المحلي واذا حدث في بعض المواسم واستوردنا كميات ضئيلة جدا الا اننا في مواسم اخرى نقوم بتصدير جزء من انتاجنا المحلي وعموما على مدار العام كميات الانتاج المحلي يمكنها ان تغطي الاستهلاك المحلي وتزيد

زيادة الرسوم الجمركية على البيض لحماية الانتاج المحلي

ومن اجل حماية هذا الانتاج فقد اتجهت الدولة لوضع رسوم جمركية لحماية هذا الانتاج ولدعمه وللحد من الاستيراد الذي ينافسه وبلغة الارقام استطيع القول ان ٩٠ او ٩٧٪ من الاستهلاك المحلي منتج بالكامل من المزارع المحلية وعندما يقل الطلب على كميات الانتاج الكبيرة من البيض في مواسم معينة يتجه المنتجون لتصديره للدول المجاورة ·

٤٠٪ من الالبان تنتج محليا حاليا

كذلك اذا تحدثنا عن الالبان نجد اننا كنا من سنوات قليلة ماضية نستورد ١٠٠٪ من الالبان لاستهلاكنا المحلي سواء على هيئة البان سائلة او محفوظة او مركزة او بودرة الان استطيع القول اننا ننتج محليا حاليا حوالي ٤٠٪ من استهلاكنا من الالبان او اكثر بقليل من هذه النسبة وبالتالي انخفضت كمية المستورد من هذه السلعة ولاتزال هناك العديد من المصانع التي ترخص لها وزارة الزراعه والتي تحت التجهيز واستطيع القول اننا في خلال سنوات قليلة قادمة سنكتفي بانتاجنا المحلي من الالبان وربما بعد سنوات اخرى نستطيع تصدير الالبان

٤٠٪ من الدواجن تنتج ملحيا

كذلك بالنسبة للدواجن في السابق كنا نستورد ١٠٠٪ من الاستهلاك من الخارج والان اصبح انتاجنا المحلي يغطي من ٣٥ الى ٤٠٪ من كميات الاستهلاك المحلي ولا تزال وزارة الزراعة تمنح العديد من المزارع الجديدة تراخيص لانتاج الدواجن اللاحمة ومعدل الانتاج يقول انه في وقت قريب جدا ان شاء الله سيكون لدينا انتاج محلي بكافة احتياجاتنا من الدواجن ويزيد للتصدير ·

الخضروات قل حجم استيرادها

وبالنسبة للخضروات والفواكه ·· رغم ان وضعها موسمي اذ ترتبط بمواسم انتاجية معينة الا ان انتاجنا منها امكن معه تقليل حجم الاستيراد بنسبة كبيرة جدا وقد نضطر في الفترات التي يكون فيها الانتاج الموسمي قليل الى الاستيراد لسد حاجتنا من الخضروات والفواكه ·

الزيوت وانتاجنا منها

اذن ليست كل المواد الغذائية المستهلكة محليا تستورد بالكامل من الخارج ومثال على ذلك ايضا الزيوت نجد ان وضع شركة الزيوت النباتية في جدة اصبح طيبا للغاية وانتاجها يغطي جزءا كبيرا من الاستهلاك المحلي وهناك بعض المصانع ستنشأ قريبا بحيث يمكن سد حاجة السوق المحلي من هذه السلعة الهامة ·

هذه مجموعة من السلع التي تنتج محليا وغيرها كثير ولدينا خطط طموحة لزيادة الانتاج المحلي في محاولة لخلق نوع من الاكتفاء الذاتي في مجال الاستهلاك المحلي من السلع التي يمكن انتاجها والاستغناء عن استيرادها ·

وعموما بعد سنوات قليلة سنشاهد انتاجا إكبر ويتقلص حجم الاستيراد من الخارج طالما اننا نسير في خططنا الطموحة والتي نهجتها دولتنا الرشيدة من حيث تشجيع المواطنين على الانتاج المحلي واعانتهم بكافة الامكانات والخبرات الفنية اللازمة ·

اتفقت دول مجلس التعاون على توحيد شراء الارز

ونسأله قائلين :

● اذن اتفقنا ان السوق الاستهلاكية كاي سوق في العالم ولكنها تنمو من حيث الانتاج ويمكن ان يزداد هذا الانطباع مع نظرة لوضع دول مجلس التعاون الخليجي ·· فهل هناك وبعد اجتماعكم الاخير اتفاق معين شملته الاتفاقيه الاقتصاديه الاخيرة وما انبثق عنها من لجان بشأن توحيد عملية الاستيراد من السلع المتشابهة الحاجه اليها من هذه الدول ؟

يقول وكيل وزارة التجارة للتموين الاستاذ توفيق ابراهيم ردا على هذه النقطة احيانا يكون بين دول مجلس التعاون نوع من توحيد الطلب وهذا يرجع لطبيعة السلعة المستوردة فطبيعة السلعة هي التي تساعد على ايجاد اجراء موحد لدول مجلس التعاون الخليجي في عملية الاستيراد او الشراء من الخارج وقد حدث هذا كثيرا ومثال على هذا الارز ·· فالارز مثلا يستورد عادة من باكستان وقد ساعد على توحيد الاستيراد ان في باكستان جهة واحدة هي المهيمنة على انتاج وتسويق الارز في باكستان وهي مؤسسة الارز الباكستاني وبالتالي لو اردنا توحيد الطلب من حيث تحديد السعر جماعيا مع دول مجلس التعاون لامكن هذا بسهولة ولحصلنا على افضل الاسعار نتيجة الكمية المطلوبة · وقد حدث هذا فعلا في العام الماضي واتفقنا على شراء كمية كبيرة بسعر موحد لكل دول مجلس التعاون وكل دولة اخذت احتياجاتها من هذه الكمية ·

قد يختلف وضع العديد من السلع التي يصعب تسويقها في الاسواق العالمية ومن عدة شركات متباينة وكل ما نستطيع عمله في الوقت الراهن هو ايجاد تنسيق كامل عن طريق تبادل المعلومات باستمرار بيننا وبين دول مجلس التعاون بحيث لا يكون هناك اختلاف وفروق كبيرة في الاسعار فمثلا اي دولة تريد شراء سلعة معينة من السوق العالمي يمكنها من خلال تبادل المعلومات مع اخوتها في مجلس التعاون وضع سعر تقريبي للسلعة والاستفادة من خبرة الدولة الاخرى التي اشترت بسعر اقل وهذا الاجراء يساعد على عدم ايجاد فروق كبيرة في الاسعار وعموما كلما كانت هناك امكانية للتنسيق يتم ذلك وفي افضل الصور ·

اللجان المتخصصة في مجلس التعاون ستحدد هذا

ونعود لنسأل قائلين :

● اذن هذه بداية ولكن الاتفاقية الاقتصادية لم تشمل توحيد الطلب والاتفاق على اجراء موحد في الجانب الاستيرادي للسلع ما هي اخر نشاطات اللجان التي شكلت من اجل هذا انبثاقا عن مجلس التعاون الخليجي ؟

تنسيق كامل بين دول مجلس التعاون لدول الخليج في عمليات الشراء والاستيراد

قريبا.. الدمغة السعودية على الذهب

☐ القطاع التعاوني ينمو والدولة تشجعه ☐

☐ الاستاذ توفيق ابراهيم يتحدث للمحرر ☐

يقول سعادته :
كما ذكرت هناك لجان متخصصة تدرس هذه العملية الان والى ان تنتهي هذه اللجان نحن فعلا قائمين بالتنسيق بيننا في عمليات الشراء او الاستيراد بمعنى اصح فضلا عن استمرار عملية تبادل المعلومات وهذا كما ذكرت يساعد كثيرا على ايجاد نوع من التنسيق بحيث لا تحدث فروق كبيرة في الاسعار بين دولة واخرى ·

الدولة حددت سعر السلع الضرورية

● ونأتي الى سؤال عام وهام وهو الى متى سيظل العرض والطلب يحكمان السعر في السوق الاستهلاكية السعودية وبمعنى ادق الا ينتظر ان يتم ترشيد حكومي او تدخل في سياسة التسعير لبعض السلع للحد من تقلبها وتباينها في السوق ؟

يقول سعادته ردا على هذا :

هذا يعتمد على طبيعة السلعة ومدى ما تتمتع به من مرونة وهناك سلع لابد وان تخضع لهذا الميزان فتعتمد على العرض والطلب واذا زاد العرض انخفض سعرها واذا قل ارتفع السعر وهكذا ·· وهناك سلع غير مرنة لا يمكن ان يتحكم فيها العرض والطلب كالسلع الاساسية والضرورية

ونقاطعه سائلين :

● المقصود هل هناك اتجاه لتدخل حكومي من الوزارة لترشيد الاستهلاك والاسعار في السوق او لتحديد بعض الاسعار او تثبيت بعضها خاصة في السلع التي يتسم استهلاكها بالديمومة ؟

يقول سعادته :
الدولة تحدد سعر السلع المعانة والدولة حددت ايضا سعر بعض السلع غير المعانة ولكنها ضرورية واساسية ·· وعموما في السلع الاخرى نحن نلجأ للترشيد الاعلامي والاستهلاكي ولله الحمد ان القطاع الخاص في بلادنا يتقي الله ويراعي احكام الشريعة الاسلامية واي استغلال للاسعار يظهر بسرعة والرقابة متوفرة ولله الحمد ·

لا احتكار في سوقنا الاستهلاكية

ونعود لسؤاله قائلين :

● مع وجود نظام الوكلاء والمستوردين المحترفين الا يوجد ذلك نوعا من احتكار مجموعة من الوكلاء لسلع معينة وهذا يؤدي لتحكمهم في السعر في السوق المحلي ؟

التاجر السعودي لديه حرية الاختيار

● يقول سيادته : ــ عملية الاحتكار في بلدنا مرفوضة شكلا وموضوعا وهذا الوضع ان وجد في وقت من الاوقات فانني استطيع الان القول بانه غير موجود حاليا في السوق السعدية والمنافسة عادة ما تقضي على الاحتكار ولله الحمد المجال مفتوح للجميع لمزاولة عملية الاستيراد والاتجار والمنافسة وليتنافس التجار كما يشاءون في سبيل ايجاد السلعة الجيدة للمستهلك وباقل الاسعار وهذا ينبع من وجود الاستقرار في السوق السعودية التموينية فضلا عن وجود سمة الاختيار المفتوح للتاجر السعودي الذي يملك حرية المفاضلة في شراء السلعة وبغير شروط لانه قادر على الدفع الفوري .

وعموما لا يوجد سوق تتعدد به الماركات والاصناف الاتية من كل بقاع العالم مثلما هو في السوق السعودي وهذا احد نتائج حرية الاختيار والمفاضلة الممنوحة للتاجر السعودي فهو لديه الوسائل التي تسمح له بالمفاضلة فضلا عن امكانه تنويع مصادر الاستيراد بفضل ما توفره له الدولة من تسهيلات مالية وائتمانية غير متوفرة لاي تاجر في بلاد العالم وحتى اكثر الدول تقدما هذا فضلا عن متابعة الوزارة بكافة اجهزتها باستمرار للسوق واي ظاهرة عرضية مرضية فيه يتم القضاء عليا فورا لصالح المستهلك .

القطاع التعاوني ينمو والدولة تشجعه

ونعود لسؤاله قائلين له اذا تحدثنا عن دور الوكلاء والمستوردين وعمليات الاستيراد ــ هل نتوقع نمو القطاع التعاوني في هذا المجال للحد من الربح الكبير وعموما ما نشاهده ان دور التعاون متقلص في هذه الناحية ؟

● يقول الاستاذ توفيق ابراهيم : ــ

ان دور القطاع التعاوني في الاستيراد مطلوب وعموما اي جهة اذا رغبت في اقامة جمعية تعاونية فالوزارة تشجعها وبالتالي فهي ستتمتع بالتسهيلات التي منحها النظام لهذا القطاع . وعندما تأخذ اي جهة ترخيص من وزارة العمل والشئون الاجتماعية لانشاء جمعية تعاونية فان الوزارة تقدم لها كل العون

وعموما في الوقت الحاضر هذا النظام يمكن ان يكون ناجحا وخاصة في عملية تسويق السلع الزراعية وبالتالي ستعود فائدته على المستهلك وفي نفس الوقت يخدم اعضاء الجمعية كمنتجين وعموما اذا وجدت اي جهة ترغب في اقامة تعاونيات استهلاكية وتموينية فالوزارة تشجع ذلك وتنميه لتتمكن من خدمة اعضائها .

الغش في قطاع الملابس الجاهزة

ونطرح السؤال التالي على وكيل وزارة التجارة والتموين : ــ

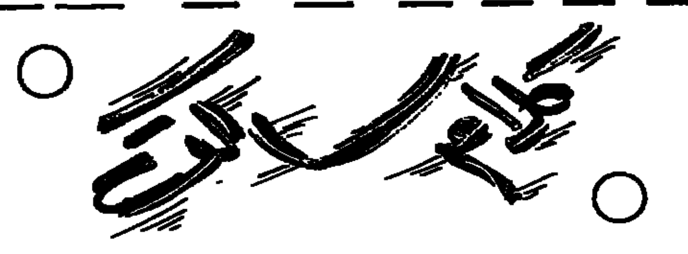
● عملية استيراد الملابس الجاهزة من دول شرق اسيا وازدواجية هذا في استيرادها من الدول الاوربية ومع ما يحتاج السوق العالمية من وجود عمليات غش تجاري للعلامات التجارية وتغييرها وتزييفها بما أوجد معاناة حقيقية في التفريق بين السلعة ذات الماركة العالمية والمقلدة فهل هناك اجراءات كفيلة بحماية المستهلك من تسرب مثل هذه السلع للبلاد ولاحكام الرقابة اكثر مع تصاعد التقليد في السوق العالمي ؟

يقول سعادته ردا على هذا السؤال : ــ

● الرقابة متوفرة دائما وعملية الغش والتقليد وان سادت في العديد من الاسواق العالمية الا اننا بكل الجهد نحاول ان نحمي السوق السعودية من هذه الظاهرة لان مبدأ الغش والتقليد مبدأ مرفوض جملة وتفصيلا واي مخالفة توجد في السلع المستوردة تقوم الجمارك فورا باعادة تصديرها الى منشأها ونتدخل بصفة رسمية مع حكومة الدولة المصدرة للبضاعة المغشوشة لمنع تكرار ذلك ويمكن قبل حوالى ٣ سنوات كانت تتسرب بعض السلع المغشوشة وكان هناك بعض الغش والتقليد التجاري لكن الان انخفضت هذه الظاهرة بنسبة كبيرة ولدينا قائمة سوداء لاي شركة تحاول ادخال بضائع مغشوشة .. وعموما يوجد في العالم كله كما ذكرت عمليات من هذا النوع الا ان السوق السعودية المستهلك فيها يستطيع ان يفرق بين المغشوش والمقلد والحقيقي ونظرا للاجراءات التي تتخذها الوزارة لحماية المستهلك سواء لمحاربة التقليد والغش التجاري في الداخل او بالتنسيق مع حكومات الدول المنتجة في حالات وجود غش تجاري او تقليد لسلعة معينة وذلك يتم عن طريق الاتصال الدائم بالملحقين التجاريين للدول المنتجة والمصدرة للبضائع الينا وقد ساعد هذا كثيرا على تقليص هذه الظاهرة التي انتشرت في العالم كله بالسوق السعودي

ويهمني هنا أن اذكر ان هناك مسئولية كبيرة للحد من هذه الظاهرة تقع على المستوردين والوكلاء والمندوبين التجاريين فالوكيل او المندوب التجاري للشركات العالمية عليه ان يبلغ فورا عن اي سلعة تنتحل علامته او سمعته التجارية وعليه ابلاغنا فورا وستقوم الوزارة باجراء اللازم وتطبيق النظام

البقية ص ١٩



قبل عشرة اعوام كان « كابتن » قائد فرقة حارتنا لكرة القدم سليم البنيه وقوي يتمتع بلياقة بدنية ولياقة ادبية يحسده عليها ثلاثة ارباع اعضاء الفريق .. وفجأة انقطع عن مزاولة نشاطه الرياضي والاجتماعي سألنا عنه فوجدناه متهم بداء روماتزم القلب وان الطبيب قد حدد له هذا الداء وأسر به لوالده ونقل اليه أسفا ان الروماتزم قد تمكن تماماً من قلب الشاب الفتى .. ووصل الى سمعه وجهة نظر الطبيب واستسلم بلا مقاومة للتقرير النهائي للطبيب منتظرا بكل عذاب الانتظار قدوم اليوم الذي لا يقدم ولا يؤخر .. تقابلنا بعد تلك السنوات في مطار الظهران .. عرفني ولم اعرفه منذ الوهلة الأولى .. وحكى كل فصول الرواية التي قادته الى دراسة الطب والتخصص في امراض الدورة الدموية .. قبل ايام تذكرت هذه الحادثة وانا بين الطبيب حيث شكوت له من الأرق الدائم وا اكثر ساعات الأرق والقلق .. طلب مني ان لا افكر وانا في الفراش ضحكت حتى خشيت من نظراته فأجبته .. حاضر .. اوقفني لا تقرأ كتب مفيدة ولا اتناول المنبهات .. ولا اي اشياء من شانها طرد طلائع النعاس ..

هذا اذا وصلت الطلائع .. اصلا .. وقرأت للدكتور برنارد اخصائي جراحة القلب المفتوح نصائحه لتفادي امراض القلب فكان منها وباختصار لضيق الحيز .. ان لا تفكر ان لا تأكل كذا .. وكذا ان لا تجري ان لا تهرول ان لا تغضب ان لا تفرح ان لا ... الخ .. النصائح القيمة التي تجرد الانسان من ميزته الوحيدة وهي العقل .. اعتقدت ان رائد جراحة القلوب المثقوبة إنما يلغي وظيفة الدماغ من جذورها وقذفت بالمجلة بعيدا ولسان حالي .. كلام ساكت ..

ولا اريد هنا ان اقلل من استنتاجات جمهور الأطباء بقدر ما نقول ان العلم مازال عاجزا عن اكتشاف الآلات والأدوات البالغة الدقة التي تقنعنا بان ما يصفونه لا يأتيه الباطل .. وانما اجتهادات علمية مقدرة نقابلها بالرضاء بدليل تناول الجرعات المريرة .. يجعل الله من بعضها سببا للشفاء .. في النقطة الأولى التي تخص زميل الدراسة وقائد فرقتنا الكروية قادته الجرعات لاكتشاف طريقه في الحياة وان الأطباء بالمقابل وانقسموا على انفسهم منهم من يؤيد مكاشفة المريض باصل الداء ومنهم من يعارض ذلك بحجة تأثير ذلك على سير عملية الشفاء النفسية لدى المريض ومازال الجدل يثار حول هذه النقطة وتتسع دائرة المتناقشين لتضم كل الجهات ذات العلاقة بصحة الانسان المعاصر ولو اتيح للمرضى ان يقولوا رأيهم وكنت لسان حالهم لكان رأيي وخياري : لا نريد فكفانا ان نعيش بالأمل حتى يقرر احكم الحكماء .

وانه اذا كان للعلم والعلماء رأيا محدودا في اعلى درجاته التقدمية يبقى محدودا لأن الرأي الأخير والقول الفصل في لوح محفوظ .. غير قابل للجدل .. وهذا اليقين يمثل قمة الأمل .. ولا أمل غيره .. بدون التقليل من الاجتهادات العلمية ..

الصادق عبدالوهـاب



✻ ان الناس لايمكن ان يعطوك او يسلبوك شيئا ذا بال اذا كانت صلة المؤمن بالله وتعامله مع الله واعلم ان حياتك الدنيا ومضة خاطفة من وجودك المستمر قبلها وبعدها .. وآمن تمام الايمان بالقلب لا بمجرد اللسان انّ سعادتك الابدية وشقاءك الابدي بيد الله وحده لا بيد احد

✻ ان ما تفرضه على الناس بالقوة يزول ان ذهبت من يدك القوة . ويتقلب الناس بعدم الى نقيضه بردة الفعل .
اما ماتغرسه في القلوب بالحب والاقناع فهو الذي يبقى ويرسخ ويثمر اطيب الثمار . ولا يمكن ان يقتلعه الطاغوت من القلوب التي رسخ ولو اقتلع الحياة .

✻ لا تبخل ببسمتك الصادقة وكلمتك الطيبة على احد من الناس .
ان البسمة الصادقة والكلمة الطيبة ربما انتزعت من بعض القلوب اشواكا من اليأس والشر . وانبتت في بعض القلوب اشواكا من الأمل .. والخير .. وانت لا تدري ولا تبذل أي جهد في ذلك .

✻ لا تقابل الاساءة بالاساءة . ولكن قابلها ــ وأنت في موضع القدرة ــ بالغفران والاحسان . فنحن نريد ان نهدي لا ان ننتقم . واسوتنا في ذلك رسول الله (صلى الله عليه وسلم) وجزاؤنا كله ــ عند الله ..

عبدالرحمن عبدالقادر

المرأة ليست الوجه الثاني للقمر .. ولكنها القمر !!

✻ كلما احترم المجتمع نفسه وازداد وعيه كلما تفهم دور المراة في الحياة والمجتمع .. والمراة هو موضوع كلمتي هذه وهي بقدر ماهي دفاع عن بنات جنسي فهي دفاع عن الحقيقة .. حقيقة اغلب الرجال الذين يحولون بين المراة وبين النجاح ويحاولون الا يجعلوا لها سبيلا لاثبات مقدرتها في اي مجال تذهب اليه ..

ولعل رغبة هؤلاء واضحة .. فهم يريدون ان يحصروا المراة في دائرة محدودة .. هي دائرة المطبخ وانجاب الأطفال وانها لا تفكر الا في صرعات الموضة ومساحيق التجميل والذهاب الى دور الأزياء متناسين ان المراة لها دور اكبر واهم .. وانها تتجاوز التفكير في الفساتين والعطورات الى المشاركة في تهذيب الرجال وصنع الغد الأمثل للمجتمع .

عندما اتيحت للمراة بعض الظروف أثبتت امكاناتها العظيمة في ميادين التدريس والتمريض والخدمات الاجتماعية والعمل الصحفي والاذاعي وتفوقت في دنيا الفكر والحكمة والفن والأدب .. ومع هذا لم تتخل عن واجبها في البيت والأمومة ..

الرجل الذي يخشى من طموح المراة في مواصلة تعليمها انما يكشف عن انخفاض مستواه هو في التعليم .. والذين يقولون ان الانثى خيالية وعاطفية ومتقلبة هم انفسهم عاجزون عن الارتفاع الى مرحلة اكثر جدية ونضوجاً .. والرجل الذي يعتقد انه يملك قوة العضلات والجسد اقول له المراة تملك ايضا قوة الصبر والحلم والايمان بالوعي وحنانها ينعش كل القلوب الغارقة في الضياع ..

المراة لم تعد قطعة من أثاث البيت تصنع قيودها بيديها بل هي شمس تمد رداءها لتبعد اشلاء الظلام عن المجتمع وتكون نهراً من الوفاء .. ونهراً من السعادة لا يرتوي من يشرب منه لأنه عذوبة وعافية ..

واذا كان هناك اعتراف بقيمة حواء بدليل مقولة المراة نصف المجتمع فهناك من يزعجه تفوقها في الحياة .. هذا التفوق النسائي يجعل بعض الرجال ربع المجتمع والمراة هي الباقي !!

.. واذا كانوا يقولون في نهاية المطاف الختام مسك فليس اجمل من ان اذكركم بالحقيقة التي تقول المراة ليست الوجه الثاني للقمر ولكنها القمر ..

فتاة نجد ــ فاطمة

كيف يزرعون اللؤلؤ ؟

في احدى الليالي جلست كليوباترا تشكو لزوجها مرارة الحياة في فمها فجلس انطونيو زوجها بجانبها وناولها النبيذ الأحمر فأمسكت بالكوب فرأت وجهها ولمحت على سطح الكوب شيئا لامعاً حول عنقها انه عقد اللؤلؤ .

وكأن حبات اللؤلؤ دموع كليوباترا لاتنزل الأرض وانما تجمد حول عنقها ومدت يدها للعقد حبه .. حبه .. وكأنها اشارت لأن تقطع خيط حياتها ..

وهناك خرافات ايضا تقول :

١ ــ ان اهل الصين واليابان وسيلان يعتقدون ان اللؤلؤ يملأ الرجل حيوية ونشاط .

٢ ــ والعروس في ليلة زفافها تضع تحت وسادة زوجها حبات من اللؤلؤ لتتم السعادة بينهما .

٣ ــ ويقال ان اللؤلؤ في الأصل حبات من العرق تساقطت من الملائكة وهم في الطريق ما بين السماء والأرض .

لكن اللؤلؤ له قصة اخرى وهي :

اللؤلؤ ينمو داخل القواقع واللؤلؤه التي في حجم الحمص مثلا : تنمو في ثلاث سنوات والقواقع يسمونها « أمصات اللؤلؤ » واللؤلؤ ينمو ويكبر في مياه اليابان خليج البنغال في الهند وحول جزيرة سيلان والخليج العربي وايران ومياه استراليا .. وهذا هو اللؤلؤ الطبيعي لا يمكن التحكم فيه فنحن لا نعرف ان كنا سنجد بين كل الف قوقعة لؤلؤه واحدة او لا نجد ولم يفكر في هذا الا رجل واحد باليابان ..

ولم يكن هذا الرجل صياداً او مشتغلا بتجارة اللؤلؤ ولكنه يعمل في دكان والده في قرية اسمها « توبا » هذا الطفل اسمه ميكوموتو اكبر اخوته كان يبيع في القرية الأرز المسلوق والسمك النيء ولا شيء يدل على عبقرية الأخ الكبير فهو قروي عادي جداً فاليابانيون صيادون ممتازون وربما أحسن الصيادين في العالم وعندما كبر اشتغل بصيد السمك وبالغوص وصيد اللؤلؤ ..

وكان في رأسه فكرة لم يطلع احد عليها ولكنه حائر فانه قروي ولم يتعلم بما فيه الكفاية وتدور في رأسه أسئلة لا يعرف كيف يجيب عليها .

ففي يوم ذهب الى احد اصدقائه المشتغلين بعلم الأحياء فسأله لماذا لا يوجد اللؤلؤ في بعض القواقع وفي بعضها يوجد ..

فأجابه : سبب وجود اللؤلؤ هو ان الطفيليات الموجودة في البحر تتسلل الى داخل القوقعة وتجرح القوقعة التي تدافع عن نفسها بأن تعزل هذا الجسم الغريب او هذا الشيء المتطفل وعملية الفرز عبارة عن افراز مادة جيرية شافة تحاصر هذا الشيء الغريب الذي تسلل للداخل وهذه المادة الفسفورية هي اللؤلؤ ويتم تكوينها في عدة سنوات ..

وآمن ميكوموتوا بأنه يفكر تفكيراً سليماً وانه لا بد أن يدخل جسماً غريباً في كل قوقعة يجدها وان يحتفظ بهذه القوقعة حتى تنمو سنة او سنتين وثلاثاً فاذا كانت القواقع تفرز المادة اللؤلؤية في صبر فانه لن يكون اقل صبرا من القواقع ..

وهي أشبه بعملية التلقيح الصناعي لأن ميكوموتو يزرع الأجسام الغريبة في أجسام القواقع وجمع ميكو عدداً من القواقع ووضع فيها الأجسام الغريبة وانتظر عامين وبعد ذلك فتحها ولكنه لم يجد شيئاً . وحاول من جديد واستعمل حوالي عشرة آلاف قوقعة وهبت عاصفة وأطاحت بهذه القواقع لكنه لم ييأس وشعر بعد ذلك انه يطلب المستحيل واحس بفشله في استخراج اللؤلؤ ..

ولم يفهم ميكوموتو لماذا تموت القواقع وتعلم من التجارب دامت ١٥ سنه مؤلمة ان انخفاض درجة حرارة الماء الى اقل من ٧ درجات مئوية يقتل القواقع ويجب نقل القواقع من الماء البارد الى الماء الدافيء وتعلم ان كثرة القواقع في قفص واحد وتعليق القفص في الماء يقتلها .. فهذه الكثرة تؤدي الى جوع القواقع وذبولها وتعلم ايضا ان الطفيليات عندما تغطي فتحات القواقع فانها تقتلها وكان يعمل ويحاول ان يتلافى الأخطاء ومع ذلك كانت القواقع تموت ..

وبعد فشله فكر في ان يمسك لؤلؤه حقيقية وان يدرسها ويعرف بالضبط موقعها وثانية وثالثة ورابعة ومائة وعرف ميكوموتو ان الجسم الغريب يجب ان يؤذي القوقعة وان يؤلمها وهذا الالم يثير الحيوان داخل القوقعة ويحدث في جسمه التهاب وهذا الالتهاب يؤدي الى افراز هذا السائل الشفاف الذي يعزل الجسم الدخيل عن بقية القوقعة وقام بزراعة الأجسام الغريبة في خمسة آلاف قوقعة اخرى ولكنه كان بين اليأس والأمل واعلن لزوجته وللناس عن احساسه بالفشل وانه سيعود للأرز وسيعيش ويموت وهو ينادي على الأرز وكانت زوجته تعلم ليس من السهل ان ييأس وانه اعلن الفشل لكي يسد أفواه الناس ولكي يرضي غرورهم .

وبعد سنتين ذهبت زوجته سراً الى الشاطيء حيث تدلت أقفاص القواقع من الأعمدة الخشبية ومدت يدها مرتجفه وامسكت قوقعة وفتحتها وصرخت ..

لقد وجدت لؤلؤة اول لؤلؤة مزروعة باليابان .. أول لؤلؤة ؟!؟

فجأة تجهم وجه الزوج وقال لزوجته ولكنها ليست كروية ان اللؤلؤة نصف كروية وفتح واحدة واثنين وثلاث لقد نجح هذا المخترع العظيم فقد نجت اول لؤلؤة من صنع الانسان او على الأصح تدخل الانسان في صناعته ولكن الانسان هو الذي ساعد الطبيعة على انتاجه وعندما ذهب ميكو موتو الى امريكا للدعاية عن هذا النوع الجديد قابل المخترع الأمريكي اديسون الذي اخترع المصباح الكهربائي قال له المخترع الكبير « انك حققت معجزة علمية ورد. ميكوموتو انت اضأت العالم وانا اضأت أعناق النساء واذا كان بالدنيا مخترع قمراً كاملا فأنا احد نجومه وعندما سمع هذه العبارة المخترع اديسون بكى وقال ميكوموتو وهو ينظر الى دموع المخترع الكبير « لقد رأيت اعظم لؤلؤتين على خد انسان فالنجاح هو اعظم لذة واعظم غاية لأعظم قوة ..

واقبل الناس على ميكوموتو واصبح كل ما يقوله حكم وأمثال حتى الأرز الذي يبيعه يشفي العليل واصبح الناس يتفاءلون برؤية ميكو موتو وبعد ذلك تفنن ميكو موتو فيضع القواقع على مترا او مترين ويضع ثلاث ذرات في الرمل لكي تنتج ثلاث حبات من اللؤلؤ وتمكن من حجم اللؤلؤ .

توفي ميكو موتو ١٩٥٤م عن ٩٦ عاماً وانه ينصح السيدات ان يغسلن عقودهم بقطعة قماش مبللة بالسبيرتو ..

وأصبح لقبه « ملك اللؤلؤ » ويوجد له جزيرة صغيرة باليابان .. وفي هذه المدة جمع اموال وشركات ومجموهرات لا عدد لها وكان الوارث الوحيد لهذه الأملاك شاب لا يهتم باللؤلؤ وانما يهتم باللؤلؤ الحقيقي وتزرع كل سنة حوالي ٢٠ مليون قوقعة ولقد قال ميكوموتو حكمه ..

[« لا تفرح بالنصر الكبير وإنما افرح للنصر الصغير لأن الفرح الكبير يشبه قطرات الندى الكبيرة انها تلمع فوق أوراق الشجر ولكنها لا تبقى طويلا لأنها كبيرة وثقيلة لذلك سقط على الأرض أما الانتصارات الصغيرة أشبه بقطرة الندى الصغيرة تلمع فوق الأوراق وتبقى طويلا لأنها خفيفة »] ..

فتاة الدمام

تأملات في الحياة

✻ الحياة طفل ينبغي ملاطفته حتى ينام ..
✻ الحياة مهد المرارة بحيث لا يجوز للذين يستطيعون جعلها عذبة ان يقطروا فيها سماً .
✻ حياة الرجل حرب لا هدنة فيها ..
✻ ما الحياة الا حربا بين العاطفة والعقل ..
✻ الحياة تمر سريعا ولكنها مع ذلك تثقل في مرورها ..
✻ اننا نعيش في انفسنا اقل مما نعيش خارج تلك النفوس ..
✻ يجب ان يعيش المرء في الحقيقة .. ويفكر كما يعيش ويتكلم كما يفكر .
✻ الحياة زهرة لا يشعر بطيب رائحتها الا من عاش ايامها ..

منى احمد الماجد

فلسطين تناشدكم

بالكف عن الاقتتال فيما بينكم ..!!

.. من بين الروابي الخضراء .. والمروج الساحلية .. من بين الأغلال والزنازين .. وسجون الاحتلال الصهيوني .. في عيون لطفال البنادق .. ودموع الثكالى . تقدم لكم فلسطين باقات حبها اشتياقا وعناقا حاراً .

فلسطين تدعوكم لوقف الاقتتال فيما بينكم .. ووقف حمامات الدم ..

فلسطين وهي ترفع شارة النصر داخل المعتقلات وفي سجون عصابات الهاغناه .. والبلماك والشترن .. تناشدكم باسم من سقطوا بالأمس من فلذات أكبادها في جامعة الخليل الاسلامية ان توقفوا التناحر ومستنقعات الدم بينكم .. اخباركم تصلنا والألم الدفين يعصف بنا .. يوخز يدمي عروقنا .. بأن ارتفاع القتلى بينكم . كبير وكبير جداً .. اما كان الأجدر بأن هؤلاء يستشهدون على ثرى فلسطين .. وهم ينفذون عملياتهم الناجحة في داخل الأرض المحتلة ..!!

اليوم .. الضفة الغربية تشتعل لهيبا حارقا يحرق الصهاينة الغزاة المحتلين الذين احالوا اهل فلسطين داخل الأرض المحتلة الى مجموعة من المعتقلين والمسجونين ..

.. ورغم سياط التعذيب .. والقهر والاستعباد ورغم التشريد والتنكيل المستمر الذي تمارسه العصابات الصهيونية .. وكما مارسته منذ شهور في صبرا وشاتيلا .. وفي مدارس البنات بمدن الضفة وقراها .. وغزه .. تمارسه هذه الأيام في كل مكان داخل فلسطين المحتلة .

.. وتنطلق الحمم البركانية الثائرة في داخل ارضنا المحتلة لتحيل حياة الصهاينة والمحتلين لأرضنا السليبة الى جحيم لا يطاق .

ورغم الارهاب ودوي طلقات الرصاص وخراطيم المياه ضد أهلنا في الأرض المحتلة فان صمودهم الأسطوري يثير حنق وغضب العدو الصهيوني « نموت .. نموت ولا نرحل » .. وايمانهم بالله وبقضيتهم ثابت لا يتزعزع .. ولتبق فلسطين وتحرير فلسطين هي الأمل الذي ننشد ..

واليوم بعد ان اعترف العالم كله بفلسطين وبشعبها ونضاله نريد منكم ان تعمدوا هذا الاعتراف بوقوفكم صفاً واحداً .. ويداً واحدة ضد العدو الصهيوني .. ومغتصب فلسطين ..

نناشدكم .. نشد على أيديكم اوقفوا الاقتتال بينكم ..

**« ابن السهل الساحلي »
مصطفى يوسف مصطفى**

أقوال وحكم

✻ لحب للناس ما تحب لنفسك ولا تقل للناس ما لا ترضى ان يقول فيك الناس .
✻ افتح صدرك ووزع بعض عواطفك على الناس ولا تطلب الثمن المقابل ..
✻ غاية المعرفة ان يعرف المرء نفسه ..
✻ من حفر حفرة لاخيه كان حتفه فيها .
✻ المتشائم هو الذي ينظر في كلا الاتجاهين حينما يريد عبور شارع ذي اتجاه واحد .
✻ الدنيا كالماء المالح كلما ازداد الواحد منها شرباً ازداد عطشاً .
✻ اثنتان اذا نامتا لا توقظهما : المرأة والفتنة ..

علي سعد السويف

تسالي

في الشكلين اللذين أمامك يوجد تسعة فروق واضحة .. هذه الفروق توضح قوة الملاحظة لديك .. حاول اكتشافها في دقيقة ونصف .. وإذا اكتشفتها في أقل من ذلك فإنك شديد الملاحظة .

رسوم جورج حلوجي

الكلمة الضائعة

أ	ي	ك	ذ	ب	أ	ع	م	أ	ل
ل	أ	ت	ح	ت	أ	ج	أ	ل	ي
د	ل	ب	أ	ل	ح	ك	م	ه	م
م	ش	أ	و	أ	ل	ق	و	ه	ن
أ	ج	ف	ح	ق	لا	ت	ن	م	ف
ل	ع	ض	د	ح	ت	ى	ب	ل	ي
ط	ه	ل	ب	أ	ل	ب	س	و	س
ي	ط	د	ي	ق	أ	لا	ل	ف	م
ب	ي	ب	د	أ	ي	ذ	ل	أ	ي
ه	و	ط	خ	ب	د	م	ث	ت	ل

حرب جرت بين تغلب وبكر ابن وائل دامت اربعين سنة .
الدم ــ الطيب ــ يكذب ــ اعمال ــ الشجاعة ــ تحتاج ــ الى ــ بوق ــ الحكمة ــ افضل ــ من ــ القوة ــ لا تنم ــ حتي ــ في ــ بل ــ طريق ــ الألف ــ ميل ــ يبدأ ــ بخطوة ــ الذي ــ تثمر .

حل الكلمة الضائعة لامس [الحبيبة]

الكلمات المتقاطعة

افقيا :
١ ــ ضمير ــ ٣/٢ اظهر ــ حرف موسيقي (معكوسة
٢ ــ مستعمرة دينماركية
٣ ــ حرفان متشابهان ــ الاسم الاول لاميرة موناكو السابقة ــ حرف نفي
٤ ــ وحدة قياس في الكهرباء (معكوسة) ــ نيون (مبعثرة)
٥ ــ شاركت (معكوسة) ــ تراض
٦ ــ من الاغنام ــ عالم بريطاني فذ
٧ ــ حرف جزم + حرف تمني ــ يستخرج من ماء البحر
٨ ــ بمعنى ــ من اركان الاسلام (معكوسة) ــ متشابهان
٩ ــ ممثل مصري ــ راحل (معكوسة)
١٠ ــ فيلسوف فرنسي مؤسس الفلسفة الوضعية

رأسيا :
١ ــ تنثني (معكوسة) ــ فترات زمنية (معكوسة)
٢ ــ يحوم (مبعثرة) ــ جدها في (نيون)
٣ ــ كثير (معكوسة) ــ عكس (اهتم) ــ متشابهان
٤ ــ هز ــ عبدة النار
٥ ــ دولة عربية (معكوسة) ــ تساقر (معكوسة)
٦ ــ صوت الذباب ــ مدينة المانية (معكوسة)
٧ ــ عاصمة اوروبية ــ تجدها في (الوان)
٨ ــ من الانبياء (معكوسة) ــ حرف نصب
٩ ــ يحصل ــ المكان المرتفع (معكوسة)
١٠ ــ من المعدات الحربية الحديثة (معكوسة) ــ من المعادن

الحل السابق

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	ا	م	■	ن	ح	ا	س	■	ع	د
٢	ع	د	ق	■	ا	ل	■	ع	■	ي
٣	م	ح	ل	و	ل	ف	ه	ل	ن	ج
٤	د	■	م	■	م	ل	■	م	■	ه
٥	ع	م	■	م	ل	و	ن	■	ر	ي
٦	ر	ح	ي	ق	ا	ل	ز	ه	و	ر
٧	ا	ي	ا	ر	■	■	ح	■	ن	د
٨	ب	■	ق	■	ب	ا	■	م	ة	ن
٩	ي	ه	■	ر	ا	ف	د	■	ح	ا
١٠	■	ا	ب	ن	خ	ل	د	و	ن	■

اللغز

لغوي عالم بالشعر العربي ولد في بغداد وتوفي بالقاهرة .. اتقن اللغات العربية والفارسية والتركية له خزانة الأدب ولب لباب لسان العرب يتكون اسمه من ١٧ حرفا اذا جمعت :
١٣ + ٩ + ٤ + ٢ = من الطيور
٦ + ٩ + ٣ = حيوان
١ + ٩ + ١٢ + ١٧ = من الاجناس
٥ + ١٧ + ٢ + ١٧ + ١٠ = بلد عربي
٧ + ١١ + ١٦ = مدينة في فلسطين
١٥ + ٨ + ١٧ + ٢ = لقب ادبي يطلق على الانسان
١٤ + ١٢ = حيوان قطبي

حل اللغز السابق
[عبدالله بن الارقم]



في البدء

« اهمية الأديب المبدع تاتي بقدرته على استشراف مستقبل امته »

كاتب عربي

داخل العدد

☐ قصتان عن الخوف لسمير الفيل
☐ عمر بن ابي ربيعة شاعر الغزل
☐ مقابلة مع مدير ادارة الثقافة في قطر

☐ الأثنيـن ٢٢ شـوال ١٤٠٣هـ ـ ١ اغسطس ١٩٨٣م العدد ٣٨٤٣ ☐

MON 1 AUG 1983 No. 3843

الســـاحـــة الثـقـــافـيــة

☐ قصيدة جديدة لـ « نزار قباني » ☐



نشرت مجلة « الحوادث اللبنانية في عددها الصادر بتاريخ ٢٩ يوليو ١٩٨٣ العدد رقم ١٣٩٥ قصيدة جديدة للشاعر نزار قباني قدمها كالتالي :

« هذه القصيدة التي خص بها « الحوادث » هي احدث قصائد نزار قباني ، وفيها نراه ، كعادته ، بكل عفوية وصدق وصراحة وجرأة وشجاعة يعرض هموم الوطن وآماله واحلامه وهو جالس مع الناس على الارض بلا كلفة يتقاسم واياهم الخبز المر ، والليل الذي لا ينجلي ، والحزن الذي لا ينتهي ، والحب الذي لا يقف على الضوء الاحمر .. لانه يفهم نعاسهم وعندما يأخذهم النوم يغطيهم بشراشف العطف والحنان والرجاء » .

وعنوان القصيدة : الحب لا يقف على الضوء الاحمر

« لا تفكر ابدا .. فالضوء احمر
لا تكلم احدا .. فالضوء احمر
لا تجادل في نصوص الفقه
او في النحو ،
او في الصرف ،
او في الشعر ، او في النثر
ان العقل ملعون ، ومكروه ، ومنكر »

●●●

☐ معرض للرسام أرمـان ☐

يقام حاليا في العاصمة الفرنسية معـرض للرسـام والنحات الفرنسي المعاصر أرمان يضم عددا من اشهـر لوحاته التي رسمها في الفترة مابين عام ١٩٥٥ ـ ١٩٨٣

وقد عرضت للفنان في هذا المعرض عدد من أشهر لوحاته التي رسمها وتتميز بالاسلوب التكعيبي في مجال الرسم كما عرضت بعض الأعمال والتماثيل في مجال النحت التي استخدم فيها البرونز . ومن بين اللوحات التي عرضت له في هذا المجال لوحة (موسيقى ماونتين) التي رسمها في عام ١٩٨١

وجدير بالذكر ان ارمان الذي ولد في عام ١٩٢٨ هو أحد الذين ابدعوا في الواقعية الحديثة ..

☐ جديد جارالله ☐



■ جارالله الحميد ■

الزميل القاص المبدع جار الله الحميد اتخذ قرارا حاسما في الوقت الحاضر بعدم نشر قصصه الجديدة في الملاحق الادبية ليس احتجاجا على عدم جدية ملاحقنا الادبية ـ وهو اتهام معظمه صحيح ـ لكن استعدادا لنشرها في مجموعة جديدة بعد مجموعته « احزان عشبة برية » التي اصدرها منذ سنوات .. اباتغريد حتى الان ما زال يبحث عن ناشر ليدفع له مجموعته الجديدة وما زال كذلك يفتش على ارصفة شوارع حائل عن عنوان لمجموعته ربما يلتقيه بالصدفة .. وان كان مبدعنا لا يؤمن بالصدفة في واقعنا الموضوعي .. لكنه يحاول .

●●●

☐ ٣٠٠ عام على مولد رامبو ☐

تحتفل باريس حاليا بمرور ٣٠٠ عام على مولد رامبو اشهر الموسيقيين الكلاسيكيين في فرنسا .

وقد اقيم مهرجان فني بهذه المناسبة يعرض فيه اشهر اعماله الموسيقية التي اشتهر بها والتي وضع الحانها .

ومن بين ماعرض قصة (راسين) الشهيرة والتي وضع الحانها رامبو .

وجدير بالذكر ان رامبو الذي ولد عام ١٦٨٣ وتوفي عام ١٧٦٤ تمتاز موسيقاه بالنعومة والاحساس والرقة وله العديد من النظريات في الموسيقى وتطويرها .

●●●

☐ أشعـــار مختـــارة ☐

صدر مؤخرا في الأسواق كتاب جديد بعنوان (اشعـار مختارة) للشاعر الايرلندي جون فونتاجو الكتـاب يضـم مجموعات من أشعار الشاعر الايرلندي الذي اشتهر بأشعاره عن الحب في جميع مجالاته سواء حب الرجل للمرأة أو حب المرء لوطنه .

ومن أهم القطع الموجودة بالكتاب مقطوعة بعنوان الشارع الايرلندي المليء بالأحبة والتي الفها عام ١٩٥٢

☐ باخشوين عربيـا ☐

الزميل عبدالله باخشوين واثناء تواجده في القاهرة فوجيء الزملاء بنشر قصة له في مجلة « كل العرب » والجدير بالذكر انها القصة الثانية التي تنشر في نفس المجلة المذكورة .. باخشوين يبدو انه قرر ان ينشر خارج الحدود لانه كما قال ان جدوى النشر في الداخل غير ملائمة في ظل الركود الادبي الذي تمر به الحركة الابداعية المحليـة واحتجاجا على موت الحركة النقديـة واقتصارهـا على المجالس الخاصة .

●●●

☐ معرض كبار فناني باريس ☐

يقام حاليا في العاصمة الفرنسية باريس معرض يضم عددا من اشهر لوحات وتماثيل كبار الرسامين والنحاتين مانيه/ سيزان/ وبيكاسو/ وماتيس/ وجاك فيون ومن بين اللوحات التي عرضت في هذا المعرض لوحة اوليمبيا للرسام الفرنسي سيزان ولوحة الرسام الفرنسي مانيه بعنوان افطار في الحديقة ولوحة ماتيس بعنوان الشرفه والمراكشيون كما تعرض مجموعة تماثيل لبيكاسو وعدد من كبار النحاتين المعاصرين .

●●●

☐ مخطـوطات أدبيــة ☐

تم في مدينة نيويورك اكتشاف عدة مخطوطات وخطابات بخط يد الكاتب الامريكي الشهير هيرمان ميلفيل صاحب رواية (موبي ديك) او الحوت الأبيض التي حولت بعد ذلك الى فيلم .

وتضمنت مجموعة المخطوطات خطابات كتبه الكاتب الكبير بمناسبة ميلاد طفله الاول يعبر فيه عن فرحته وكيف ان العالم كله يشارك في الاحتفال بما اسماه الظاهرة الصغيرة .

كذلك كتب عدة خطابات تثبت انه كان يعانـي من احساس بالشعور بالاحباط لانه لم ينتج عمل ادبي كبير .

●●●

☐ دروب الفجر ☐

عن منشورات دار الراي التونسية صدر كتاب « دروب الفجر » لمؤلفه محمد بن صالح وهو مجموعة مقـالات وترجمات لخمسة شعراء : فيديريـكو غارثيـا لوركا ، اراغون ، عبدالوهاب البياتي ، بابلو نيرودا ، ناظم حكمت ويجمع هؤلاء الشعراء « التوق الى الولادة الحرة ، وانتفاء العبد » وقد دفعوا ثمن ذلك ولم يتراجعوا .

●●●

كلمات في الهامش

ملاحق أدبية وموت أدبي

تفتح الملاحق والصفحات الادبية المحلية تركض مذعورة من هذا الغثاء المحموم .. كل شيء يذكرنا فيها بالعبث واللاجدية وكان الثقافة والادب اصبحا لا محل لهما سوى تسويد الصفحات بالخواطر والاشعار الركيكة .. تسأل كل من له شان بالادب عن السر ..

لا يعطيك احدهم الاجابة المقنعة والمستندة على الواقع الصحيح وكان الادب اصبح عبئا ثقيلا على من يمارسه ..

لكن المادة الادبية موجودة بكثرة لكنها مادة من خارج الحدود فالاديـب المحلي عرف شروط اللعبـة واحتوتـه الصحافة وحولته الى كاتب خبر وصانع تحقيق واداري لا هم له سوى تنظيم العمل !!

خطا كبير وقع فيه الادباء بقبولهم الصحافة كحصان رهان للنهوض بالحركة الثقافية وانغماسهم في روتينها اليومي الى درجة الغرق .

اما الخطأ الثاني فيتحمله الاديب نفسه باستمراره في عملية الصمت وكان صمته موقف على ما يدور في الساحة من مجاملات ورداءة على ما ينشر .. من الطبيعي ان يكون المنشور يحمل الرداءة بسبب تخلي الاديب عن مسئوليته وانسحابه من الساحة وتركها للاقلام الهشة لتمـارس انتهازيتها المعروفة بشخبطات تحسب على الادب المحلي .

وان كنا نرى ان بعض الكتاب خاصة الاكاديميـين يسعون الى التهافت على دور النشر ليقدموا لهم ادبهم الخاص البعيد كل البعد عن الحرارة والفاعلية وهـذا مستوى اخر من الازمة حتى ان بعض دور النشر المعروفة يبدو انها وقعت عقدا طويل الامد مع « الدكاترة » طبعا لا اعتراض على ذلك لكن ان يبقى الاديب الشاب منفيا عن هذه الدور فتلك مصيبة لا ننا نعطي صورة احادية لادبنا .

لكن تبقى ملاحقنا رغم رداءتها هي الاقوى على البقاء والاقدر على تقديم الاقلام الجديدة التي تستطيع ان تزيل الركود الادبي .

احمد الصالح

فقرات من ..



شعر : محمد مهران السيد

☐ السـؤال
.. ما من مرة
صادفتك فيها ، الا وسالت
كيف الحال ! ؟
وتدور على .. عقبيك
نصف جوابي في اذنيك
والنصف الاخر ..
.. يتدحرج فوق الاسفلت
ياصاحب ايامي .. الخضراء ..
...
كيف الحال ! ؟
مازلت .. ، وما زال
ذاك الخيط الشائك .. يمتد بعرض الطرقات
واشارات الضوء الحمراء
مذ صرخت امرة : قف
كانوا قد مروا
بيني والاضال شانا .. خطوات
.. وتخلفت .. عن الصف !!
☐ تعريـف
.. وكان بيتنا على الطريق صندوقا من اللبن
مضعضعا .. يكاد ينكفيء
ونورنا ذبالة تئن
تمص زيتها القليل .. ثم تنطفيء
ومثل هذه البيوت لا متاع يزحم الاركان فيها ، لا قدور للعسل
وطبعها خشن
وليلها الغليظ .. لا يميل للغزل
لا وقت فيه للحنان .. والقبل
...
بنيتي
من قاعها نبت كالصبار .. اختزن
ليل النجوع ، حزنها الثقيل .. والمحن
فالحزن ..
اول الطريق
والحزن ..
..ينحت الرجال ، يكسب العيون حدة البريق
ويبتني الجسور ..
.. كيما يعبر .. الامل
☐ تلخيـص
.. جميع ما قالوه في الهوى .. كذب !!
الحان هذا العود تجلب الصداع
والدف .. يزرع الارق
وكل ما سمعت .. كان واضح النشاز
من اجل ذلك ..
.. جربت ما جربت من مسكنات
واثقلت جيبي .. فواتير الدواء
فجرعة مع الصباح .. حبتين في المساء
.. وكان ..
.. دائـي .. النزق .

قصيدة

فواصـــــل بيـن « أكون » و« كان »

شعر/ احمد ابراهيم يوسف

ـ ١ ـ

تمردت قطرة من دم
قالت « لا »
قهرت طاغوت « الماضي »
خطت خطوة فوق الجسر الممتد
عبرت داك الحد
الفاصل بين
« اكون » و« كان »
صاحت : حان البدء
جاء الوقت الذي
تجتاز فيه النفس
اسلاك العادة
القابعـة فـي
قيعان الخوف من الآتي
حان الآن
أذان اليقظة
فليعرف كل الفرسان
ان العز لمن يغرس إصبعه
في عين الانثى
الرابضة فوق الصدر
تقتات الفكر
وتقتات رحيق العمر
بملامحها المعتادة

ـ ٢ ـ

صرخت القطرة الكبرى
في وجه القطرة الصغرى
« اخرجي او اخرج »
ماذا لك في هذا الجسد
من قيمـــة
ما أنت سوى
كريـــات
خاملة الذكر
عقيمـــة
ياموقدة نار العـار
اسقطت الوجه المشرق
في بئر قطراني .. اسود
وتجاسرت على .... »
« اخرجي .. أو أخرج »

ـ ٣ ـ

قلع الظفر نفسه .
صرخت رحـــم
لانت بالعرش
قالـــت :
يارب الليل
النـــاس
الشجـــر
الشمـــس
اعوذ بك من سلطان النفس الامارة
من دونيـة الطين
في ولـــدي

ـ ٤ ـ

قال الناس
قطع فلان « سره »
ورمى « خلاصـــه »
في قارعة الشارع
بوجه ممسوح
بمرق الجـــرأة
قلب ظهر مجنه للاعراف
قال فيها : ما لا يقال

ـ ٥ ـ

ـ تغيرت الدنيا
قال الشيخ الملتحي بكف الحناء
ـ تمر سحابات الامس
تمطر خصبا ووفـــاء
فوق الارض
وتمطر رحمة

ـ ٦ ـ

ـ اليـــوم
ـ تغيرت الاحوال
تعبر افواج الغيــث
تقـــول سلامـــا
وتترك ذرات الطين
تتلمظ شبقـــا
تتفتت شهـــوة
لدفـــق الماء

ـ ٧ ـ

قال الناس
هذا زمن آبق
تتولى فيه الزغب الكلمة
وتطير في الجهات اللامعهودة
وتشرب من
مـاء الانهـــار
اللامـــورودة
قالوا .. وقالوا .. وقالوا ..
اكلوا لحم اخيهم ميتا
مسحوا ايديهم ببقاياه
ثم اصطفوا .. ليؤذوا الفرض .



قصتان قصيرتان عن الخوف

سمير الفيل

القرط

● صفعها عند مدخل العشة .. لحظتها كانت الآلة الحديدية الضخمة تدك الأساسات الخرسانية ، وتدق دقاتها الرتيبة بلا هوادة ..

أزاح الستارة البنية المتسخة ، وصفعها .. جذبها من شعرها الأشعث حتى طقت المنابت .. واستلقت بجسدها كومة من لحم وعظام تئن ، صرخ : « بعد نصف يوم تعودين بجنيه ونصف ؟ » ..

الطفل تقلب على فراشه ، الملاءة بها بقع مستديرة ومبللة ، مشدودة من جهة الجدار ، ومرخاة من جانب الممر الضيق ، بكى بصوت واهن ، زحفت على يديها وركبتيها ، حملته بين ذراعين مرتعدين ، وسعت طاقة جلبابها ، دست يدها في صدرها ، وجلست ترضعه :

« اصمت ياحبيبي .. اصمت .. هسه .. هسه » ..

دار في الحجرة الصغيرة ، دورة ودورة ، صادفه الأبريق الزجاجي وبه قليل من الماء وقد تسلق زجاجه الأملس سرب من نمل ، ركله بقدمه اليسرى ، بصق في ارض الغرفة ، من ثقب ضيق في الجدار المصنوع من الواح الصاج تسيل اشعة من شمس منبوحة ، جذبها من ثوبها البالي ، فاستندت على الفراش ، حدق في وجهها : « لابد ان اعرف أين بقية النقود ؟ انطقي ! » ..

بحثت يده تحت الحشية القطنية ، اخرج علبة سجائره الحديدية الصدئة اشعل « البحاري » .. كانت قد كفت عن نحيبها ، والطفل يمتص في صعوبة لبنها الذي كاد يجف . بشفتين مرتعشتين ، ونظرة كسيرة قالت : « انا .. نفسي تهفو لأن اشتري بعض الحلي ! » ..

لطمها على انفها قبل ان تكمل لطمة توقعتها .. تراجعت لتفادي يده المشعرة الغليظة ، فانفلت الثدي من فم الطفل ، الذي فتح فمه على اتساعه ليبحث في نهم عنه : « سأريك .. سأريك ! » ..

الآلة الحديدية تواصل طرقها المتلاحق ، واشعة الشمس تنكسر على المعدن ، فيرتد الشعاع بزاوية معاكسة ، واصوات العمال تاتي واهنة ومتداخلة .. تريد الليل ، تختبيء في ظلمته ، تبكي انكساراً تستشعره قد انسل في خفاء الى خلاياها ..

أعطاها ظهره ، والصوت المتقطع يهدهد ألمها : تك .. تك .. تك .. استندت بظهرها على قائم السرير ، اغمضت عينيها في اعياء .. ويدها مطبقة على كنزها الصغير .. تخاف ان يراه .. متعبة من استجداء القلوب الرحيمة منذ الصباح . بصوتها الرتيب المطوط : « حسنة ياطيبين » كم تمنت رغم حفيها ان تشتري قرطا يتدلى من أذنيها .. وهاقد تحقق حلمها اخيرا ..

افرغ الشاي في كوبين رخيصين من الزجاج ، ومد يده بكوب ممتلىء حتى الحافة ، غمرها رغم غضبها الشديد دفء انساني اشاع داخلها بهجة مستحيلة .. ربت على ركبتها .. وانحنى بظهره المقوس يلملم بقايا الزجاج المتناثر في راحة يده .. ويضعه في كوم القمامة خارج الكوخ .

عندما عاد .. كانت للنور بقايا تحاول جاهدة ان تبقى ، ولكن العتمة باصرار غريب شملت المكان .. والشعاع الذي تسلل من الثقب قد خبى محتمية بصمتها والطفل .. سجائره فرغت .. اقترب منها .. جمدت يدها على القرط .. اقترب منها اكثر .. ثبت عينيه في عينيها .. اضطربت .. ارتجف في داخلها خوف قديم .. مدت يدها وهو يسعل : « لا داعي لكل هذا الحزن .. هاهو القرط الذي اشتريته .. ادخرت كل قرش من استجداء الخلق .. انهب وبعه » ..

مد يده .. واحست بروحها تنسحق تحت ضربات متتالية من حزن قديم اغمضت عينيها ، وقد عاد الطفل يلتصق بصدرها الضامر .. كانت تهزه ودمعة تنسل من العينين .. الظلام يمتص عوده النحيل ، قابضا بيده على قرطها .. والآلة الحديدية تواصل طرقها بلا هوادة !

* *

البيت

هذا البيت لعين . يقول جدي انه مسكون . يميل على اذني ، ويهمس بعد ان يحكم غلق النافذة . ويتأكد من احكام الرتاج على الباب الخشبي العتيق : « لا يقدر ان يعيش داخله بشر » ..

سمعت عنه الكثير .. ومن نافذة منزلي استطيع ان المحه ، وشجرة الجميز الهائلة تطبق عليه باغصانها الكثيفة وثمارها الحمراء ذات الحلقة السوداء المستديرة . والنسيج الاسفنجي الذي يعرفه كل طفل في القرية ، وللنهر خرير أليف يتغير عندما يحتك بدرجات السلم الخارجية ، خاصة في تلك الأمسيات التي يسافر فيها القمر بعيداً ..

امي في ليالي الشتاء ، تسحب الغطاء الصوفي على جسدي النحيل ، تغطيني ، فلا يظهر سوى رأسي ، عينان ، فزعتان تدوران في فضاء الغرفة ، تاخذ يدي بين راحتيها ، تطقطق أصابعي . تصدر صوتا مكتوما يؤنسنا .. أبي الغائب منذ الحرب الفائتة تحكي عنه .. حكاية لا امل سماعها .. قبل ان يرتدي افروله الكاكي ، ويحمل بندقيته الآلي ذات الطلقات المتلاحقة ، ويذهب الى الميدان .. تقول :

في ليل معتم غاب قمره .. كان قد رفض ان يستمع الى نصائح جدك .. حمل مصباحه الكهربي . صعد درجات السلم الرخامية .. فتح الباب ، ونفذ الى الردهة .. احتكاك اقدام مسرعة بالممر المفضي الى الحديقة تتجه ، تقترب منه .. المصباح صار لا يعمل ، تحول الى قطعة من الحديد الخردة .. اصابه الوجل .. اراد الخروج .. خدش السكون صوت اصطدام خفاش بشعر راسه ، غطى الوجه باليدين ، ركض .. رائحة الأتربة منتشرة حوله .. اتربة عطنة وهمهمة مرتعشة .. ركض في الاتجاه المضاد ، اصطفقت الأبواب ، اوصدت .

احس بيد غليظة تلطمه ، حاول امساكها ، ضحكات مجنونة تصل آذانه ، راح يعدو هاربا .. اصطدمت ركبته بقطعة من اثاث .. مزقت بنطاله ، كان الألم هائلا تحسس بيده الجرح ، لزوجة الدم بين اصابعه .. اعد عدته لأسوا الظروف ..

أخرج من جيب سترته شمعة اشعلها .. انكمش الظلام حملق في المكان من حوله .. على الجدار كان يبتسم ساخرا .. وشاحه الأخضر يشع ، وعصاه الأبنوسية ، وثيابه المزركشة .. تمتم ابوك في ذعر : « ألم ترحل .. الم ترحل ؟! » .. كررها .. وكاد يغشى عليه .. تنحنح الرجل في عصبية .. اطل من الاطار متنحنحا ، دار لسانه في حلقة ، مدت اليه من الاركان بانزرع غير مرئية عشرات « الميكرفونات » .. تحدث بالانجليزية مرة .. ادير شريط تسجيل وسمع صوت تصفيق وهتافات .. تحدث مرة ثانية بالفرنسية .. بالفارسية .. فرد منديله ومسح عرقه اللزج .. توعد وحذر وضرب بيده المنضدة ، فتراجعت « الميكروفنات » وتقطعت الأسلاك .

كانت امي تحكي بانزعاج ، التصقت بها ، وقد نالني الرعب ، احاطتني في حنو بكلتا يديها . خرج السؤال ملحا : « وكيف خرج ابي من البيت سالماً ؟ » ..

هزت راسها في اسى : « كان قد فهم كل شيء .. واقسم ان يزوره في نهار اي يوم .. لكنهم وضعوا الخوذة على رأسه » .. اكملت باسى : « والبندقية في ذراعه .. ودفعوا به للحرب تلتهمه » .

كانت الجميزة الضخمة مرتعاً للبوم والثعابين .. بالرغم من ثمارها الطيبة في تلك الليلة لم أنق للنوم طعماً .. كنت قد عقدت العزم على ان اذهب للبيت لكن في هذه المرة .. لن أذهب بمفردي !!

* *

شاعر الغزل عمر بن أبي ربيعة

الحلقة الاولى

□ اردنا ان نتحاور معا حول قضية الحداثة في الشعر العربي ، ولان الظاهرة لا تبدا من فوق ، فاثرنا ان نتوصل لها من خلال تراثها حتى يكون للحوار جذور قبل ان يكون له فروع ومن خلال هذه الدراسة أحاول ترتيب التطور من وجهة نظري من خلال ما كتبه الاخرون .. ربما استطيع الوصول الى النتيجة المرجوة وفي حقل التجارب يمكن ان نكتشف او نعيد الاكتشاف .. وهي محاولة وتقبل المناقشة .

[عرض]

● نتناول في هذا العدد .. حياة شاعر عربي يتميز بطعم خاص لم يتغير طيلة حياته .. واخلص في التعبير عنه ممثلا تجاها كان يشيع في هذا العصر .. فبرز . واعتبره البعض خير من مثل بيئته وطبقته في عصره ومن هؤلاء كاتبنا الكبير الاستاذ عباس محمود العقاد ، وكتابه عن الشاعر هو مرجعنا في هذا العرض .

ـ ١ ـ

قيل ان ابن أبي ربيعة ولد يوم مات ابن الخطاب (رضي الله عنه) فكان الناس يقولون بعد ذلك : اي حق رفع .. واي باطل وضع .. ويعجبون لمجيء هذا الى الدنيا يوم ذهاب ذاك .

فأما ان حقا عظيما رفع من الدنيا يوم فارقها عمر بن الخطاب ، فذلك ما لا ريب فيه ولا خلاف .

واما ان باطلا وضع في الدنيا يوم جاءها عمر بن ابي ربيعة ففيه ريب وفيه خلاف .

ونحن لا يعنينا ان يتفق المختلفون على نصيب ابن أبي ربيعة من الحق والباطل ، فليكن له منهما ما يشاء ويشاء المختلفون .

وانما يعنينا ان يستحق الدراسة الادبية او لا يستحقها . وهو موضوع لا يختلف عليه الدارسون ، لان ابن أبي ربيعة ولا ريب ظاهرة أدبية ، وظاهرة نفسية قليلة النظير في الآداب العربية ، وحقه في الدراسة كحق جميع الشعراء المعروفين بهبة الفن وصدق التعبير . وانه لفي الطليعة الملحوظة من هؤلاء .

وتاريخ شاعرنا وجيز في حساب الحوادث والسنين . فافرض ما شئت من سنتين بينهما ديوان شعر ، فذلك اهم تاريخ له بين سنة الميلاد وسنة الوفاة !

فمن المتفق عليه انه ولد سنة ثلاث وعشرين للهجرة ، ومن المختلف عليه سنة وفاته وسبب وفاته . فقيل انه مات حتف انفه كما قيل انه مات مقتولا او مدعوا عليه ، وقيل انه مات سنة ثلاث وتسعين كما قيل غير ذلك .

[نسبه]

كان شاعرنا من سادة بني مخزوم ، ومن اكبر بيوتات قريش ، وكان جده ابوربيعة يسمى ذا الرمحين لطوله كأنه يمشي على رمحين وقيل انه قاتل يوم عكاظ برمحين فسمي بهما لذلك .

وكان أبوه يدعى بحيرا فسماه النبي عليه السلام عبدالله ، واشتهر بين قريش بلقب العدل لانهم كانوا يكسون الكعبة في الجاهلية من اموالهم سنة ، ويكسوها هو من ماله سنة . فلقبوه العدل لانه يعدل قريشا كلها في كسوة الكعبة ، وقيل ان العدل هو الوليد بن المغيرة وليس عبدالله بن ابي ربيعة والد الشاعر .

وكان بحيرا ، او عبدالله ، تاجرا موسرا يتجر بين الحجاز واليمن ، وكانت امه من قبله عطارة يأتيها العطر من اليمن واسمها مخرمة او مخربة في رواية اخرى وقد تزوجها هشام بن المغيرة فولدت له اباجهل والحارث ابني هشام .

واستعمل النبي عليه السلام عبدالله على ولاية الجند وسوادها « في اليمن » فلم يزل عاملا عليها الى مقتل عمر رضي الله عنه ، وقيل بل امتدت ولايته الى عهد عثمان . وكان له عبيد كثيرون من الحبشة يتصرفون في جميع المهن ، فقيل لرسول الله حين خرج الى حنين : هل لك في حبش بني المغيرة تستعين بهم ؟ فقال : « لا خير في الحبش ان جاعوا سرقوا وان شبعوا زنوا ، وان فيهم لخلتين حسنتين : اطعام الطعام والبأس يوم الباس » .

اما أم الشاعر فكانت سبية من حضرموت او من حمير يقال لها « مجد » ومن هناك اتاه الغزل كما قالوا في زمانه « غزل يمان ودل حجازي » وهي مع هذا ليست بالصلة الوحيدة بينه وبين الحضارة اليمنية كما رأينا من علاقة ابيه وجدته بتجارة اليمن وتجارة العطر منها على الخصوص وهي التجارة التي بقيها وبين معيشة الغزل والغزليين نسب قريب .

[نشاته وبيئته]

ونشأ عمر في النعمة على وسامة وفراغ ، ومن حوله الجواري والارقاء يهيئون له من اللهو ما يتهيأ للسيد الفتى الفارغ من متاعب الحياة . وقد وصفه بعض من رآه بين فتيان بني مخزوم فقال انه « قد فرعهم طولا ، وجهرهم جمالا ، وبهرهم شارة وعارضة وبيانا .. » فهو تام الاداة للغزل ومصاحبة الحسان ، وهو أقرب الفتيان من ابناء الحجاز الى تمثيل بيئته حيث نشأ من مجتمع الحضارة اليمنية والحجازية في القرن الاول للهجرة اي في القرن الذي هدأت فيه بالحجاز حركة الدعوة النبوية ، كما هدأت فيه حركة السياسة بانتقال الدولة وعاصمتها الى الشام ، ثم بقيت له بعد هدوء هاتين الحركتين بقايا الترف القديم من عهد الجاهلية وطوالع الترف الجديد في دولة الاسلام .

وتواترت الانباء بمطارحاته الغرامية طوال أيام الشباب ، ومعظم هذه الانباء لا يعدو ان يكون منثور القصائد التي نظمها في ديوانه ، فهي لا تحوجنا الى تردد كثير ولا الى تمحيص طويل .

الا ان اناسا من اصحابه كانوا يعتقدون انه على سنة الشعراء الذين يقولون ما لا يفعلون ، واقسم هو مرة انه ما اطلع على جسد حرام . واخرون يسلمون غوايته ايام الشباب ، ويقولون انه تاب واقلع بعد المشيب . ومنهم من يقسمها شطرين متساويين فيقول : انه عاش ثمانين فتك منها اربعين ونسك اربعين .

واتفقت اقوال كثيرة على نسكه في مشيبه واعراضه عما كان يقبل عليه في شبابه ، فكان يلوم من يحدث امرأة في الطواف . ويبلغ من اعراضه عن الغزل انه اقسم لا ينظمن بيتا الا اعتق به عبدا او جارية ، واستنشده الخليفة الوليد بن عبدالملك سنة حجه فاعتذر اليه وقال : يا امير المؤمنين انا شيخ كبير ، وقد تركت الشعر ، ولي غلامان هما عندي بمنزلة الولد ، وهما يرويان كل ما قلت ، وهما لك . فانشداه ، ولم يزالا ينشدانه حتى قام وقد اجزل صلته ورد الغلامين اليه .

وقد يصح بعض هذا ولا غرابة فيه ، فمن المستبعد جدا ان يكون عمر قد فعل كل ما ادعاه وان كان قد اشتهاه ، ومن الجائز انه تاب واخلص في التوبة بعد المشيب ، فالتوبة ليست بالامر النادر بعد فوات الشباب ، وعمر مهيأ لها بشيء في طبيعة اسرته كما يظهر من سيرة اخيه الحارث وولده جوان .

فقد كان اخوه الحارث متدينا شديد النفور من الغزل ومصاحبة الحسان . وقيل انه وهب اخاه عمر الف دينار على ان يترك الغزل ولا يرجع اليه ، وانه كان عنده يوما فأرسله في حاجة لهما ونام مكانه ، فاذا بالثريا قد القت نفسها عليه تقبله فصاح بها : اغربي عني فلست بالفاسق اخزاكما الله ، وعلم عمر بالخبر حين عاد فقال للحارث : اما والله لا تمسك النار ابدا وقد القت نفسها عليك ! فقال اخوه : عليك وعليها لعنة الله !

فالتوبة الدينية غير بعيدة من مزاج ابن أبي ربيعة الذي تتجلى فيه آثار الوراثة وهي لا تغيب كل المغيب في حياة الانسان ، ومازال معهودا بين كثير من الاسر التي تضطرب فيها الحساسية العصبية ان يظهر فيها التقاة كما يظهر فيها الغواة ، لان الطرفين يلتقيان في خليقة « التأثر » على تناقض ما يتأثران به بعض الاحيان ، وربما شوهد ان الغوى ينقلب الى التقوى ، وان التقى ينقلب الى الغواية اذا اعتراهما طارىء تختلف به وجهة التأثر .

ولكن المرء يتوب عن عمل يعمله ولا يتوب عن مزاج طبع عليه ، ولهذا نصدق ان عمر قد تاب ، ونصدق انه بقي الى ختام الحياة يعاود الحنين الى صبوات الشباب . وفي الشيخوخة عبث ذلك العبث الذي صبا به الى لقاء شيخة كان يغازلها ايام الشباب ، فلما جلس اليها واحس حركة البنات الناشئات ينظرن من ثقوب الستر ، دعا بماء يوهمها انه سيشرب ثم مجه عليهن في وجوههن ! .. وراقه ان يتصايحن ويضحكن .. وقال لصديقته العجوز وقد لامته على المجون والسفه في سنه : ما ملكت نفسي لما سمعت من حركاتهن ان فعلت ما رأيت .

هذا المزاج لا يتوب منه من طبع عليه .

وهذا المزاج هو الذي ننظر اليه من وحي الشاعر في شعره ، ولا تتغير دلالته من هذه الوجهة سواء صدق الشاعر في كل ما قاله او في بعض ما قاله وسواء تاب عن صدق او خادع نفسه وصحبه في المتاب .

[عصر الغزل]

لابن أبي ربيعة ديوان كبير يشتمل على بضعة آلاف بيت من الشعر كلها في الغزل الا القليل وكل غزلها في الحوار والرسائل التي تدور بينه وبين حسان عصره وظريفاته .

ويستغرب قارىء الديوان ان ينصرف شاعر في جميع شعره الى هذا الغرض دون غيره ، وهو استغراب معقول يرد على كل خاطر للوهلة الاولى ، اذا اقتصرنا على النظر الى الديوان وحده وقابلنا بين موضوعاته وموضوعات الشعراء المشهورين في الدواوين الكبيرة .

ولكنه استغراب لا يلبث ان يزول او ينقلب الى نقيضه اذا تجاوزنا الديوان الى العصر الذي نظم فيه الديوان ، والبيئة التي عاش بينها الشاعر ، فربما اصبح العجب عندئذ ان يتمخض ذلك العصر عن ديوان واحد ولا يتمخض عن دواوين شتى من هذا القبيل ، وان يكون ابن ابي ربيعة شاعرا فردا في مجاله بغير نظير يحكيه في اكثاره وانقطاعه ، وقد كان ينبغي ان يقترب به نظراء متعددون .

لان العصر الذي عاش فيه ابن ابي ربيعة في تلك البيئة التي نشأ بينها كان عصرا غزليا في جميع أطرافه ، يشغله الغزل ولا يزال شاغله الاول فوق كل شاغل سواه ، وربما عيب على الرجل ان يتجافى عنه ويوقر منه ، كأنه مطالب به مدفوع اليه وليس قصارى الامر فيه ان يسيغه ويأنس اليه .

فما من عالم ولا فقيه ولا امير ولا سري بلغت الينا اخباره واحاديثه الا كان له من رواية الغزل والاستماع اليه نصيب موفور .

تلك حال العصر وحال ساداته وسيداته من الغزل واحاديثه .. فليس العجب ان تستغرق هذه الاحاديث ديوان شاعر واحد ضخم او صغر ، وانما العجب ان ينفرد ابن أبي ربيعة بطريقته وديوانه في ذلك العصر ولا يكثر معه الانداد والنظراء ، ولكل منهم مثل ذلك الديوان .

والواقع ان مثل هذا الانفراد عجيب لولا ان نرجع الى الحقيقة برمتها ولا نقف عند النظرة الاولى الى العصر كله على الاجمال .

[شاعر الطبقة الوادعة المترفة]

فابن أبي ربيعة لم يكن شاعر الغزل في العصر كله ، ولكنه كان في الحقيقة شاعر الطبقة الوادعة المترفة من ابناء تلك العصر وبناته دون غيرها ، وهي طبقة يعد افرادها بالعشرات ولا يتجاوزونها الى المئات ، ومن كان من شعرائها يساويه في الحسب والجاه كالحارث بن خالد او العرجي سليل عثمان بن عفان فقد كان له شاغل اخر عن الغزل ومصاحبة الحسان ، فكان الحارث واليا لمكة ، وكان العرجي يشهد الوقائع بأرض الروم ، وكانا مع ذلك دون عمر في الملكة الشعرية والطبيعة الغزلية فاذا اجتمع التعبير عن الطبقة كلها في الديوان الكبير الذي نظمه عمر بن أبي ربيعة فذلك حسب تلك الطبقة من حديث منظوم .

فهو وحده كان الشاعر المكثر بين الوادعين المترفين من اهل زمانه ، وكان مكانه في طبقته يبيحه ان ينقل عنها وتنقل عنه ، ويسمع منها ، وتسمع منه ويختلط بها وتختلط به على سنة المصاحبة والمساواة ، فقد كان في الذؤابة من بيوت قريش غنى وجاها وحسبا ، وكان همه موكولا بمن يساوينه في الطبقة من بنات تلك البيوت .. اذ لا نعرف من اخباره خبرا واحدا شبب فيه بفتاة من غير ذوات الشارات والاحساب ، وان عرض ببيت هنا وبيت هناك لفتاة من زائرات الحج المجهولات النسب فمن المحقق ان يكون مغريه بها النعمة البادية والسمة التي تنم على الرفاهة والرخاء ، ثم لا يتعقبها الى زمن طويل .

اما حسانه اللائي اشتهر بالحديث عنهن واحب ان يتسم بحبهن فكلهن من ذوات الحسب والثراء ، ومن طبقة محدودة لها ذوقها الخاص الذي لا يشبه عامة الاذواق .

والثريا ـ ولعلها احظى حسانه عنده ـ هي بنت علي بن عبدالله بن الحارث ابن امية الاصغر بن عبد شمس ولها من الدور والرياض والمال حظ موفور .

وقد يكون من تمام العلم بذلك الغزل الذي تفوق فيه ان نعلم ما هو الترف الذي كان من اهله ، وكان موكولا بوصفه ، فهو على الجملة ترف ساذج لا يخلو من مسحة البداوة وقد تبدو سذاجته في الدلال الخشن كما تبدو في اظهار النعمة بالمكاثرة والمباهاة التي يعوزها الصقل والطلاء .

فمن الدلال الخشن ان الثريا كانت تلبس الخواتم كسائر بنات عصرها في جميع اصابعها وانها لطمت بيدها وجه عمر حتى اوشكت ان تخلع ثنيتيه ، وترى ان احدى معشوقاته ضربت جارية ارسلها اليها .

مع « موسى زينل موسى » مدير ادارة الثقافة والفنون في قطر وحديث عن الفن التشكيلي ..



جاسم زيني .. حسن الملا .. يوسف أحمد .. فنانون على المستوى العربي

● فنانونا يتناولون موضوعات تظهر فيها أصالتهم العربية الخليجية ..

● حوار : عبدالرحمن السليمان ●

عندما يكون الحديث عن الفن التشكيلي في بلد ما فان من اهم ما يذكر بداياته .. ثم مدى مواكبة فنانيه لتطور تلك الحركة في البلاد الاخرى ..

والمتتبع للفن التشكيلي في بلدان الخليج العربي فانه يرى تطورا وخطوات سريعة تخطوها تلك الدول .. ففي كل منها هيئت مجالات الدراسة .. واقيمت الجمعيات .. وافتتحت المراسم لاستقبال الفنانين .. وصقل بعض المواهب .. وغيره فيما يخدم الحركة التشكيلية ونموها ..

وفي قطر تتمثل [ادارة الثقافة والفنون] في وزارة الاعلام والتي تقوم بالاشراف .. ووضع الأسس التي تسير عليها تلك الحركة مقدمة كل تسهيل للفنان التشكيلي ليقدم ما لديه من عطاء ، فاسست جمعية الفنانين التشكيليين القطريين .. وسهلت اقامة المعارض خارج وداخل البلاد ..

هذه الامور .. وغيرها مما يعني بالفن التشكيلي في قطر يحدثنا عنه احدى الكفاءات المقتدرة والتي تقوم بالاشراف وادارة [ادارة الثقافة والفنون] في قطر .. الأستاذ موسى زينل موسى .. والذي تناولنا معه بدايات حركة التشكيل في قطر .. وفنانيها ومدى مواكبتها للحركة التشكيلية في البلاد العربية والخليجية .. وغير ذلك مبتدئين معه بالسؤال :

● عن بدايات الحركة التشكيلية لديكم ..

– يقول الأستاذ موسى زينل موسى .. « مثلها مثل الحركة التشكيلية في المنطقة . مع بدايات التعليم .. ومن خلال حصص الرسم .. وجماعات النشاط بالمدارس ، لكن كبداية حقيقية وفعلية فقد بدت في اواخر الستينات بعد عودة بعض خريجي المعاهد من دراساتهم خارج البلاد .. وبدأوا ممارسة العمل الفني » ..

وتأكدت الحركة التشكيلية في قطر بانشاء جمعية الفنانين التشكيليين القطريين والتي تعتبر اول جمعية تشهر في قطر .. وقد اقيمت عام ١٩٨٠م .. وقد اقامت مؤخرا معرضها الثالث .. وترعى وزارة الاعلام/ ادارة الثقافة والفنون تلك الجمعية .. والجمعية بدورها ترعى شئون الفنانين ومصالحهم ..

ومما يؤكد نمو وتطور الحركة التشكيلية هناك العديد من الفنانين الذين اصبحوا على مستوى العالم العربي .. الفنان جاسم زيني مثلا اقدم فنان قطري .. وخريج جامعة بغداد .. ورئيس جمعية الفنانين التشكيليين حاليا ..

الفنان حسن الملا .. الفنان يوسف احمد – وآخرون .. بعضهم ذو مؤهلات فنية .. وأخرون ممارسون .. وهواة معتمدون على انفسهم .. وعلى ما يتلقونه في الجمعية ..

● وعن مدى تاثر الفنانين القطريين بالمدارس الفنية الأوربية ..

– يقول الأستاذ موسى « طبعا لعدم تخصصي في مجال الفنون التشكيلية لأوضح عدم التأثير وان كان هناك تأثير فانه بالتقنيات .. وطبعا ذلك من جراء دراساتهم .. ولكن اغلب فنانينا يتناولون موضوعات خليجية وعربية تظهر فيها اصالة الفنان العربي الخليجي ..

● المرسم الحر .. متى تأسست .. وماهي الفائدة التي يجنيها منه الفنان التشكيلي في قطر ..

– يتبع المرسم الحر لوزارة الاعلام/ ادارة الثقافة والفنون وقد انشئ منذ ثلاث سنوات .. تبلور هذا المرسم حاليا في شبه معهد .. او ما يشبه قسم حر في معاهد الفنون .. فهناك الجانب التثقيفي بالاضافة لوجود متخصصين يقومون بتوجيه المواهب التي تنظم للمرسم واعطائها الدراية الفنية .. او التقنيات .. ومن ثم يعطي الموهوب الفرصة للاعتماد على النفس بعد ان يزود بكافة الاساسيات الهامة في حياة الفنان التشكيلي ..

ومع ذلك فانه اقيم اول معرض للمرسم « في العام الماضي » كنتيجة للدورات السابقة التي تعلمها الدارسون في الفترة السابقة وقد ظهرت الاعمال جيدة وتبشر بالخير .. وقد قامت الجمعية باعطاء عضوية الجمعية لعشرة فنانين .

● الفن التشكيلي في قطر .. هل ورد عنه ادلة خاصة او كتيبات تواكب وتساير نمو الحركة السريع .

– طبعا غير الادلة الخاصة بالمعارض الفردية او الجماعية فلا تصدر لدينا مجلات متخصصة .. وهناك نية لاصدار كتاب شامل عن الحركة التشكيلية في قطر .. وهناك اتفاق مع احدى الشركات المحلية لانتاج فيلم تسجيلي عن الفن التشكيلي وتطوره في قطر ..

● ما مدى مواكبة الفن التشكيلي في قطر للفن التشكيلي في البلاد العربية ..

– طبعا برز هناك على مستوى الساحة العربية عدد من الفنانين الجيدين كما ذكرنا يوسف احمد . جاسم زيني وغيرهم .. ولكن حتى الآن نحن في طور تلمس الطريق الصحيح .. ولم تتضح هوية ثابتة للفن التشكيلي في قطر ولكن على مستوى الخليج يمكننا القول بان قطر من الدول البارزة فيه ..

فالحركة التشكيلية لدينا عمرها قصير وطفرة كبيرة ما وصل اليه شباب بلدنا الى المستوى الذي نشهده خلال ذلك الوقت القصير .. طبعا لا نستطيع وضع ارقام تحدد موقع حركتنا التشكيلية فالعوائق والظروف ونموجات احيانا تمر بتلك الفن .. فمثلا في مصر نرى ان الفن كان في بداية هذا القرن متقدما .. ونراه الآن قد تراجع الى حد ما عن السابق .. ونشاهد العراق ذات مكانة كبيرة حاليا في الفن التشكيلي .. وهكذا لكن فنانينا الحاليين يقدمون مافي وسعهم لاثراء الحركة التشكيلية وتقييم الجمهور من خلال المعارض التي تقام مثلا خارج أسوار قاعات العرض ليتفهم المشاهد دور الفن التشكيلي كأمر هام في حياته .

▲ حسن الملا – فوق الماء

▲ جاسم الزيني

◄ محمد الجيدة – سباق الخيل

▼ يوسف احمد

□ أقـلام □

بكائية على عتبات الفجر

ويود لو خرج الزفير
ويدور في فلك ، ويحسب انه فلك يدور
حزن تمطى حاجبيه
اني انا ، من الف عام لم تفارقني ابتسامات
ولم تتغير الاشياء عندي
هذا انا ، والفجر لاح ، ويلوح آلاف وآلاف
واخوان له من امه او من ابيه
اهدر دمهم سفاح تغلب ، او كتائب ارطبون
يا ويلتاه
تتفجر الطرقات حولي
والمسالك والحوانيت الصغيره
والناس من أوكارهم لايضحكون
ولاهم من اخوة الخنساء والهذلي
كل اراد بان يكون
والحق انه لايكون
وواحد يدور في مكانه
يسأل في ضراعة المجنون
من منكم يا سادتي
يعرف اين النور ؟ يدلني الطريق
يقذفني في خارج المدينة

صالح عبدالعزيز العديلي
حائـــل

صوتك الهامس
بآفاق الوجود
مزق الحجب
مستقرا في الخلود
وبيننا ياحبيبي
حدود وحدود
وعيون الليل
ترقب خطونا
تلقي علينا
ظلالا كالسدود
والشفق الممتد
يحتضن السكينة
مثقلا بمعاناتي
وصبري المكدود
وانت ياعالمي السحري
في متاهات الوجود
كنت وكنا
دنيا في ربيع
ماجت بالورود
كم كتبنا في ذرى
الزمن السرمدي
من شامخات الوعود
وحفظنا خطرات
وما عقدناه من عهود
＊ ＊
لا تهربي مني يازهرتي
وتبقى في اعماقي
لوعة الصدود
انت في مسمعي
اغنية معطرة النشيد
تتردد على لساني
يزهو بها وجداني
وقلبي الغريد
وانت شعاع
من شمس الحقيقة
اذاب بوهجه
بقايا من جليد
مابرح العاشق
يحتسي التسهيد
＊ ＊
نرسل نجوانا
في هدأة الليل البهيم
وخواطرنا تهفو
الى شوق
بخبايا الحب القديم
ونسافر على اجنحة الوجد
وفي انفسنا عشق مقيم

صرخة فقير

أيها البحر العظيم
كم بكينا في سكون
كم تجرعنا الاسى

نحن قوم .. وفي شعاب الارض قوم مقتدر
يأكل اللحم كثيرا
يأكل الد رسم وانواع الرطب
في شعاب الارض قوم ناعمون
ينعمون بالرقاد ينامون في الحجر
يضحكون في سعاد

● ● ●

انت ايها البحر العظيم لا تعرف
كم توسدنا الحصير
وتجرعنا جزا ناشفا
نحن قوم
نشقى ليلا مع نهار
نحمل الاف الحجر
نعمل بدون حساب
انا مثله ياقدر
انا اشقى في النهار .. انا اشقى في الظلام
اشقى بدون مقابل ماعدا بضع قروش
وهناك في شعاب الارض قوم مقتدر
يجلب مالا كثيرا دوما بدون تعب
كيف هذا يابحر

اغاريد نجد

نقاط مرسلة

● الاخ خالد يوسف ..
ننشر قصتك « التدلي بين العيون » ولنا عدة ملاحظات عليها .. اليأس المطلق يشكل ارضية مقبولة لتأسيس وعي اجتماعي عند القارىء ؟ سؤال لن نجيب عليه ربما تجد الجواب بنفسك ثمة شيء اخر فانت في بداية القصة تدخل في التداعيات الغامضة جدا مما يربك القارىء وكذلك يشكل عملية ملل للقارىء خصوصا عند الاقلام المبتدئة في كتابة القصة والذين لا يملكون الخبرة الكبيرة في العمل القصصي .. على اية حال انت في كتابة القصة افضل من كتابة الشعر لذلك نرجو التركيز على القصة لتاخذ طريقك في القصة وشكرا .

● الاخ صالح العديلي ..
كما تلاحظ المربد يهتم بكتاباتك لانك قلم جيد يستطيع ان يواصل طريقه بثقة ونحن اذ ننشر خاطرتك « بكائية على عتبات الفجر » نؤكد ان مجالك الطبيعي القصة القصيرة فقد نشرنا لك الاسبوع الماضي قصتك رئيسية للعدد .. لذلك نرجو منك ملاحظة ذلك ولك تحياتنا .

● الاخت اغاريد نجد ..
خاطرتك « صرخة فقير » ننشرها ونؤكد ان قلمك لا بأس به فقط لو حاولتي القراءة المستفيضة خصوصا في الشعر ونحن نشكر تواصلك مع المربد ، اما صرخة فقير فلا بأس بها وان كانت تحمل تناقضا صارخا لا مبرر له فالانتقال من حالة الحاضر الى الماضي في الشعر يحتاج الى تكنيك شعري جيد حتى لا تبدو القصيدة او الخاطرة مخلخلة لذلك نرجو ملاحظة ذلك .

● الاخ كاتب نجواك تجدها منشورة في العدد ..
ونرجو المعذرة للتأخير في النشر نظرا لكثرة الرسائل نرحب بك مرة اخرى .

□ قصة قصيرة □

التدلي بين العيون

لم تعد لي رغبة في البقاء .. سوف انهش جلدي وبقايا جسدي حتى تتساقط مني القشور .. عندئذ سأحلق بهن الى هناك وابقى متعلقا كالخفاش انتظر بقية الناهشين .. قد يتطلعون للصعود باجنحة ارتعاشية مخفقة .. النهاية محتومة سلفا بالاحباط . ارتمت على اللحظة كل الطيور الحنسية .. مبطلة النهش والتحليق والاكتفاء بصنع الخطوط الواقعية .. إذا لأصمت واقبض على لساني الثرثار .. لما التلفظ فيما لا وجود له .. ساحاوركن ايتها الحسنات وارى نزعات التكوين المتراكم من جلدي ..

– لاتقل شيئا انت الآن غير معترف بوجودك .. انتهيت .. لاتجب ولا تسأل ؟

– عجيب ماذا اكون إذا .

– انت سحابة صيف .. هذا مايبدو .. وزائلة لا محالة .

– الى اين الزوال ؟.. وانا ارقب موعد التعلق ؟..

– فعلا انت شكل تركيبه غريب !؟

– انا أعز خلائق الوجود .. اياكن والاستهزاء بمن يقبع في اعلى التشكيل الخلقي .

– هذا انت تعتز بنفسك فقط .. اما التنازل عن هذا الموقف والاكتفاء بما تراه اعين الاخرين فلن يقنعك !

– لا .. انا لم اطلب المستحيل فقط اريد حقي في الوجود !

– اي وجود واي عدم .. متى كنت حتى تطلب وجودك !؟

بت لا أعرف من انا .. تشكيك انغمس في جوفي .. فراغ كامل يحيط بي .. يقطن معي أواسط المسكن .. اسقطت الماضي والحاضر .. نسيت كل الاحداث والمصادفات الجميلة والشجية .. ذكرياتي لم يبق منها الا لحظات .. عندما استدرجتين وجدت لحظة السقوط الاولى مثقلة بالبكاء والاحتجاج على كل شيء امامي .. اتذكر في حينها انني رفضت ابتسامات الطبيب والممرضتين المصنوعة مجاملة لكل مفتتح سيرة بالبكاء والصراخ .. من هنا كرهت المواقف المصطنعة .. نبذت التجامل .. كل مواقفي التالية جاءت تافهة نتيجة لبذا .. انكر اني استلمت منصبا قد لا اكون مبالغا حينما اقول انه الوحيد في دائرتي .. المدير ياتي احيانا دون مرتبتي .. فعلت الصلف والجبروت .. لما لا وانا وحيد زماني .. طلبت افضل مركبه على الارض .. كل التقنية فيها تماما كأني اركب كمبيوتر .. المكتب صنع خصيصا لي .. اكتفي فخرا انه يقع على مساحة اربعين مترا .. لم يكف هذا بل طلبت اجمل سكرتيرة من بلاد شرق آسيا كالخدم تماما فكانت البداية للتشرنق الخبيث حيث جاء القرار فجأة صباح يوم باني مبعد الى اجل غير مسمى .. المكتب اعلن عنه بالمزاد العلني .. القيمة الكبيرة وزعت في اليوم التالي على الموظفين تقديرا لهم على صبرهم اللا محدود من الموظف القدير المرفوض تاليسا .. لازال موقف الرفض شاخصا امام عيني .. خاصة عندما قالوا هذا مكانك الطبيعي – الاشارة اتجهت الى الارشيف تحت الارض – لم اتفاجأ حينها لاني سلبي منذ البدء .. لذا علي توقع السلبية عن الاخرين .. بالفعل اصبحت بين شخوص عنيدة جالسة داخل الملفات والاوراق المتراكمة .. لم يعد لي مكانا بين الوجوه .. اسقطت نفسي الى الابد . اكتفيت بالشخوص الصامتة .. الرطوبة استغلت الثبوت بين جنباتها فسرت الى جلدي .. لم احرك ساكنا .. حصرت نفسي في وضع الشخوص وكلامهم وتواقيعهم بين سورين من الورق .. وضعت نفسي عاليا على كرسي التدلي المراقب .. اشاهد الحركات امامي .. الذهاب والجيئة .. التأبط والحمل الثقيل .. الطلب والالحاح .. سأبقى اخدن .. اعيش حاسما مهما جاء الرفض .. مهما بلغت الانظار الهازئة بي .. حتى لو بقيت خفاشا لما امتنعت !.. التعلق بين خيوط العنكبوت هو الموقع المناسب لمن لاوجود له في الوجود .. انا لي موقع بينها .. كل شيء انتهى .. لابقى أخيرا مجاورا للصمت والحيطان والورق العتيق .. واكتفي بالتدلي على الحوار الحي بين العيون المتبادلة الوجود !..

خالد احمد اليوسف
الريـــاض

مازال في قلبي بقايا امنيه
ان نلتقي يوما ويجمعنا .. الربيع
ان تنتهي احزاننا
ان تجمع الاقدار يوما شملنا
فانا ببعدك اختنق ما عاد في عمري سوى
اشباح ذكرى تحترق
ايامي الحيرى تذوب مع الليالي المسرعه
وتضيع احلامي
على درب السنين الضائعة
بالرغم من هذا احبك مثلما كنا .. واكثر
ومازال في قلبي بقايا امنيه
ان يجمع الاحباب درب
تاه منا في عمر الزمن
القلب يا دنياي كم يشقى
وكم يشقى الحنين
لعلك تذكر الاشواق في ضوء القمر
قد جف الازهار فيك وتبعثرت فوق الحجر
عصفورنا الحيران مات من السهر
قد ضاق بالاحزان بعدك فانتحر
بالرغم من هذا
احبك مثلما كنا .. واكثر
في كل يوم تكبر الاشواق في اعماقنا
في كل يوم ننسج الاحلام
من احزاننا
يوما ستجمعنا الليالي مثلما كنا
فأعود انشد للهوى الحاني
وعلى جبينك تنتهي احزاني
ونعود نذكر امسيات ماضيه
واقول في عينيك اعذب اغنيه
قطع الزمان رنينها فتوقفت
وغدت بقايا امنيه
أواه يا قلبي الغريب

عيسى غريب عبدالراضي

أغنية في زمن اليأس

حرف

● اعـرف بان وجهـك الغجري يمنحني شرعية الكلمة المبهمـة ، يمنحنـي الموقـف واللحظة . يهديني لغة العيون الجميلة هوية فرح تمنع جيوش الحزن من مطاردة وجهـي في الطرقات ، وفي الليـالي التـي سافرهـا الربيـع وودعتهـا الاغاني .

وجهك هويتي لكل مرافئ القلـوب : واستراحـات الحب .. المصاب بصرع الليل والهلجس القاتل .

علمني وجهك الغجري كيف اعانق ضوء الوجوه ، علمني سر الصمت . والبكاء في صومعـة العشق المتعب .

ايتهـا المراة .. لو لم تجيئي كالـرفض .. كرفض غزلان البريـة حزن كل الصحـارى فمـن يراقص احلامـي .. ويلعـن ايامـي السوداء .

من ترى يأتي بمواسم الفرح الرافض لزمـن الاحـزان من يعلمني لغة الليـل .. ومعنـى التأمل .. وحكاوي الثواني قبل انبزاغ الفجر .

اصغ يارافضة لسيمفونية الكون .. حين يعانق الليـل وحدتي .. احزاني .. وابكي من اجل جرحي وكل دمائي الطافية فوق البحيرات .

غني من خلف خدرك الاسود المحنط بأفيون الرعب والخوف الدائم ، واكتبـي على نوبـان الجليـد الـكاذب طلاسـم الشمس .

تعالي وارتعشي بين يدي .. كـالظبية الذبيحـة .. تنتشي بدمائها فرحا .. وخلاصا من جوع البريـة . وكبـت الصحراء ، واحتجاب القمر ، كاسوار كل مدن الجواري في خنادق الاموات .

تعالي لقد خسرت اخر جولاتي بين اشجار الغاب وفقدت كل جيوش الامل في المدن المنفية .

اعترف لك يا امراة .. بان الغربة في دمي تشعبت ككل التـلال في احضـان الصحراء .. وابحرت عبر كل مرافئ الفرح السلكن سكون مقابر الموتى .

يا امرأة عنوانها مكتوب في اعياد كل العذارى ، منذك لا زالت مسكونة في ذاتي تهرم ، وحزنك لا زال في صراخـي .. يبكي .. وشمسك لازالت بـين اصابعـي تنـادي الليـل .. فاجهري بعنوانك واكتبيه فوق كل الرؤوس . وانتظري لحظة المخاض ، ففي الغد قد يسقط راس ويجهر بالعنوان .

في الغد قد يشرق وجهك الغجري بالف وجه ، يمنحني شرعية الكلمـة ، فاشرع كل جيوشي لاحرر الوجه المطارد في الطرقات واعلن عليك الحب في كل مواسم الافراح والاحزان .

في الغد قد اطلق لعنة حبي المتعب خنجـرا في صدرك ، يسطر وجهك في وجهي فجـرا غجريـا يجـوب كل البـراري ويستقر في المدن .

انني يامـراة بلا هويـة وارفض حتـى الـرفض بلا هوية .

نعـم يا امـرأة .. جئتـك كحادي العيس ، ارشف نزف النجوم .. العق وجه الريـح . اصفر في البرية ، والرجال في خدرك تحتمي شوقا فهل اساور الحديد في يدي تستحق الضربة .

ان رفضي زوبعة الحـب المكبل .. اعلان لبدء مواسم الشمـوس .. وكل مواسـم الاعراس في المدن المنسية .

نعم يا امرأة .. فوجهك بلا هوية .

نقطة على الحرف

● تاريخنا الفكري والادبي والعلمي لا يمكن لاحد انكار تراثه وخاصة جانبه الادبي .

وحاضرنا لا يقدر احد ان ينكر تطلعه الى افاق ارحب ومعطيات اكثر عصرية وصدق .

كل هذا يعني عوامل الصحة والعافية في تطلعنا وفكرنا والاسس التي نستند عليها في بنائنا الفكري والادبي .

ولكن ثمة خبط معين في ساحتنا الثقافية حول المعاصرة والتراث او حول اليوم والامس .

ويمكن تحديد هذا الخبط ـ او الصراع ـ في حياتنا الادبية بأننا منقسمون فريقين او ثلاث فرق حول نظرتنا لدور الادب وموقفه من الماضي والحاضر .

ففريق ينادي بالتمسك بتراثنا الادبي والفكري شكلا وتناولا على اعتبار ان الماضي هو امتدادنا وان امة بلا ماض بلا حاضر وان الشاعر المعاصر لا يكتب من فراغ وانما يستمد تجاربه من الكم الشعري الهائل الذي تركه اسلافنا .

وهم متمسكون بالموضوعات الشعرية التي كانت سائدة في سلف بالاضافة الى الشكل الشعري « الخليلي » باعتبار ان الخليل بن احمد لم يضع قانونا ولوزانا وتفعيلات للشعر ، ولكن استطاع ان يحصر الشعر العربي ضمن بحور اهتدى الى وجودها وهي البحور الشعرية المعروفة لنا الان .

وقد استمر العمل في هذا الشكل الشعري حتى بدايـة الخمسينات من هذا القرن وان اختلفت الموضوعات التي تناولها الشعراء حسب زمانهم وظروفهم التي تاثروا بها .

وقد استمر هذا اللون الشعري حتى علم ١٩٤٧ عندما انبثق فجر جديد من الشعر العربي ـ شكلا ومضمونا ـ على يدي نازك الملائكة وبدر شاكر السياب اللذين يمثلان بداية الفريق الاخر .. اي انصار الشعر الحر . ولكن لا يعني هذا انتهاء الشكل القديم للشعر ، بل على العكس من ذلك اخذ دعاته وشعراؤه وانصاره بالتمسك به واكالة التهم والظنون لهذا القادم الجديد حتى وصل بهم القول انه ليس بشعر ولا يستحق البقاء او الخلود وان مصيره الموت كباقي الاشياء الغير اصيلة .. التي اندثرت وماتت من تلقاء نفسها .

انهم لم يكتفوا بالوقوف بوجهه باعتباره خروجا على الشكل الخليلي المتعارف عليه فحسب ولكن باعتبار ان الموضوعات

الشعر العربي

شكلا ومضمونا بين القديم والحديث

مجيد غزال

التي يطرحها وطريقة تناوله لها تناولا لم يالفوه كل هذه الاسباب وتلك جعلتهم يتخذون موقفهم الغير مهادن من الشعر الحديث .

اما الفريق الثاني وهم انصار الشعر الحديث شكلا ومضمونا فيرون ان هذا الشعر هو التعبير الحقيقي عن آلام الانسـان ومعاناته ، وقد نشأ نتيجة لظروف نفسية وذاتية ورغبة عارمة في التحرر من الاشكال القديمة التي صاحبت الرغبة في التحرر من الاستعمار الذي كبل الفرد العربي خلال فترات حكمه .

من هنا نشأ الشعر الحديث على يد نازك الملائكة وبدر شاكر السياب في العراق ثم تبعهم فئة كبيرة من الشعراء والمثقفين في جميع انحاء الوطن العربي حيث فتحت نازك الملائكة افاقا جديدة للشعر ولكن رغم محاولتها لوضع شكل جديد للشعر الحديث الا ان الشعراء قد تجاوزوا كل حدود التقييد حتى وصلت القصيدة الى ما هي عليه الان بكل اشكالها ومضامينها .

ويدافع هؤلاء الشعراء عن انفسهم امام هجمة انصار الشعر القديم بان الغث من الشعر ليس مقصورا على شكل معين ولكنه موجود بكل الاشكال الشعريـة على اختـلاف ازمانها .

وثمة فريق ثالث يدعو للحل الوسط وهو الاخذ بالجيد من كل نوع ، وان لكل نمط شعري شعراؤه المجيدون وشعـراؤه المتسلقون وان البقاء للافضل .

وان لم يكن دورنا هنا هو الدفاع عن اي من تلك الفرق وبما ان ملف هذه القضية لم يغلق بعد ونرى كل فريق يدافع عن نفسه امام الفريق الاخر والجدال لايزال محتدما بين انصار كل نمط من المفكرين والمتعلمين رأينا ان نطرح الموضوع للنقاش مع اعتبار ان هناك تعاونا شاسعا بين الموضوعات والافاق التي يطرحها كل من الفريقين على ذلك يهدينا الى مخابئ الضوء .

قراءة نقدية في قصيدة العدد الماضي من ، المربد ،

□ الشاعر احمد فارس بين اعراس « حيفـا » ومحاولـة القبض على الحزن الممطر !

الشعر انفـلات واع نحـو متاهات رائعة ، قدرة هائلة في رصد لحظات الجنون .. نعم .. الجنون : لان الشاعر دائمـا يركض ـ بكل فرح الطفولـة وعبثها البـريء ـ الى عنـاق امـراة معبـأة بالزنابـق والديناميت !

انـه الموت .. ولـكن اي موت ؟ ! هل هو الموت المجاني البارد على شرفة الفنادق المخملية الكسولـة ؟ ! ام هو موت آخر ؟ ! لذا فان تذكرة الدخول الى صالة الشعر تذكرة باهظة التكاليف .

فكيـف يدخلنـا الشاعـر الفلسطيني احمد فارس في جسد قصيدته « يعشب التاريخ او تسقط الاوراق » ؟

هل اقول انه ادرك بحسه الشعري الرقيـق اننـا نعيـه تماما . فنسف شجر الرثـاء بيننا وبين الجرح المربـك حد المقصلة :

(مـا الـذي يحـدث لما يحتويك السجن
عاما بعد عام ؟
ما الذي يحيا بعيد
جاحظ العينين
بارد الكفين
في شبه احتضار)

هنا تحتـدم الاسئلـة كأي مظاهرة في اذار ، انه انبلاج القصيدة نحو سنابكها ، ومع هذا نرى في مقطع اخر اننا امام حالة من الهروب ، هروب من الشعر الى الشعر ، وعندئذ تلفح وجوهنا المعادلة المتعبة ، معادلة الاستواء في الرؤية ، والاستواء في الجـرح ، والاستـواء في السقوط ايضا . فلماذا يتطاول تاكيد الشاعر على التفرد ؟ الا ينزع هذا التفرد شمولية الشعر ومصافحتـه لاقحوانـة الالـم الانسانـي ؟ :

(كرة يسقط راسي
لعبة بين الحوافر
اذ وحيدا اعدل الميزان في عز النهار
ووحيدا تستوي في كفـي المرآة
من بعد انتفاخ وانبعاج
ووحيدا اغلق الجرح ولكن
يضمر الزيتـون اعوامـا عجافا
عـاث في اوراقهـا عقـم الفصول
تسقـط الاوراق ما بـين يدي !)

يبتعد احمد فارس في قصيدته هذه عن الصراخ اللجوج الذي يميز قدرا كبيـرا من الشعـر

بقلم : محمد شلال

الفلسطيني بعد معركة بيروت ، وهـي تشـب بعنـاد ـ اي القصيدة ـ لتطلق رصاصتهـا الموجعـة ، نافضـة رموزهـا ودلالاتها وناشرة همومها القريبة البعيدة عبر نفثات تأملية تضرب في صميم واقعنا العربي :

(قيلوا شلوهـا يمسـين القاسمي ؟
ـ يحمل الصاروخ للزنـد القوي
ـ والذي في السجن جذر !
ـ هو كنعان الاسير
وجهه المكدود محمول على كفيه
يرنو للنهار
وبنو الاعمام لا حم لهـم عرق ،
ولا فك الحصار

هكذا انن وطن موغـل في الحصـار ، وحلـم يبـرق في الذاكرة (رغـم ان الـذي في السجن هو كنعان الاسـير) ورغم كل الاعمام المتخاذلين ، ويبدو هنا الشاعر اكثر قدرة في تصويـر اوجاعـه الشاهقـة والموزعة في ساحات العروبة ، فهو يواجه الاحباط ويعبر عن ذلك بصورة شعرية مأساويـة رسمها بمرارة وبحد السكين :

(تلكم الغبراء فينا ماتزال
تقرع الطبل المقفى بالنزال
تشعل الاضغان في رسـم الحدود
صورة ، حرفا ، كلاما
فاقتتـال
ووحيـدا اجمـع الحزمـة ولكن
تفلـت الاعـواد من بـين يدي)

انها اللوعة التي تسكب هذه الاغنيات الحزينة ، مما جعل سيكلوجية الموقف تتصاعد على حساب صوت الشعر واكتشافه في هذا المقطع ، ولـكن تضرم النار ثانية في مقطع اخر لتمتشق حيفا جراحاتها المتقدة ، فتغدو الصور الشعرية اكثر اضـاءة وتحليقا ، فيمطر الحزن شموخه الفلسطيني بفدائية متألقة :

(يازياد العين ادري
دون عينيك وحيفا
الف جلاد وباب
وجنون انتلـف القضبـان
والسجان ..)

ان احمد فارس يتعامل مع رموزه بألفة وشفافية ويهبها لونا خاصا . فالبعد الرمزي لديـه قريب بقدر ما تطفح به قصيدته من تداعيـات واسترجـاع للماضي . فتكون اشبه بنزيف حاد ، فهذا « كنعان » يمسك بكل الغزالات الممتدة من حيفا ذلك الجرح المتوثب والمعطر بالذكريات .. الى القدس التي تحضـن الفجـر جذلـة بأعراسها .. الى مخيم صبرا الذي يتحدى الموت بروح تفجر الغيم :

(ياحبيب القدس هيا
اذن الفجر تيمم
ياشريك الـعرس واليتـم كفلني
« ذاب قلب الناس في حزن علي »)

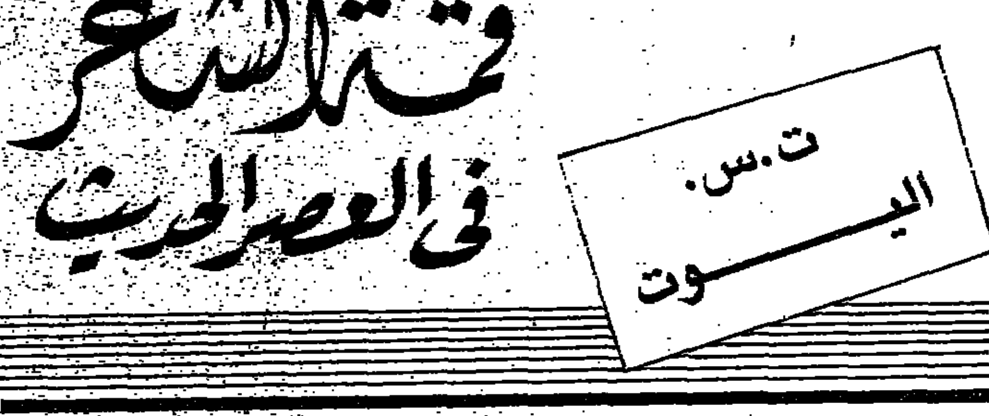
ولا بد من الاشارة الى نقطة متميزة في هذه القصيدة . وفي شعر احمد فارس عموما . وهي المواءمة بين النفس الشعري المتدفـق وجـرس الموسيقـى الداخلية والخارجية التي تأخذ تناميها حسب تموجات الصورة الشعرية وايحائها .

ولعل ذلك يعود لان لشاعرنا الباع الطويل في كتابة القصيدة « الاغنية » ، مما جعل اكثر من فنان يلحن بعض قصائـده .. ومن بينهم الفنـان اللبنانـي الراحل ، حسيب حيدر ، والذي رثاه قبل عام ونصف بقصيدته المترعة بالاسى « مرثية العازف المغلـوب » والتـي نشرت في حينها في جريـدة الجزيـرة .. والحقيقـة ان هذا التدفـق الموسيقي المحكم لا يتأتى الا لشاعر يقبض على قبرة الشعر ، ويضم الى صدره جمرات العشق لفعل الكتابة .. هذا العشـق الحارق حد الموت احيانا : لذا فاننا نقبل على احزانه المطرة بانشداد فجائي عارم . لانهـا تمنحنا لحظة الخصب ، وتطرز هذا الوطن الذي يكبر في دمنا كما يكبر اطفال صبرا باحلامهم ووعودهم الملثمة بالاحمر :

(نعبر المأساة في وجـه الظلام
تلكموها في اللثام
خولة الازور من صبرا
تفر اليوم من حقد الخيام
وغـدا يكبـر في صبـرا الصغار
يصنعون الغيم والاجواء
لما يمطرون
يازياد الوعد غارا
يعشب التاريخ ما بـين يديك
يازياد الوعد هيا !)

وهكذا نرى شاعرنا يتوزع بين اعراس الوطن وهمومه وبين احزان قصائده المطرة ! فهل نطمع من شاعـر اكثـر من هذا ؟ !

□ نقد



(توماس سيترنس اليوت من اعمدة النقد والشعر في العصر الحديـث ..) بل ان جميع النقـاد يجزمـون بان اليوت هو اعظم قمة شعرية ظهرت في العصر الحديث .

واليوت صاحـب مدرسـة ادبية تركت بصماتها واضحة على المسرح والشعر بصفـة خاصة وعلى الادب العـالمي بصفة عامة .

(ولد اليوت عام ١٨٨٨م في بلدة سان لويس بولاية ميسوري الامريكية . وتلقى تعليمه الاولى والثانوي في بلدة سان لويس ثم ارسله أبوه الى جامعة هارفارد عام ١٩٠٥م ليدرس الفلسفـة بها ، وكان من اساتذتـه في جامعة هارفارد نفر من اللامعين نذكر منهم الفيلسوف الاسباني المتأمرك (جـورج سنتيانـا) والفيلسوف الامريكي الشهيـر (وليم جيمس) والناقد اللامع (ارفنج بابيت) والفيلسـوف الانجليـزي (برتراندراسـل) الذي كان شابا وقتها .

وبعد انتهائه من الدارسـة الجامعية وبعـد حصولـه على الليسانس ايضـا سافـر الى فرنسا عام ١٩١٠م وبقى بها لفترة من الوقت كانت اخصب فترات عمره ، حيث انكب على دراسة الحركة الرمزية في الشعر الفرنسي وكذلك عكف على دراسة الاثار الاغريقيـة والرومانيـة القديمة ، وكذلك تأثر بحـركة الشعر الفرنسي الحديث .

وفي عام ١٩١٤م حصل على منحة من جامعة السفـورد الانجليزيـه لاتمـام رسالـة الدكتوراه بها وفي عام ١٩١٥م تزوج من فتاة انجليزية تدعى (فيفين هاي وود) .

وفي عام ١٩١٦م اتم رسالة الدكتوراه الخاصة به وكان موضوعها (المعرفة والتجربة عند الفيلسـوف الانجليـزي برادلي) ولكنه لم يقدمها الى الجامعة بامريكا لعدم تمكنه من مغادرة بريطانيا اثنـاء الحرب العالمية الاولى .

ثـم التحـق عام ١٩١٧ بوظيفة كاتب حسابات ببنك اللويدز بلندن وذلك لكي يجد مصدرا للرزق بعد انتهاء مدة المنحة الجامعية .

وفي هذا العام صدر ديوانه الاول (بروفروك وملاحظـات اخرى) ثم اصبح اليوت بعد ذلك من كتاب الملحق الادبي لصحيفـة (التايمـز) اللندنية ، ثم توالت أشعاره في المجلات الانجليزية وظهرت مجموعته الشعرية الشهيرة (اسفار) . وفي عام ١٩٢٢ نشر اليوت قصيدته (الارض الخراب) التي جعلت منـه اشهـر شعـراء عصره على الاطلاق .

وفي عام ١٩٢٥م ترك اليوت عمله بالبنك واصبح المحرر الادبـي لمجلـة (الميعـار) اللندنية .

وفي هذه الفترة وجه اليوت كل جهده الى النقد الادبـي ، وكانت مقالاته النقدية الهامـة تتوالى مرسية دعائـم مكانتـه كناقد جيد الرؤية .. وفي هذا العام ايضا قدم ديوانه الشعري الهام (قصائد) .

وفي عام ١٩٢٧ تحـول اليوت من البروتستانتية الى الكاثوليكية ، وفي عام ١٩٣٠ قدم ديوانه الرائع (اربعـاء الرماد) الذي جلب على اليوت شهرة ومجد لانظير لها .

ثم عاد في عام ١٩٣٢م الى امريكا ليلقي محاضرات ادبية هامة عن اتجاهـات النقـد الحديث في الادب المعاصر .. وقد جمع تلك المحاضرات فيما بعد في كتاب تحت عنـوان (فائـدة الشعـر وفائـدة النقد) ثم حاضر في جامعة هارفارد الامريكية لفترة عام تقريبا وكانت محاضراته عن الشعـراء المحدثـين واتجاهاتهـم الادبيـة والفنيـة ، وضـم تلك المحاضرات في كتـاب تحـت عنوان (وراء الهة غريبة) .

وفي عام ١٩٣٣م عاد اليوت الى انجلترا حيث انفصل عن زوجته التي كانت مصدرا من مصادر تعاسته .

وفي عام ١٩٣٥م قدم مسرحيتـه الشعريـة الاولى (جريمة قتل في الكاتدرائية) .

وفي عام ١٩٣٦م قدم مجموعته الشعرية (الديـوان الكامل) ثم قدم ايضا مجموعته الشعرية بيرت نورتون) وفي عام ١٩٣٩م قدم مسرحيته الشعرية الثانيـة (اجتمـاع شمـل العائلة) وكذلك اصدر اليـوت كتابا للاطفال بعنوان (القطط العملية) ، لكن هذا الكتاب لم يحز على اية شهرة ، لان شهرته كشاعر غطت على ماعداها من انشطة ادبية اخـرى ، فمـن الواضح ان عقله الاكاديمـي وثقافتـه الرفيعـة وفلسفتـه العميقة لم تتح له القدرة على مخاطبـة عقـول الاطفـال بالبساطة اللازمة بالنسبة لهم .

وقدم في عام ١٩٤٠م ديوانه الشعري (ايست كوكر) ثم الحقه بديوان (انقاذ مايمكن انقاذه) عام ١٩٤١ .

وفي فترة الحرب العالمية الثانية شغل اليوت بالنشاط الدعائي للحرب ، فكان يكتب ويذيع ويحـرض على خوض الحرب بوصفه احـد اعـلام الثقافة الانجليزية .

وفي عام ١٩٤٤م صدرت قصائـده الاربـع الشهيـرة (الرباعيـات الاربـع) التـي استقبلت استقبالا رائعا .

وفي عام ١٩٤٨م منح اليوت جائزة نوبل للاداب وكذلك وسام الاستحقاق البريطاني .

وفي عام ١٩٥٠م نشر مسرحيتـه الثالثـة (حفـل كوكتيـل) وعرضـت تلك المسرحية في لنـدن ونيويـورك معا ، واعجب بهـا النقـاد ، واحبها المتفرجـون لبساطتهـا ومباشرتهـا . ولقـد استمـر عرضها في نيويورك وحدها ٣٢٥ ليلـة متواليـة ، ثم اعقبهـا بمسرحية (كاتب السر) عام ١٩٥٤م والتي لاقت نجاحـا لايقل عن سابقتها .

وفي عام ١٩٥٧م تزوج اليوت سكرتيرتـه الشابـة (فالـيري فليتشر) وكان زواجا سعيـدا رغم فارق السن بينهما .

وفي عام ١٩٥٩م نشر مسرحيته (السيلي العجوز) التـي كانـت اخـر اعمالـه المسرحية .

وفي مسرحياته السابقة تلك تمـكن اليـوت من اخـراج نظريتـه النقديـة الى حيـز التنفيذ وهي النظرية التـي تؤكد ان الدرامـا الشعريـة يجب ان تتمشى مع ايقاعات الحديث اليومي العادي ، وان تتجنب الايقاعـات الطنانـة والفخمة التي عرف بها الشعر الكلاسيكي التقليدي .

وفي يوم ٤ يناير (كانـون ثان) علم ١٩٦٥م توفى اليوت عن سبعة وسبعين عاما ، وكتب اسيسيل داي لويس الشاعـر الانجليزي المشهـور نعيـه في جريده التايمز ، ودعاه اكبر الشعراء الانجليـز تأثـيرا في عصرنا .

ولقد دفن اليوت بمقبـرة العظماء في كنيسة وستمنستر في احتفال جنائـزي مهيـب حضرتـه الملكـة اليزابيـث نفسهـا ورئيس الـوزراء ، وعددا اخر من كبار الكتاب والشخصيـات العامـة البـارزة ، والقـى الممثـل المعـروف سـير (اليـك جنيس) خمسة مقاطع من شعره ، وعزفـت الموسيقـى نشيدا من الموسيقـار سترافينسكي مبنيا على المقطـع الرابع من احـدى قصائـده الشعريـة والرباعيـة الشهيرة .

مكانة اليوت في عالم الادب

بموت اليوت انطـوت بتلك حياة شاعر فريد في عالم الادب فقد ملأ الدنيا وشغل النـاس واسهـم بشعـره في صنـع حساسية العصر الذي نعيش فيه واثر في عديد من الشعراء في مختلف بلاد العالم ..

وبوفاته اسد الستار على المسرح الشعري الذي حاول اليوت ان يعيده الى مكانـه ومكانته ، بعد ان كاد الشعر ان يطـرد من على خشبـة المسرح ، وانطوت ايضا حياة نقدية فذة وفريدة في نوعها ، استطاع صاحبها بخطواتـه وتجديداته في عالم النقد ان يفتح الطريق لتيـار نقـدي جديـد مشى فيـه لاحقـوه وتابعوه طويـلا ، ومازالـت مدرسته النقديـة اعلامهـا خفاقة في عالم الادب اليوم .

(واليوت من الابناء الذين يصعب حصرهم داخل نطـاق محلي محدد ، سواء كان هذا النطاق ثقافيا او حضاريا او جغرافيا او تاريخيا ، ففي فكره وفنه تمتزج الثقافات ، وتتنوع الحضارات وتتعانق اللغـات ، وتتحول كل العناصر الفكريـة والفنية الى وحدة متكاملـة لا تعرف الانفصام ، ففي اشعاره تتوهج المناظر الامريكية التي تستمـد طاقتهـا من نشاتـه وشبابه المبكر في امريكا ، ثم تمتزج امريكا باوروبـا عبـر الاطلنطي ثم تتعانق انجلترا مع اوروبا عبر المانش . فقد كان الكون كله بالنسبة له وحـده واحدة)

والشكل الفنـي عنـد اليـوت يحيـل التشتـت والفوضى في الحياة الى نظام وتناغم في العمل الادبي ..

ونعود لنكرر : ان اهم انجاز قام به اليوت في مجال المسرح هو انه تمكن من احياء المسرح الشعري بعد ان كان النثر قد طغى على التاليـف المسرحي لقدره اغلبية الكتاب المسرحيـين على تطويعـه لمتطلبات الحيـاة الحديثـة التي لم تعد تحتمل جعجعة الشعراء التقليديين ، ولـكن اليوت لم يكن شاعرا تقليديا بالمرة ، بل نادى بان الشعر شانه شان اي فن انسانـي اصيل قادر على الوفاء بحاجة الانسان الملحـة والمستمـرة للتعبير ، عما يجتاحـه من ازمات وافـكار واحاسيـس واللغـة الشعريـة التـي استخدمهـا اليـوت في مسرحياته لا تزيد في كثير او قليل عن اللغة السلسلة بل والدارجة التـي يستعملهـا الناس العاديون في حياتهـم اليومية ، وبـذلك يثبت ان الشعر اذا كان لغة الملـوك والامـراء من مسرحيـات شكسبير فانه يمكن ان يكون لغـة النـاس العاديـين في مسرحيات العصر الحديث .

ونظرية اليوت في النقد تؤكد ان الشعر فن لاشخصي ، بمعنى انه ليس تعبيرا عن المشاعـر الشخصية للشاعر بقدر ماهو ابداع خلاق يقوم فيه الشاعر بدور العامل المساعد .

ولقد حاز اليوت الاعجـاب والتقدير من كل الاوساط الادبية العالميـة . واعتـرف الجميـع بانجازاته العظيمة في الشعـر والنقـد والمسرح ، بل وطـالما قارنـوه بالشاعـر والكاتـب الانجليـزي الفـذ (صمويـل جونسـون) سواء في فكره الاكاديمي او في شهرته الشعبية الجارفة .

ورغم ان ادب اليوت كان دائما ادب الصفـوة الا ان الاوسـاط الشعبيـة كانـت تتلقى شعره مرحبة مهللة كعلامة منها على تقديرها لذلك الشاعر المبدع الذي اجمـع الجميـع على تقديـره واحترامه .

ومما لاشك فيه ان اليوت فرض نفسه على جيل كامل من الشعراء والنقاد ، وهو الجيل الـذي مازالـت نظرياتـه وانجازاته تؤكد اصالته حتى الان .

ولقد تاثر شعراء المدرسة الحديثة في الشعر العربـي باليوت تاثرا كبيرا ، وخاصة الشاعـر الراحـل صلاح عبدالصبور الذي يعد تلميذا من تلاميذ مدرسـة اليـوت الشعرية والنقدية .

عبدالوهـاب رمضـان حسن

صوت البحرين

رائدة المجلات الفكرية في الخليج العربي

٣ ـ القضايا المعاصرة

لقد دابت مجلة (صوت البحرين) منذ صدورها على طرح العديد من القضايا المعاصرة سواء كانت ادبية ام فكرية ام سياسية وكانت اهم تلك القضايا :

شوقي وامارة الشعر :

دارت الاحاديث والمناقشات على سعة الساحة العربية حول امارة الشعر وتنصيب شوقي اميرا للشعر .. وكتب الكثيرون ينتقدون هذا لان الشعر ليس فيه امارة او رئاسة .. وانما هو موهبة تلمع حينا وتخبو احيانا .. وليس هناك مقياس محدد لمعرفة مدى شاعرية الشاعر .

وعلى صفحات مجلة (صوت البحرين) كان الاستاذ علي الحلي هو البادىء بفتح باب النقاش حول هذا الموضوع اذ كتب في العدد ٤١٣ لعام ٧٢ مقالا مطولا جاء فيه :

ان احمد شوقي لا يخضع للنقد الادبي من وجهته الشاعرية .. ان حدقنا اليه من عدسة الحقيقة الفنية .. في مجالي التجربة الشعورية والاداء النفسي والعاطفة المشبوبة والخيال المجنح في آفاق الابداع نحن لاتطلب اليه نتاج التجربة اللاواعية .. اللاشعورية وتصوير الاحساس الباطني والواقع الداخلي لان العرض في حكم الاستحالة المطلقة من حيث النتيجة بالنسبة (للامير) الذي طالما امتهن معارضة قصائد الاقدمين الغابرين وحاكم منظوماتهم واراجيزهم بمثلها وانكى .

وفي العدد السادس لعام ٧٣ يتلقى الاستاذ الحلي ردا مطولا تحت عنوان (اسقطوا الادعياء عن منابر الشعر بتوقيع المقداد من الشارقة هذا بعض ماجاء فيه :

صحيح ان الاستاذ الحلي ينزع الى التجديد والابتكار في اساليب الشعر ومذاهبه وان الفن الرومانتيكي الذي استولى على عقول الشعراء في اوربا يجب ان يأخذ طريقه الى الشعر العربي المعاصر فيخرج على طوره القديم الذي مضت عليه السنون الطويلة .. والصحيح ايضا ومراعاة للانصاف هو انه مهما بلغ تعصبنا للجديد المبتكر يجب الا نعمى ونتصامم عن عظمة الفن القديم .

ولا يكتفي المقداد بهذا بل يواصل حملته ضد الاستاذ الحلي معتزا برايه متلمسا سقطاته . فيكتب في العدد ٩ من نفس العام تحت عنوان « لا مجال للشعوذة والتهريج في الادب العربي) جاء فيه :



لم يكن همي من كلماتي الاولى التي رددت فيها على مزاعم الاستاذ الحلي الا ان انبه واحذر من ان نتمادى نحن شباب العرب فنندفع للاستماع الى صيحات متنكرة يرسلها بعض مهرجي الادب ومشعوذيه بين حين واخر هدفهم الاول ان نلقي ستارا كثيفا حول عظماء الادب العربي وعمالقته فلا نلتفت اليهم

فننسى كل فضل قدموه لهذه الامة المجيدة ولهذه اللغة التي نفخر ونعتز بها .

ويفيض الكيل بالاستاذ الحلي فيدافع عن آرائه في العدد الاول لعام ٧٤هـ حيث كتب تحت عنوان (بين النقد الادبي الرزين والشتم الصبياني المبتذل) فيقول :

ان من السخف بمكان واضاعة الوقت واستنزاف الجهد عبثا ان اتولى الرد على كلمة اديب ناشىء مثلك لم تكتمل لديه اداة الادب او وسيلته .. بالنقد العلمي لانتفاء السبب المبرر في الرد ويقول فيها ايضا فخير لك ترنح غيرك ممن يؤمن ايمانا راسخا بان النقد الادبي جهد فكري متواصل وبحث علمي متصل ومراجعة اكيدة للمصادر الاساسية والمنابع الصافية من الاوضنار توخيا في اقرار الحقيقة الادبية التي تفترضها رسالة النقد الحديث في التقويم والتقدير .

الاستعمار الفكري

بدأ النقاش في هذا الموضوع الاستاذ جبران مسوح من لبنان الذي كتب في العدد ١٠ لعام ١٣٧٠ مقالا ينعي فيه على شباب لبنان اشتراكهم في حفل افتتاح المكتبة التي شيدها مكتب المعلومات الامريكي في عاليه .. وقال ان مثل هذه المكتبة وغيرها من المؤسسات العلمية ماهي الا مصائد يقع فيها الشباب لتسريب المعلومات الى عقولهم .

وقد رد عليه الأستاذ وديع فلسطين في عدد جمادى الاخرة من العام ١٣٧٦ كتب يقول ان الفكر لا وطن له .. وان وجود مكتبة ما مهما كان الهدف من انشائها تعتبر نعمة .. وفي عدد ذي الحجة من نفس العام كتب الاستاذ ابو موسى ينعي على العرب قصور فهمهم ومحاربتهم لكل جديد ومؤيدا ماذهب اليه الاستاذ وديع فلسطين ومما قال :



◇◇ عبدالله احمد شباط ◇◇

غير ان كاتبا رمز لنفسه بابن الصحراء ـ من الظهران كتب في عدد رجب ٧٢ مؤيدا الاستاذ جبران مسوح ومعارضا (ابو موسى) .

ثم في العدد نفسه نجد مشاركة من الاديبة اللبنانية روز غريب وفي عدد شوال ٧٢ كتب مقال بتوقيع (حر) يؤيد ما ذهب اليه كل من جبران مسوح وابن الصحراء وفي العدد ١ لعام ٧٣ يعاود ابن الصحراء هجومه تحت عنوان تأثير الاستعمار الفكري على عقلية ابو موسى .. وقد استثار هذا النقاش فكر الاستاذ محمد عبدالمنعم خفاجي فكتب في العدد ٣/٤ لعام ٧٣ ان الفكر لا وطن له وليس هناك رابط بينه وبين المذاهب السياسية .. ولا قومية له .. لان المفكرين لا يخافون ابدا من افتتاح مؤسسات ثقافية اوروبية ام امريكية وانما يخاف من لايجد القدرة على الصمود امام التيارات المتعارضة وفي العدد السادس لعام ٧٣ كتب (١) بان هذه المكتبة وغيرها ماهي الا اوكار لعملاء الاستعمار واذنابه وفي العدد نفسه عاد ابن الصحراء اكثر تمسكا برأيه وبثورته ضد هذه المؤسسات فكتب يقول :

لو القي علي هذا السؤال قبل ثلاثة اشهر لترددت في الاجابة عليه .. اما وقد قدر لي ان اخوض التجربة كما يقولون ـ فانني اقرر على الفور : نعم الاستعمار يكون فكريا وزيادة .

وفي العدد ٦ لعام ٧٣ يحاول الاستاذ (ع) ان يختتم النقاش حول هذا الموضوع بمقالة تحت عنوان وسائل الاستعمار الفكري يقول فيها :

قبل ان اختم كلمتي اود ان انشر للاستاذ وديع فلسطين الذي يحسن الظن بعلماء اوروبا ومفكريها الذين يعتبرون في نظره خير الانسانية وسعادتها ورفاهيتها هذا البيت :

ان الافاعي وان رقت ملامسها
عند التقلب في انيابها العطب

وفي نفس العدد يتساءل فتى الحي من الظهران كيف لايكون الاستعمار فكريا ؟ حيث يقول بعد أن اورد العديد من الدلائل التي تؤيد موقفه :

ان هذه الدلائل الموجزة ربما اخرجتنا عن حيز البحث الذي اردناه تاركين للاستاذ وديع فلسطين ان يحكم ضميره فيما يكتب وينقل .. وان يتجنب مايشوه الحقائق الواضحة او يصبغها بصبغة السذاجة .. والتفضيل وان يتقي الله في الانسانية العذبة وفيما يسديه للقراء من المفاهيم الثقافية والتوجيه الحر .

□ **المستبد العادل :**

موضوع شغل المفكرين طويلا خاصة الذين يهتمون بشكل الحكومة فردية كانت ام ديمقراطية .. ام دكتاتورية .. وقد فتح باب النقاش في هذا الموضوع الهام على شكل مناظرة نظمها النادي الادبي بالكويت في محرم علم ١٣٧٣ بين كل من الاستاذ عبدالرزاق البصير الذي كتب (« اؤمن بالمستبد العادل » جاء فيه : انا لا اؤمن بالدكتاتورية كل الايمان وانما رأيي ان هذا النوع من الحكم ربما يصلح لبعض الامم في فترة معينة من الزمن على شرط ان يكون الحاكم ذاتية طيبة لا يقصد من وراء حكمه الا المصلحة العامة .. متفانيا كل التفاني في خدمة امته .

فرد عليه الاستاذ عوني فرسخ تحت عنوان (اكفر بالمستبد العادل) ومما جاء في رده :

انا شخصيا اعتبر دعوة المستبد العادل اكذوبة كبرى .. واتساءل دائما كيف يكون عادلا اذا كان مستبدا ، وكيف يكون مستبدا اذا كان عادلا ؟ والعدل لاينبعث من نزوات شخص او هوى انسان مهما كان الانسان او ذاك الشخص قوي الخلق شديد الاخلاص .. لان الانبياء انفسهم يستندون في عدلهم على مبادىء الكتب السماوية .. وكانت هذه المبادىء تنطبق عليهم كما كانت تنطبق على انصارهم وقد قامت المجلة بنشر هذين الموضوعين الهامين في العدد ٢ لعام ٧٢ فاتحة بذلك باب النقاش بين الادباء ، والمفكرين فيسارع الاستاذ عبدالعزيز محمد القاضي من الدمام فيكتب مقالا مطولا تحت عنوان « مرحبا بالمستبد العادل » يقول فيه :

« ان القلوب الخاوية الفارغة من جذوة الايمان هي التي يغمرها اليأس ويستبد بها القنوط فلا ترجو رحمة الله . وهي لذلك لا تؤمن ولا تعترف الا بالواقع .. وواقع اليوم هو هزيمة المسلمين وفوز المستعمرين . اما القلوب العامرة بالايمان الزاخرة باليقين فانها تؤمن ولا تعترف الا بالرسالة التي اختصها الله بها فيستقر بين الضلوع منها نخر لا ينفذ من قوي عقيدتها .

الا ان مقالا نشر في العدد ٥ لعام ٧٣ بتوقيع عربي تحت عنوان « المستبد العادل خيال لا وجود له » جاء فيه :

« المستبد العادل » بالاضافة الى كون الكلمتين تنطويان على معنيين متناقضين في مدلولهما اللفظي بان الاوصاف التي يجب ان تتوفر في المستبد العادل الموهوم حسبما يراه دعاة هذه الفكرة لا وجود لها الا في خيال اصحابها كجمهورية افلاطون » ومدينة الفارابي الفاضلة » وغيرهما » .

البحرين وايران : كانت ايران الى عهد قريب تدعي تبعية دولة البحرين لها . وقد صدرت انذاك عدة تصريحات من بعض المسئولين الايرانيين حول هذا الموضوع فتبنت مجلة « صوت البحرين » تفنيد هذه الادعاءات ومن ذلك ما كتبه الاستاذ عبدالرضا الجبيلي بالعدد ٣ لعام ١٣٧١ تحت عنوان « ايران وتاريخ البحرين العربية في عهد البرتغاليين » وفي العدد ٩ من نفس العام يكرر الاستاذ الجبيلي دفاعه تحت عنوان « البحرين عربية قبل الفتح الاسلامي فهل لدى ايران ما يعارض حقائق التاريخ ؟ » .

وفي العدد ١٠/١٣٧١ يتصدى قلم تحرير المجلة للخوض في هذا الموضوع تحت عنوان « البحرين وبريطانيا وايران » اما في العدد ١٢/١٣٧١ فقد نشر مقال بتوقيع الغالي تنصب كلها حول هذا الموضوع جاء فيها :

« يعلم الله ان ايران جارة عزيزة علينا طالما رعينا مصالحها وتتبعنا احداثها وعلى القلب يد واجفة واليد الاخرى مرفوعة الى خالقها وخالق ايران .. تدعوه في ضراعة المخلص ان يكون عونا لها في محنتها . وسندا لها في كل شدة تجتازها ولطالما وقفنا الى جانبها صوتنا مع صوتها .. وقلوبنا خافقة خفوق قلوب اشد المخلصين من ابنائها لم نخذلها في قضية او نشمت بها عند بلية ولا ننكر ولا تستطيع ايران ان تنكر اننا وقفنا منها موقف المسيء في قضية من قضاياها حتى ولو كانت ضد مصالحنا تلك المصالح التي نستطيع ان ندافع عنها بغير الصمت .. لان الصمت بالنسبة لنا ولها اثمن من الذهب في ايران خاصة في مثل هذه الايام .

وقد ردت علينا ايران بعض الجميل على طريقتها الخاصة فكانت من اوائل المعترفين بحكومة اسرائيل .

وفي العدد الرابع لعام ٧٢ جاء في الافتتاحية ليست قضية البحرين وايران قضية حكومات فقط .. وانما هي قضية شعب .. ورمز مؤلم لما وصلت اليه حالة الامة العربية من الضعف .. والتفكك حتى غدا كل طاغية وكل حالم يرى فيها مجالا جديدا لتحقيق مطامحه واحلامه .

وفي العدد ٧/٨ لعام ١٣٧٢ يختتم النقاش باجراء حوار بين مجلة صوت البحرين ومجلة ظهران مصور .. ولا تكتفي هيئة تحرير مجلة صوت البحرين بهذا النقاش وانما تعمد الى ترجمة كتاب « البحرين وايران » للدكتور مجيد خدوري وتوزيعه على القراء كهدية من مجلة صوت البحرين .

□ **خاتمة :**

لقد كانت صوت البحرين على مدى خمس سنوات منبرا للفكر الواعد والكلمة الواعية الداعية الى الخير والحرية والاستقلال كما كانت حربا على الاستعمار .. والشعوبية والانتهازية .

كما كانت منبرا للفكر المتحرر من العقد .. والايديولوجيات المستعارة والشعارات المستوردة فقد كانت تمثل شعوب الخليج العربي بآلامها وامالها وطموحاتها .

ولكن اختنق ذلك الصوت في وقت مبكر فان رنينه لازال يشدو في ارجاء الخليج مذكرا ابناء الخليج بامجادهم حاثا لهم على صنع مستقبلهم بأيديهم والسير في طريق التقدم والنماء بعزيمة ثابتة وايمان قوي .

لقد مضى ذلك الصوت لكنه ترك على صفحات التاريخ بصمات لا تمحى .. وحفر في الذاكرة اصواتا لا تنسى وبعث في النفوس امالا كبارا بعد طول سبات واحيا في القلوب حب المعرفة بعد طول اندثار تلك هي صوت البحرين المجلة العربية واسعة الانتشار . وتلك هي صوت البحرين الفكر المستنير وتلك هي صوت البحرين الكلمة الطيبة الداعية الى العدالة والحرية في ظل مبادىء الدين الحنيف .

■■




سابك
تدعوك إلى
عالم الطموح والتحدي
فرص تدريبية
بالتعاون مع معهد الادارة العامة بالمملكة
نظراً للاقبال المشجع من قبل الشباب السعودي في البرامج التدريبية التى نظمتها سابك والذي نتج عنه مضاعفة البرامج لاتاحة الفرصة لأكبر عدد ممكن فانه يسرها أن تبدأ في تنظيم البرنامج التدريبي الجديد للشباب السعودي الطموح من حملة الثانوية العامة قسم علمي والثانويه التجارية في حقول الكمبيوتر / المحاسبة والذين تتراوح أعمارهم من ١٧ - ٢٥ سنة وذلك في داخل المملكة وخارجها .. ومن ثم العمل في إحدى الشركات والمصانع التابعة لسابك في كل من الجبيل أو ينبع ... هذا وسيتمتع الملتحق بتلك البرامج بمزايا عديدة اثناء وبعد التدريب .
أولاً : المميزات أثناء التدريب :
١. يعين الملتحق بوظيفة متدرب .
٢. يحصل المتدرب على مكافأة شهرية مقطوعة قدرها ألفان ومائتان ريال (٢٢٠٠) وذلك لحملة الثانويه «قسم علمي والثانوية التجاريه».
٣. تأمين المواصلات . أوبدل مواصلات شهري.
٤. تأمين السكن والإعاشه أو ٣٠٠ ريال شهرياً كبدل سكن طوال فترة التدريب.
٥. تأمين الرعايه الطبيه للمتدرب.
٦. ستقام برامج التدريب في معهد الإداره العامه في كل من الرياض والدمام.
٧. سوف تحتسب مدة التدريب كخدمة عند التعين.
٨. مدة التدريب داخل المملكة سنة كاملة.
٩. إتاحة الفرصه للمتفوقين في برامج التدريب للإبتعاث للتدريب العملي في مصانع ومكاتب الشركات المشاركه لإكتساب المزيد من الخبره خارج المملكة في كل من ــ أمريكا، بريطانيا، اليابان.
١٠. سيقبل خريجي الثانويه العامه علمي في برنامج الحاسب الآلي (الكمبيوتر) والثانويه التجاريه في برنامج المحاسبه.
ثالثاً : المميزات بعد إنجاز التدريب :
١. راتب مغري .
٢. تأمين سكن مؤثث.
٣. تأمين الرعايه الطبيه للموظف وعائلته.
٤. تأمين المواصلات أو صرف بدل مواصلات مناسب.
٥. إجازه سنويه.
٦. علاوات ومكافآت سنويه وحوافز ماليه أخرى.
ثالثاً سوف يكون العمل في المجالات الاداريه المختلفه وذلك في إحدى الشركات التابعه لسابك بكل من الجبيل وينبع مما يكسب الموظف الخبره الممتازه.
هذا وستجرى المقابلات الشخصيه للمتقدمين ابتداء من يوم السبت ٢٠ شوال ١٤٠٣هــ الموافق ٣٠ يوليو ١٩٨٣م وذلك في الجهات التاليه
١. الشركه السعوديه للصناعات الأساسيه «سابك» بالرياض ــ شمال شرق مستشفى الملك عبدالعزيز المبنى السابق ص.ب: ٥١٠١ تلفون: ٤٧٦٩٩٥٤.
٢. الشركه السعوديه للصناعات الأساسيه «سابك» فرع الدمام تلفون: ٠٣٨٣٣٤٢٦١ / ٠٣٨٣٣٤٠٣٣ مبنى الشركه السعوديه العقاريه بشارع الملك أمام محطة السكك الحديديه.
٣. سكن متدربي «سابك» بجده شارع الستين خلف أسواق العريفي المركزيه تلفون: ٠٢٦٧١٤٧٥٧
٤. مقر المدارس الثانويه المهنيه في كل من الهفوف، الطائف، المدينه، عنيزه مع العلم بأن البرامج التدريبيه سوف تبدأ في ١٧ ذوالحجه ١٤٠٣هــ الموافق ٢٤ سبتمبر ١٩٨٣م .
فعلى الراغبين في الالتحاق بتلك البرامج التدريبيه التقدم الى إحدى الجهات المذكوره آنفاً مصطحباً معه ملف يحتوي على التالي:
ثلاث صور من كل من:
الشهاده العلميه وشهادة حسن سيره وسلوك وحفيظة النفوس أو شهادة الميلاد وثلاث صور شمسيه.
فأيها الشاب السعودي لا تدع هذه الفرصه الثمينه تفوتك
والله الموفق
الشركة السعودية للصناعات الأساسية
سابك
SABIC
سابك
صرح الصناعة الوطنية
ابن سينا
صدف
HADEED
PETROKEMYA
lanipeT
SHARQ
شرق
كيميا
KEMYA

المعرض الأول للناشئين لماذا؟

● ضمن توجهات جمعية البحرين للفنون التشكيلية في رعاية واحتضان المواهب الفنية في مجال الفنون التشكيلية اقامت الجمعية وتحت رعاية سمو الشيخ سلمان بن حمد الخليفة نجل سمو ولي العهد المعرض الاول للناشئين وذلك في الفترة من ٢١ ـ ٢٤ يونيه ٨٣ بفندق الدبلومات .

من ضمن الاهداف التي ينص عليها القانون الاساسي للجمعية اقامة المعارض الفردية والجماعية والندوات والمحاضرات والمواسم الثقافية المحلية والدولية او المشاركة فيها . وذلك احتضان وتشجيع العمل الفردي والجماعي التطوعي لخدمة البحرين في مجالات الثقافة والفنون التشكيلية .

لذلك كان هدف المعرض هو ثمرة من ثمرات تحقيق هذه الاهداف كي لا تكون معاني مجردة لاتلامس ارض الواقع .

وللحقيقة اقول ان هذا المعرض هو اول معرض من نوعه يقام للناشئين في البحرين .. فلم نتعود هذا النوع من المعارض لجمعيات متخصصة .. وان كانت الاندية من ضمن نشاطاتها الثقافية والفنية اقامة بعض المعارض الفنية لتشجيع المواهب الموجودة لديها في النادي وكذلك ضمن مساهمات المؤسسة العامة لرعاية الشباب والرياضة في اقامة معرض الاندية .. ولكن يبقى لهذا المعرض التفرد والسبق .

لقد اشترك في المعرض عشرون فنانا ناشئا منهم ثلاث فتيات هن فريال اسحق ، ليلى ناطق ، زكية احمد وقد تنوعت المعروضات ما بين رسم بالزيت والقلم الرصاص والتصوير الفوتوغرافي والنحت ضمن موضوعات تعبيرية كان واضحا تأثر معظم العارضين بالفنانين المشهورين والعالميين ومحاولة محاكاتهم اما عن طريق تقليد لوحاتهم او الاقتراب من فهم اسلوبهم وطريقة رسمهم .

لذلك جاءت كثير من اللوحات وان كانت جيدة ولكنها خالية من النكهة المحلية التي تميز رائحة عن اخرى .. ولهم العذر في ذلك فهم مازالوا شبابا ناشئين يحاولون ترسم الطريق الصحيح والسليم للفن التشكيلي .

ومعظم الفنانين العارضين هم تلاميذ متدربون برعاية من بعض الفنانين المعروفين في الجمعية مثل احمد باقر وعبداللطيف مفيز وغيرهم .. فالظاهرة الموجودة عندنا ان غالبية فنانينا التشكيليين هم من المدرسين لمادة التربية الفنية في المدارس الحكومية او من المسئولين عن وضع مناهجها وهذه الميزة تتيح لهم فرصة التعرف الى المواهب الواعدة في مجال الفن التشكيلي والاخذ بيدها ورعايتها فكان المعرض فرصة طيبة لتجمع هذه المواهب في معرض مشترك .

من الاسماء التي لفتت الانتباه في المعرض من خلال رسوماتهم انس ابراهيم الشيخ . عبدالله جاسم ، وفريال اسحق ، الذين يتوقع لهم مستقبل جيد في مجال الفن التشكيلي اذا ما وجدوا الرعاية الدائمة والتوجيه لا سيما وان الجمعية في طريقها الى تكوين مقر خاص بها يحتوي على عدة مراسم تتيح لهؤلاء الناشئين فرصة ممارسة فنونهم في مكان يكفل لهم توفر الخامات والجو الملائم والكتب الفنية المناسبة والمشورة من الفنانين المعروفين .

والى جانب الرسم كان للخزف وجود ملحوظ في المعرض وهذه بادرة طيبة نتمنى تشجيعها وان كانت الاعمال المعروضة متشابهة في الاسلوب بحيث يصعب التمييز بين عمل فنان واخر الا انها تنم عن استعداد طيب وعمل متقن الى حد كبير .

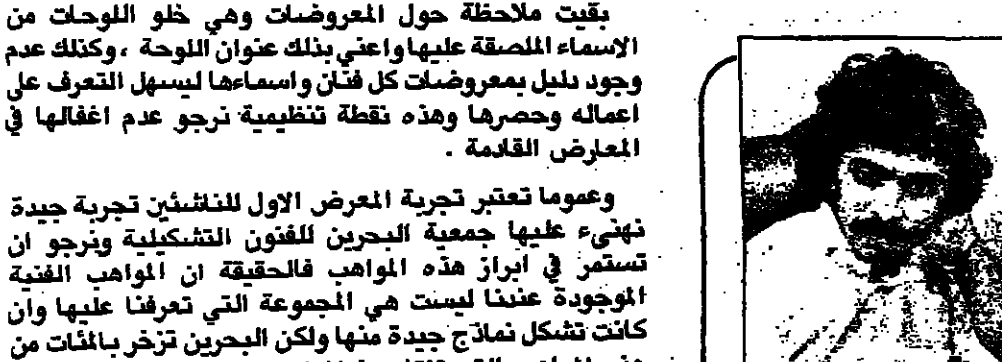
وفي مجال التصوير الفوتوغرافي برز تلامذة الاستاذ احمد باقر الذين تدربوا على يديه من خلال المقررات التي درسوها تحت اشرافه في قسم الفنون بكلية البحرين الجامعية منهم وليد احمدي ونادر توراني وسعيد الجزيري وعبدالخالق ميلاد والحقيقة ان هذا الفن لم يأخذ حقه من الرعاية والتشجيع وخيرا فعلت الجمعية عندما اشركت هذا الفن ضمن نشاطات المعرض .

بقيت ملاحظة حول المعروضات وهي خلو اللوحات من الاسماء الملصقة عليها واعني بذلك عنوان اللوحة ، وكذلك عدم وجود دليل بمعروضات كل فنان واسماءها ليسهل التعرف على اعماله وحصرها وهذه نقطة تنظيمية نرجو عدم اغفالها في المعارض القادمة .

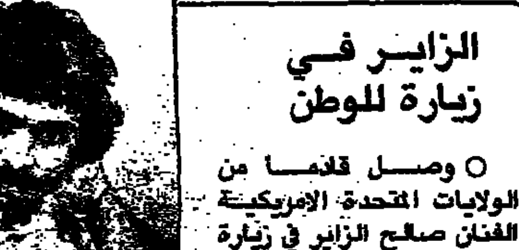
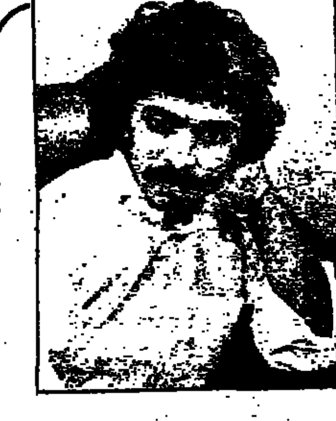
وعموما تعتبر تجربة المعرض الاول للناشئين تجربة جيدة نهنيء عليها جمعية البحرين للفنون التشكيلية ونرجو ان تستمر في ابراز هذه المواهب فالحقيقة ان المواهب الفنية الموجودة عندنا ليست هي المجموعة التي تعرفنا عليها وان كانت تشكل نماذج جيدة منها ولكن البحرين تزخر بالمئات من هذه المواهب التي تنتشر في المدارس والاندية والكليات وعلى المسئولين في جمعية البحرين للفنون التشكيلية مهمة التنقيب عنهم وبناء جسور الوصول بينهم وبين الناس وهذه مهمة ليست باليسيرة .

راشد نجم

الصور للوحات من اعمال فناني البحرين التشكيليين

الزاير في زيارة للوطن

○ صالح الزاير ○

○ وصل قادما من الولايات المتحدة الامريكية الفنان صالح الزاير في زيارة قصيرة للأهل والأصدقاء الذين احتفوا بمقدمه ..

.. الزاير يتلقى دراسته العليا في التربية الفنية لتحضير « الماجستير والدكتوراه » .



أيعيد التاريخ نفسه مع « رغده » ؟!

● لسنا نستطيع الجزم بطبيعة الظروف التي تحمل فنانا ما ، الى البروز فجأة واحتلال مركز الصدارة والنجومية في بلد آخر متجاوزا كل النجوم في هذا البلد الآخر .. وهو الذي كان مغمورا في موطنه !!

ولا نعرف الدوافع الحقيقية لمحاولات التقليل من قدرته ، ومحاربته نفسيا من قبل بعض الأصوات التي يطلقها الوسط الفني !!

هذه الحيرة تتردد كلما طرحت الساحة الفنية القاهرية نجما غير مصري ينتزع النجومية من اهلها في عقر دارهم ، ويصبح مكسبا جماهيريا وتجاريا لكل منتج وكاتب .

فقبل اكثر من اربعين عاما من الزمان بزغ نجم فريد الأطرش وشقيقته اسمهان القادمين جبل الدروز بلبنان ليصلا قمة النجومية في القاهرة مع وجود عبدالوهاب وام كلثوم .. ومن بعدهما جاءت صباح ونجاح سلام .. ومن سوريا قدمت فايزه احمد ، ومن الجزائر « ورده » و.. و.. وكل هؤلاء يفدون الى عاصمة الفن العربي مجهولين في بلدانهم الأصلية ليسرقوا الأضواء وصف المقدمة .. وتتوالى عليهم عقود الاحتكار لما يحققونه من نجاح ساحق .

وفي مقابل هذا النجاح السابق على الصعيد الجماهيري .. والانتاجي ، برعاية فئة تتحكم في حركة الانتاج الفني ، تخرج اصوات اخرى للتصدي ، ومحاولة تقزيم هؤلاء النجوم ، هذه الأصوات إما لنجوم قاهريين منافسين ، او من اقلام في خدمة هؤلا المنافسين .. والنتيجة غالبا فشل هذه الأصوات المتصدية ، فعلى مر السنين والأجيال ، لم تسقط اسمهان بوجود أم كلثوم بل ازدادت تألقا .. ولم يفشل فريد ازاء الاقلام المناوئة او الحرب الباردة التي اعلنها وواصلها زميله عبدالحليم او عبدالوهاب ، ولم تتراجع وردة امام نجاة .. وهكذا !!

هذه الأيام تعيش الممثلة السورية « رغده » حالة مماثلة وهي التي جاءت الى القاهرة لتجد طريقها ممهدة لتصل بسرعة الى اكثر الصفوف بريقا في النجومية الفنية مسرحا وتليفزيونا وسينما .. وصارت زميلاتها ينظرن اليها بعين الخوف والحسد !!

ظهرت هذه الأيام اقلام واصوات تنفي على « رغدة » أحقيتها لما بلغته من مكانة فنية ..

ترى ، أيعيد التاريخ نفسه ؟؟ « ما ندري » ..

حوار مع رسائلكم

□ الاخ الصديق : خليفه مطلق العزيز من الثقبة .. يقول :

الكل يعرف ان عندنا نحن في المملكة نهضة مسرحية كثيرة توجد في جميع مناطق مملكتنا الحبيبة في الدمام والاحساء وجده والرياض فنحن نعلم انها عرضت هذه المسرحيات على مسارح المنطقة التي توجد فيها المسرحيات فلماذا لا يكون التبادل وتعرض في جميع مناطق المملكة ؟ والذي انا بصدده هو لماذا لم تتواجد مسرحياتنا على مسارح منطقة الخليج لكي يتعرف ابناء الخليج على فنانينا ونهضتنا المسرحية فالفنان عندنا هنا عنده طاقة تمثيلية كبيرة ولكن كله يخفق في عدم انتشار اسمه خارج الحدود .. فلماذا لا نأخذ العبرة من المسرح في الكويت التي كل سنة تعرض مسرحية تتجول في دول الخليج لمعرفة طموحات الفنان ؟

فالرجاء من المسئولين عندنا عن المسرح النظر في هذا الموضوع مع الشكر ..

* عزيزنا خليفه ..

ان مسرحنا المحلي من خلال محاولاته المستمرة منذ سنوات لازال في بدايته ، ولم يصل بعد الى درجة الوقوف على قاعدة قوية ولم تتحدد هويته لأن هناك تباينا في مستوى الأعمال التي قدمت ، ولا ننكر فضل الجهود الطموحة المبذولة من قبل المهتمين بالمسرح المحلي ، وخاصة اولئك الذين لم تتوقف محاولاتهم امثال الفنانين : عبدالرحمن المريخي ، محمد العلي ، علي السبع ، والاخوة من الاشقاء المقيمين امثال سمعان العاني ، ومصطفى جمعة .. وغيرهم ..

إلا اننا ـ وبصراحة ـ لا نعتقد مناسبة عرض هذه المحاولات في بلدان الخليج التي سبقتنا في هذا المجال ، فالفرق المسرحية في هذه البلدان تشكو من صعوبة استمرار تقديم عروضها المسرحية في بلدانها بسبب مشكلة صالات العرض .. ولك ان تتصور مدى امكانية استضافة مسرحنا ؟؟

ونتمنى ان تستطيع جمعية الثقافة والفنون التغلب على عوائق تجول المسرحيات المحلية في مناطق بلدنا العزيز .. اما التليفزيون فالمؤشرات تنبيء عن اهتمام جيد من قبل مسئوليه بالمادة الفنية المحلية ومن بينها عرض المسرحيات المحلية ..

اما انتشار فنانينا المسرحيين فاعتقد ان التليفزيون من خلال عرضه لأعمالهم ، واستضافة بعض الفنانين في الخليج خاصة والوطن العربي عامة لمشاهدة عروض المسرحيات المحلية سيعطي هذه الثمار .. بل ربما دعي بعضهم للاشتراك في مسرحيات تقدم في الخليج او غيره كما سيحدث بالنسبة للفنان « سعد خضر » في القاهرة او الاسكندرية كما قرانا مؤخرا .. ولك التحية ..

■ الأخت العزيزة القارئة : ن.ع. الخالدي .. من الثقبة تقول :

تحية عطرة ازفها لكم عبر نسمات الأريج مع تمنياتي ان تقبلوني صديقة جديدة ، وان تقبلوا مني هذه الكلمات ارسلت كلمات بعنوان « يادارحبي » .

* شكرا اختنا « نون عين » على التحية ، وايدينا دائما ممدودة بالمحبة لمصادقة القراء الكرام .. اما بالنسبة للكلمات فعذرا لعدم نشرها متمنين ان يصلنا ما يسعدك نشره ويؤكد قدرتك على كتابة الشعر ، فالقصيدة ليست صالحة للنشر .. هكذا افادني الزميل المشرف على « المربد » ! وعلى كل ، فالحواس الثلاث من القراء واليهم ، واهلا وسهلا ..

■ القاريء العزيز : عبداللطيف الكثير ـ جامعة الملك سعود ، كلية الآداب ، قسم تاريخ :

يتحدث عن المسلسلات التاريخية التي يقدمها التليفزيون في المحطات العربية ، ويقول بان هناك تشويها ادخل جهلا او عمدا على مسيرة بعض الشخصيات الاسلامية التاريخية ، وان ثمة دسا ينبغي التنبه اليه ، وضرب مثلا حول ما جاء في مسلسل « المنتصرون » الذي عرضته اكثر من محطة في « رمضان » الماضي ، كالعلاقة المشبوهة التي ألمح اليها المسلسل بين القائد الاسلامي « صلاح الدين » وزوجة الأمير « نور الدين زنكي » .. وان الحقيقة تنزه القائد صلاح الدين عن مثل هذه الممارسات ..

*** لقد استمعت الى اكثر من متابع هنا حول ما تطرحه بعض المسلسلات التاريخية من دس وافتراءات ليس لها من الحقيقة نصيب .. وسواء كانت متعمدة او غير مقصودة فانه لا بد من الاعتماد على المراجع والمصادر التاريخية قوية الاسناد عند اعداد مسلسلات تاريخية خاصة اذا ما كانت مرتبطة بتاريخ امتنا الاسلامية وقادة مسيرتها .**

وسنلتقي الاسبوع القادم مع بقية رسائلكم في حوار آخر .. فالى اللقاء ..

شاشة الخليج الصغيرة

المملكة

٥,٣٠ افتتاح الارسال بتلاوة مباركة من القرآن الكريم ، مجموعة من افلام الرسوم المتحركة للاطفال ، مسلسل الاطفال الكرتوني اليومي ريمي ، برنامج الاطفال ، ٧,٤٥ نشرة الاخبار المصورة ناطقة بالانجليزية ، البرنامج المحلي الاسبوعي مضارب البادية ، برنامج مجالس الادب ، ٩,٣٠ نشرة الاخبار الرئيسية المصورة ونشرة الاحوال الجوية . حلقة جديدة من المسلسلة العربية اليومية (للعمر بقية) بطولة حسن عابدين ، مجموعة من الاغاني المختارة ، جولات جديدة من المصارعة الحرة ـ من اعداد وتعليق ابراهيم الراشد .. موجز لاهم الانباء ، دعاء طريق نور ـ تلاوة من القرآن الكريم ، ختام البرامج ونهاية الارسال .



البحرين

(البرنامج الاول)

٤,٠٠ الافتتاح بالقرآن الكريم ، ٤,٢٠ استعراض البرامج ، ٤,٢٥ الرسوم المتحركة ، ومسلسلات الاطفال السندباد ، حكايات الليث الابيض ومغامرات هانتي ، ٦,١٠ البرنامج العلمي عالم البراري ، ٧,٠٠ الحلقة الاولى من المسلسل العربي اليومي الجديد وقال البحر بطولة عزت العلايلي وفردوس عبدالحميد ، ٨,٠٠ نشرة الاخبار الرئيسية المصورة ، ٨,٤٠ البرنامج المحلي حول العالم ، ٩,٠٥ سلامتك ، ٩,٢٥ استعراض برامج الغد ، ٩,٣٠ المسلسل اليومي فيه حاجة غلط ١٠,١٠ الفيلم العربي القديم السفيرة عزيزة بطولة سعاد حسني وشكري سرحان ، ١١,٤٠ الموجز ثم الختام .

(البرنامج الثاني)

٥,٠٠ الافتتاح بالقرآن الكريم ، ٥,٢٠ الرسوم المتحركة ، ٦,٠٠ فولي فوت ، ٦,٣٠ عالم الحيوان ، ٧,٠٠ نشرة الاخبار المصورة ، ٧,٢٠ ماش ، ٧,٥٠ المصارعة الحرة ، ٨,٤٠ عائلة ما كاهان ، ١٠,١٠ الفيلم الاجنبي تي . تي . هوكر ، ١١,٢٥ الموجز ثم الختام .

قطر



(الفترة الصباحية)

٩,٠٠ الافتتاح بالقرآن الكريم ، ٩,٢٠ استعراض البرامج ، ٩,٢٥ مسلسل الاطفال روبنسون كروزو ، ٩,٥٨ المسلسل العربي ، ١٠,٢٢ اغان مختارة ، ١٠,٤٦ المسلسل السوري وادي المسك ، ١,٥٦ الفيلم الاجنبي الذئب ، الموجز والقرآن الكريم .

(الفترة المسائية)

٤,٠٠ الافتتاح بالقرآن الكريم المفسر ، ٤,٢٠ استعراض البرامج ، ٤,٢٣ مسلسل الاطفال ليدي اوسكار ، ٤,٥٧ الرسوم المتحركة ، ٥,٢٠ السيرك ، ٦,٠٠ نشرة الانباء المحلية ، ٦,٣٠ حديث الشيخ محمد متولي شعراوي ، ٧,١٣ اغان منوعة ، ٧,٣٥ الحلقة الاخيرة من المسلسل العربي اليومي صاحب الجلالة الحب ، ٨,٣٠ نشرة الاخبار الرئيسية المصورة ، ٩,٣٩ المسلسل الاجنبي الاسبوعي تي . تي . هوكر ، ١٠,٢٦ لقاء مع فنان ضيف البرنامج الليلة الفنان احمد مظهر ، ١١,٤٠ موجز الانباء ثم الختام .

الكويت

٩,٠٠ الافتتاح بالقرآن الكريم ، ٩,٠٨ صباح الخير مع اخبار الصباح ، ٧,١٣ المسلسل الكارتوني حكايات عالمية ، ٩,٤٢ المسلسل البدوي ساري ، ١٠,٠٠ اخبار الصباح ، ١٠,٤٣ احلى الاغاني ، ١٠,٠٥ مسلسل الحوت ، ١١,٥١ الفيلم العربي كرانتي ، تمثيل عماد عبدالحليم ونجوى ابراهيم ، ١٢,٠٠ اخبار صباح الخير .

(الفترة المسائية)

٥,٠٠ الافتتاح بالقرآن الكريم وعرض البرامج ، ٥,١٨ المسلسل الكارتوني بللونا ، ٥,٤٣ عبدالحسين عبدالرضا وهيفاء عادل في اسكتش زعلانه ، ٥,٥١ المسلسل المحلي علاء الدين ، ٦,١٨ القرآن المفسر ، ٦,٤٦ المسلسل الثقافي شرقا مع الدبرد ، ٧,٣٠ شاديه في اغنية ، ٧,٣٥ برنامج قضايا وعلوم التدخين ، ٨,٣٠ البرنامج المحلي مساء الخير ، ٩,٠٠ نشرة الاخبار الرئيسية المصورة ، ٩,٥٠ فيلم اعلامي ١٠,٢٠ رقصة عمانية ، ١٠,٢٥ المسلسل الاسبوعي حتى لا يختنق الحب ، ١١,١٧ مسلسل المعذبون في الارض والحلقة الثالثة ، ١٢,١٦ الموجز ثم الختام .

ابو ظبي

٩,٠٠ الافتتاح بالقرآن الكريم والحديث الديني ، ٩,١٨ عرض البرامج ، ٩,٢٠ الرسوم المتحركة ، ٩,٣٠ البرامج التعليمية ، ١٠,٤٣ المسلسل الاجنبي ماركوس ويلبي ، ١١,٤١ مسلسل حارة ابو عواد الحلقة الحادية عشر ، ١١,٢٦ استعراض برامج المساء والسهرة ، ١٢,٣٠ المسلسل العربي دقة قلب ، ١,٣٠ الموجز ثم الختام .

(الفترة المسائية)

٣,٠٠ الافتتاح بالقرآن الكريم المفسر ، ٣,٢٤ استعراض البرامج ، ٣,٢٨ مسلسل الاطفال كيري ، ٣,٣٢ لوحات للاطفال والرسوم المتحركة ، ٤,١٠ برنامج الاطفال ملاعب الصغار ، ٤,٤٠ البرنامج التعليمية ، ٥,١٠ حلقة «١٨» من مسلسل محمد رسول الله ، ٦,٠٠ جريدة اليوم ، ٦,٣٠ لقاء الفكر ، ٧,٠٠ اغنية ، ٧,١٠ سلامتك ، ٨,٠٠ نشرة الاخبار المفصلة بالعربية ، ٨,٣٥ منوعات ، ٩,٠٠ حدث في مثل هذا اليوم ، ٩,٣٠ نشرة الاخبار بالانكليزية ،

١٠,٠٥ فيلم عربي ثم الموجز والختام .

الإتحاد العربي للسباحة يعقد إجتماعه الطارئ بعمان اليوم

عمان ــ واس ــ
يبدأ اليوم الاثنين بعمان الاجتماع الطارىء للاتحاد العربي للسباحة ويستمر ثلاثة ايام ويتضمن جدول اعمال المؤتمر مناقشة تنسيق المواقف بين اعضاء الاتحاد العربي للسباحة لحضور المؤتمر العالمي للسباحة القادم والذي يعقد بنيودلهي في اكتوبر القادم وبحث تقرير رئاسة الاتحاد والامانة العامة بالاضافة الى متابعة الاتصالات النهائية لقيام المنظمة العربية للاتحاد لتحل محل الاتحاد العربي للسباحة في اطار الجامعة العربية .

عكاظ يفوز على الطائي

الطائف .. حازم عطيه ..
○ ○ تمكن فريق عكاظ لكرة الطائرة الذي يخوض دورة الصعود للدرجة الاولى من تحقيق الفوز الثاني له في هذا الدور حيث تمكن من ذلك بعد مباراة جيدة على الطائي ٣/١ .

شباب معسكر العمل العربي يؤدون مناسك العمرة

قام الشباب المشارك في معسكر العمل العربي باداء مناسك العمرة يوم الخميس الماضي وقاموا بزيارة استطلاعية لمعالم مكة المكرمة القديمة والحديثة .

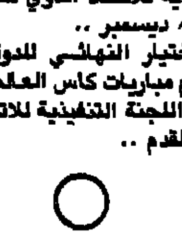
بيت شباب مكة في بيت شباب الطائف

الطائف ــ حازم عطية
يقوم بيت شباب مكة يوم بعد غد بزيارة لمدينة الطائف يحل خلالها ضيفا على بيت شباب الطائف وبهذه المناسبة اعد بيت الشباب بالطائف برنامجا ترفيهيا ورياضيا طيلة فترة الزيارة التي تستمر حتى يوم ١٤٠٣/١٠/٢٦هـ .

التواريخ النهائية للاشتراك في تنظيم مباريات كأس العالم لكرة القدم ١٩٩٠م



باريس ــ ا ف ب :
فيما يلي التواريخ النهائية للاشتراك في تنظيم مباريات كأس العالم لكرة القدم لعام ١٩٩٠م ..
ــ ٣١ يوليو ١٩٨٣م
التاريخ المحدد لتسجيل الترشيح المبدئي ..
ــ الخامس من اغسطس ..
التاريخ المحدد لارسال الاتحاد الدولي لكرة القدم قائمة الشروط والمواصفات ..
ــ ٣١ اغسطس ..
التاريخ المحدد للانسحاب من الترشيح المبدئي ..
ــ ٣١ اغسطس ..
التاريخ المحدد لتسجيل الترشيح النهائي ..
ــ ٣٠ نوفمبر ..
انتهاء دراسة وتقييم الترشيح ــ وانتهاء الزيارة للدول المعنية من جانب اعضاء اللجنة الخاصة .
٣٠ نوفمبر ..
صياغة التقرير النهائي للجنة الخاصة الذي سيسلم الى اللجنة التنفيذية للاتحاد الدولي لكرة القدم .
ــ ٨ ديسمبر ..
الاختيار النهائي للدولة التي ستنظم مباريات كأس العالم ١٩٩٠ من جانب اللجنة التنفيذية للاتحاد الدولي لكرة القدم ..



من يفوز ببطولة افريقيا للجودو؟

داكار ــ ا ف ب ــ
بدأت بطولة افريقيا السابعة للجودو السبت في داكار التي يشترك فيها ١٤ فريقا قوميا الجزائر وانغولا والكاميرون وساحل العاج والجابون وغينيا ومصر وفولتا العليا ومالي والمغرب والسنغال وتونس وزامبيا وزيمبابوي .

وهكذا تحطم هذه البطولة « سواء في الفردي ام في الفرق » جميع الارقام القياسية لعدد المشتركين فيها منذ ان انشئت في داكار عام ١٩٦٤ .

فسيتنافس مائة من لاعبي الجودو للحصول على الالقاب الافريقية في ثمانية اوزان « فوق الثقيل ، وخفيف الثقيل ، والمتوسط ، وخفيف المتوسط والخفيف وخفيف الوسط والوسط » .

وتتجه الانظار صوب مصر التي فازت بالمركز الاول في البطولة الاخيرة التي اقيمت في القاهرة حيث حصلت على ٧ ميداليات منها ٤ ذهبية وصوب السنغال التي احتلت المركز الثاني وحصلت على عدد كبير من الميداليات منها ٢ ذهبية .

والجدير بالذكر ان السنغال منذ انشاء البطولة وهي تحتل المركز الاول للبطولة الافريقية للفرق ولم يبق في فريقها الا اربعة مصارعين من الثمانية الذين فازوا بميداليات في البطولة التي اقيمت بالقاهرة منهم البطلان انكلنج نيابسون في وزن المتوسط ومالانج دابو في وزن خفيف الثقيل .

اما مصر فستشترك بنجمها علي رشان الذي جمع بين بطولة افريقيا في وزن الثقيل وفي وزن فوق الثيل وهو عملاق يكاد يصل طوله الى مترين وبابطالها الاخرين الفائزين بالميداليات الذهبية وبوجه خاص محمد صبيح « وزن خفيف الوسط » ووليد عبدالحليم « وزن خفيف المتوسط » .

في نادي الخلود :

لحظات مصارحة بين ادارة النادي ومنسوبيه

الرس ــ خالد الخليفة :
في الاسبوع الماضي عقد اجتماع بين ادارة نادي الخلود الجديدة ومنسوبي النادي من مشجعين ولاعبين دام زهاء الساعتين وقد تم في هذا الاجتماع مناقشة اوضاع النادي المالية والادارية وشئون النشاط المختلفة من اجتماعية او رياضية او ثقافية حيث طرح خلال ذلك افكار جديدة حول التمارين ومواعيدها ووجوب التقيد بها مع اعلان ان سياسة النادي الجديدة ستحاول جاهدة تجسيد مبدأ الثواب والعقاب بين افراد اسرته وذلك باعطاء لاعبي النادي الذين ابتعدوا الفرصة لمزاولة التمارين بانتظام اسوة بزملائهم والا ستتخذ حيالهم كافة الاجراءات النظامية .. كما طلب رئيس النادي الاستاذ صالح عبدالله الشيعان كافة منسوبي النادي بوجوب التزام الاداب الاسلامية والاخلاق الفاضلة داخل النادي وخارجه .. واوضح ان التدخين ممنوع داخل الملعب او النادي مع وجوب تادية الصلاة في اوقاتها كما ابدى استعداد ادارة النادي لحل المشاكل التي تعترض منسوبيه كما خصص النادي صندوقا للاعب ليكون عونا لمن يتعرض لضائقة مالية منهم لا سمح الله كما ذكر انه سيقام اخر الموسم حفل يتم فيه تكريم المتفوقين في كافة النشاطات .. وكذلك لمنسوبيه المتفوقين دراسيا .

نادي الفروسية يقيم في الطائف سباقه الثاني على كأس امارة مكة

الطائف ــ يقيم نادي الفروسية اليوم الاثنين حفل سباقه الثاني للمصيف على كأس امارة منطقة مكة المكرمة تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير سعود بن عبدالمحسن بن عبدالعزيز نائب امير منطقة مكة المكرمة .

الامير عبدالرحمن ابن سعود رئيسا للهلال

○ الامير عبدالرحمن بن سعود ○

○ ○ قرر مجلس ادارة نادي الهلال السوداني منح رئاسة النادي الفخرية لصاحب السمو الملكي الامير عبدالرحمن بن سعود رئيس نادي النصر .. وكانت بعثة الهلال تحمل خطابا يفوضها بذلك من رئيس نادي الهلال بالسودان ..
وقد غادر مساء امس السيد ابراهيم محجوب رئيس بعثة الهلال الى الرياض للالتقاء بالامير عبدالرحمن بن سعود ولتقديم الرئاسة الفخرية ومناقشة أوجه التعاون بين النصر والهلال السوداني ..

اليوم يصل شيزينهو



جدة ــ باسم شبلاق
يصل مدرب نادي الاتحاد لكرة القدم المستر شيزنهو اليوم الاثنين وذلك للاشراف على تدريب الفريق الذي تسلم مهمة الاشراف عليه في غيابه . الكابتن غنيمة الحربي وزميله عبدالله صقح وسيصل برفقة المدرب مدرب اللياقة السابق جرمانو .

سانتانا يصل اليوم الى جدة



○ سانتانا

جده .. باسم شبلاق ..
يصل اليوم في الساعة العاشرة مساءا مدرب النادي الاهلي تيلي سانتانا بعد قضاء اجازته السنوية في البرازيل وسيحضر مع المدرب مساعده الجديد ومدرب اللياقة واخصائي علاج للنادي .
وقد بدات مساء امس تمارين النادي الاهلي لكرة القدم للدرجاته الثلاثة تحت اشراف مدرب الشباب مارينو وقد حضر جميع اللاعبين ماعدا لاعبي المنتخب والموجودين في المغرب .

لاعبو الكفاح يتلقون العلاج بالقاهرة

جدة .. عبداللطيف ابو علامه ..
توجه اربعة من لاعبي كرة القدم بنادي الكفاح بمكة في الاسبوع الماضي الى القاهرة لتلقي العلاج من الاصابات التي يشكون منها واللاعبون هم ــ عمر علي بكر وموسى عيسى وبندر الحربي .. وذلك على نفقة المرشح الجديد لرئاسة النادي الاستاذ محمد الحشيفاني .
ومن جهة اخرى فان تمارين الفريق ستبدأ مع بداية شهر ذي القعدة القادم استعدادا للموسم القادم تحت اشراف المدرب الجديد فاروق جمعه من مصر .

مؤتمر لمدربي الجمباز

ينظم الاتحاد السعودي للجمباز مؤتمرا لمدربي الجمباز ايام ٢٤ ــ ١٤٠٣/١٠/٢٦هـ وذلك في بيوت الشباب بحائل .
وسوف يحضر هذا المؤتمر من مدربي المنطقة الشرقية المدربان حسين ابو النصر القادسية بالخبر وخالد البسيوني من نادي الابتسام بالقطيف . ويتم في هذا المؤتمر دراسة خطة بطولات الاتحاد للموسم الرياضي الجديد ..

اليوم تصل بعثة الاهلي

تصل صباح اليوم بعثة النادي الاهلي لكرة الطائرة والتي شاركت في البطولة العربية للاندية ابطال الدوري .
الجدير ذكره ان فريق الكرة الطائرة بالنادي الاهلي قد حصل على المركز السابع في البطولة المذكورة .. حيث قدموا مستوى جيد نال استحسان الجميع .



◻ فريق الاهلي لكرة الطائرة ◻

عبدالرزاق معاذ :

شبابنا في اليد سيدخلون معسكرا لمدة أسبوع في ألمانيا استعداداً للبطولة العربية

بطولة الدورة محصورة بين منتخبات المملكة والكويت وتونس والجزائر

جده ــ باسم شبلاق :
تحدث عبدالرزاق معاذ نائب رئيس النادي الاهلي ومدير المنتخب السعودي لكرة اليد للشباب فقال ان مباريات البطولة العربية الاولى والتي تشارك فيها المملكة ستقام في جدة في الفترة بين ٥ ــ ١٥ ذي القعدة القادم .. وان البطولة ستكون محصورة بين منتخبات المملكة والكويت وتونس والجزائر وتحدث عن المعسكر فقال ان المعسكر حقق نجاحا كبيرا حيث تم تعويد اللاعبين على طقس مدينة جدة .

وقال ان المنتخب سيغادر الى المانيا لمدة اسبوع لاجراء مايقارب ٦ مباريات تجريبية للفريق وستعود البعثة في اوائل شهر ذي القعدة القادم وقد اشرف على تدريب المنتخب المدرب التونسي الهاشمي بن رزق الله وقد استفاد المنتخب وذلك لوجود افراد منتخب اليد الاول في بيوت الشباب وذلك باقامة مناورات بين فريق الشباب والفريق الاول يوميا وتحت اشراف المدرب .

اتحاد اليد يحث مسئولي مكتب الغربية في سرعة الترتيبات للبطولة العربية

جدة ــ باسم شبلاق
بعث الاتحاد السعودي لكرة اليد الى المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الغربية ببرقية يحث فيها المسئولين في المكتب على الاسراع في اعداد الترتيبات اللازمة لاستضافة البطولة العربية لكرة اليد للناشئين والتي تقام في جدة خلال الفترة من ١٥/٥ من شهر ذي القعدة القادم وقد طلب الاتحاد سرعة التنسيق مع المسئولين في نادي الحرس الوطني وجامعة الملك عبدالعزيز بجدة لتنظيم جدول تدريبات المنتخبات العربية التي ستشارك في البطولة واقترح الاتحاد ان تكون التدريبات على فترتين يوميتين صباحية ومسائية .

بلغاريا تفوز ببطولة العالم لرفع الاثقال للناشئين

القاهرة ــ ا ف ب ــ
فازت بلغاريا في القاهرة ببطولة العالم لرفع الاثقال للناشئين متقدمة بذلك على بولندا والصين .
وكان الترتيب العام النهائي على النحو التالي :
١ ــ بلغاريا/ ٣٤٨ نقطة
٢ ــ بولندا/ ١٦٦ نقطة
٣ ــ الصين/ ١٢٩ نقطة
٤ ــ المجر/ ١٠٩ نقاط
٥ ــ مصر/ ٨٦ نقطة

اشبال يد الاهلي الى الامارات في الشهر القادم

يغادر الى دولة الامارات في اول شهر ذي القعدة القادم فريق كرة اليد لدرجة الاشبال بالنادي الاهلي ليلعب هناك عددا من المباريات الودية مع بعض الفرق الاماراتيه على مستوى الاشبال والبراعم وسيكون الفريق تحت اشراف مدرب الفريق الاول عبدالرحمن حمو .

الجمعية العمومية لنادي النهضة خلال أيام

كتب ــ محمد الغدير :

○ فهد الزامل ○

○ حمد العلي رئيس النهضة ○

○ ○ من المقرر ان تعقد الجمعية العمومية غير العادية لنادي النهضة خلال هذا الاسبوع لاختيار اعضاء جدد لمجلس ادارة النادي .. بعد استقالة الادارة السابقة والتي كان يراسها السيد فهد السنيد وسيتولى مسئولية رئاسة الادارة الجديدة السيد حمد العلي عضو شرف النادي الذي يتمتع بشعبية قوية داخل الوسط النهضاوي وسينيبه النقيب حمد المعيبد عضو مجلس ادارة النادي في الادارة السابقة ..
هذا ويستطيع [اليوم الرياضي] ان يؤكد ان اقوى المرشحين لادارة النادي الجديده هم السادة :ــ
فهد الزامل وفهد السنيد « الرئيسان السابقان للنادي » .. وعبدالكريم العلي ومبارك الدوسري وبدر السويدان ..
تمنياتنا بالتوفيق لادارة نادي النهضة الجديده .

اليوم بعثة شباب المملكة إلى المانيا

جدة ــ مكتب اليوم :
تغادر اليوم بعثة منتخب المملكة لكرة اليد لدرجة الشباب الى المانيا لتكملة الاستعداد للبطولة العربية في كرة اليد والتي ستقام في جدة في الفترة بين ٥ ــ ١٦ من شهر ذي القعدة القادم وتضم البعثة ١٨ لاعبا ومدربا ومساعدا للمدرب وممثلا للفريق واداري الفريق ابراهيم الونين .
وستعود البعثة الى جدة في اواخر شهر شوال الجاري وسيلعب الفريق هناك ست مباريات مع عدد من الفرق الالمانية هناك .

الجزائر تكسب تونس في كرة اليد

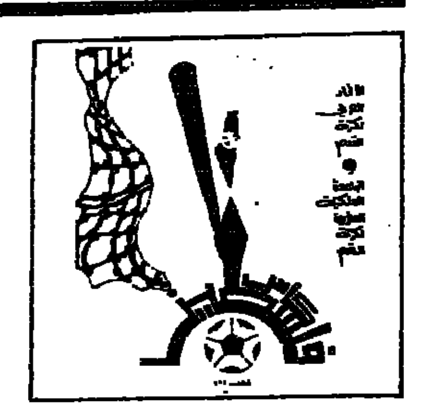
القاهرة .. ا ف ب ..
صعدت الجزائر الى المباراة النهائية في بطولة افريقيا لكرة اليد اثر فوزها امس الاول في القاهرة على تونس ١٧/١٩ بعد ان لعبا وقتا اضافيا وقد انتهى الوقت الاصلي والنتيجة ١٦/١٦ وكانت نتيجة الشوط الاول ٥/٨ لصالح الجزائر ..
وفي بطولة السيدات فازت نيجيريا في الدور قبل النهائي على ساحل العاج ١٦/١٨ كانت نتيجة الشوط الاول ٨/١٠ ..

فرنسا تحصل على الميدالية الذهبية لسلاح الشيش

فين .. ا ف ب ..
حصلت فرنسا على الميدالية الذهبية الاخيرة لبطولة العالم لسلاح الشيش واحتفظت امس الاول في فيينا بلقبها العالمي لسلاح الشيش للفرق بفوزها على المانيا الاتحادية ٧/٩ ..
وكانت ايطاليا قد حصلت من قبل على الميدالية البرونزية بفوزها على بولندا ٨/٨ .. ٦٠ لمسة .

في كأس فلسطين

منتخبا الجزائر وتونس يصعدان .. والعراق يصعق عمان وليبيا يخسر مع الكويت



□ شعار كاس فلسطين □

وفلسطين بـ ٢/١ يكسب اليمن الجنوبي

[الكويت ـ ليبيا]

فاز المنتخب الكويتي للشباب في كرة القدم على منتخب شباب ليبيا بثلاثة اهداف مقابل هدف واحد مساء امس الاول ضمن المجموعة (د) في دورة كاس فلسطين التي تجري حاليا في المغرب .

سجل للمنتخب الكويتي اللاعبون عبدالعزيز الهندي في الدقيقة ٩ وعدنان حسين في الدقيقة ٤٣ من الشوط الاول واضاف طارق سالم الهدف الثالث في الدقيقة الثانية من الشوط الثاني بينما سجل المنتخب الليبي هدفه الوحيد في الدقيقة ١٩ من الشوط الثاني .

[الجزائر ـ تونس]

تأهل كل من منتخب شباب الجزائر ومنتخب شباب تونس للدور الثاني بعد تعادلهما امس بدون اهداف في مباراة متوسطة المستوى رجحت خلالها كفة المنتخب التونسي في بعض الاحيان .

وكان منتخب شباب الكويت لكرة القدم قد خسر في الدور التمهيدي امام المنتخبين الجزائري والتونسي ولم يتمكن من الوصول للدور الثاني .

[فلسطين ـ اليمن]

فاز منتخب شباب فلسطين لكرة القدم على منتخب اليمن الجنوبي بهدفين مقابل هدف واحد في المباراة التي جرت بينهما مساء امس الاول السبت في مدينة المحمدية ضمن المجموعة « ا » .

وجاءت اهداف المباراة في الشوط الثاني حيث سجل لاعب المنتخب الفلسطيني جمال الابطح الهدف الاول في الدقيقة ١٠ وسجل اللاعب عدنان مجدون الهدف الثاني في الدقيقة ٣٤ بينما سجل هدف اليمن الجنوبي اللاعب وليد اسماعيل في الدقيقة ١٩ من نفس الشوط .

[العراق ـ عمان]

حقق منتخب شباب العراق فوزا ساحقا على المنتخب العماني في المجموعة « ب » حيث سجل خمسة اهداف مقابل لاشيء بعد ان انتهى الشوط الاول من المباراة بثلاثة اهداف مقابل لاشيء .

سجل اهداف المنتخب العراقي كريم هادي في الدقيقة الثانية واحمد راضي في الدقيقة ٢٢ و٤١ واضاف هدفا في الدقيقة ١٨ من الشوط الثاني ومحمد حسين في الدقيقة ٢٥ من نفس الشوط .

□ منتخب العراق □

الأمير فيصل بن فهد يعود من اجتماعات المكتب التنفيذي للاتحاد العربي



وصل صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد العربي للالعاب الرياضية مساء امس الأول الى الرياض قادما من المغرب .

وكان سموه قد ترأس خلال زيارته للمغرب التي استغرقت عدة ايام اجتماعا للمكتب التنفيذي للاتحاد العربي لكرة القدم .. كما حضر جانبا من بطولة كاس فلسطين للشباب المقامة هناك .

في الامارات :

منتخب السلة يستعد للبطولة العربية أمام متسوبيشي .. مدربو الأندية المستجدون يصلون ويبدأون استعداداتهم

في الامارات استقر راي نادي العين على تجديد عقده مع مدرب فريق لكرة القدم السابق بيلسون البرازيلي لتدريبه عاما رياضيا آخر .

اما في اندية الاهلي والشباب والنصر وابوظبي فقد وصل هذا الاسبوع المدربون الجدد الذين سيتولون مهامهم التدريبية فيها .

وكان قد تم تعاقد نادي اهلي دبي مع مدرب النادي الاهلي القاهري السابق المجري الجنسية هيديكوتي .

وتعاقد نادي الشباب مع مستر بلجو الذي عمل مساعدا لمدرب المنتخب المجري بكرة القدم في مسابقة كاس العالم الاخيرة باسبانيا .

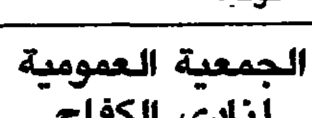
وجاء تعاقد نادي ابوظبي مع المدرب المجري ايضا جورج سلجر اما نادي النصر فقد تم تعاقده مع (لابولا) المدرب البرازيلي خلفا لمدربه الانجليزي السابق دون ريفي .

■ هيديكوتي

كرة السلة

خسر منتخب الامارات لكرة السلة للمرة الثانية مباراته الودية امام منتخب ميتسوبيشي الياباني امس الاول بـ ٦٧/٧٩ بعد خسارته الاولى منه بفارق سبع نقاط ٦٢/٦٩

ويجري المنتخب الاماراتي حاليا العديد من المباريات استعدادا للبطولة العربية الخامسة لكرة السلة التي ستقام في الاردن خلال الفترة من ٤ الى ١١ اغسطس القادم ـ ٢٥ شوال الى ٣ ذي القعدة ١٤٠٣هـ .



الجمعية العمومية لنادي الكفاح

تقرر انعقاد الجمعية العمومية بنادي الكفاح بمكة المكرمة في بداية شهر محرم القادم لاختيار التشكيل النهائي لمجلس ادارة النادي الجديد ..

في نهاية مسابقة الرماية الآسيوية :

في التصويب المركز .. السعودية ثامنا والهند أولاً

الصين تحتل الصدارة واليابان ثانيا فالكوريتان

كتب/ عبدالعزيز الخميس :

انتهت صباح أول امس السبت مسابقات البطولة الاسيوية للرماية في جاكرتا وقد شارك منتخبنا فيها بثلاثة لاعبين في مسابقة المسدس تصويب مركزي وقد حقق اللاعب سليمان الصقير (٥٦١) نقطة واللاعب زيد العصيمي (٥٥٠) واللاعب محمد الشهراني (٥٤٧) نقطة ليحتل منتخبنا السعودي المركز الثامن وذلك برصيد (١٦٥٦) نقطة يليه منتخب الكويت في المركز التاسع برصيد (١٤٢٦) نقطة في حين احتلت الهند المركز الاول برصيد (١٧٢٨) نقطة والصين المركز الثاني برصيد (١٧٢٧) نقطة واليابان المركز الثالث برصيد (١٧٢٥) نقطة وذلك بعد ان لعبت الصين واليابان مباراة فاصلة فازت بها الصين بفارق نقطتين .

. اما في مسابقة اطباق التراب فقد فازت الصين بالمركز الاول برصيد (٤٢٢) نقطة واليابان المركز الثاني برصيد (٤٢٦) نقطة ويذكر ان اللاعب الصيني لي يونج استطاع ان يحقق افضل رقم من بين (١٨) لاعب دخلوا التصفيات النهائية وحصل على (١٥٠) نقطة .

كما انه لم تحتسب نتيجة الفريق السعودي في مسابقة اطباق التراب لعدم اكتمال عدد لاعبيه المشاركين في المسابقة .

هذا وقامت اللجنة العليا المنظمة للبطولة بتوزيع الميداليات على الفائزين بمراكز البطولة الاولى

الدولة	ذهبية	فضية	برونزية	مجموع
الصين	١٧	٩	٥	٣١
اليابان	٥	٣	١٣	٢١
كوريا ج	٤	١٠	٨	٢٢
كوريا ش	٤	٦	١	١١
اندونيسيا	١	٢	١	٤
الهند	١	—	٢	٣
تايلاند	—		١١	٢
تايوان	—	١	—	١
ماليزيا	—	—	١	١

دورة صقل لحكام السباحة

قرر الاتحاد السعودي للسباحة اقامة دورة صقل وترفيع على مستوى المملكة تم اختيار ثلاثة حكام للمشاركة فيها من المنطقة الشرقية لاستحقاقهم الترفيع من الدرجة الثالثة الى الدرجة الثانية وهم :

محمد العقيل ، عبدالله العقيل ، ناصر صالح الدوسري .. وسوف تبدأ الدورة خلال الفترة من ١١/١٢ الى ١٤٠٣/١١/٢٣هـ وسوف يحاضر في هذه الدورة رئيس لجنة الحكام ناصر عبدالرحمن الزنان على مسبح رعاية الشباب بالدمام وذلك في الرابعة من مساء يوم السبت الموافق ١٤٠٣/١١/١٢هـ

◇◇

الأسبوع الثاني في الدورة التصنيفية للطائرة

اسفرت مباريات الأسبوع الثاني للدورة التصنيفية لاندية الدرجة الثانية للكرة الطائرة تمهيداً للصعود للدرجة الاولى عن النتائج التالية :ـ

النهضة × القلعة ـ ١/٣ لصالح النهضة
النجوم × الوطني ـ ٣/صفر لصالح النجوم
الرائد × نجران ـ ٣/صفر لصالح الرائد
الشعلة × الوديعة ـ ٢/٣ لصالح الشعلة
اليرموك × احد ـ ٣/صفر لصالح اليرموك

بسبب الأوضاع الادارية السيئة :

استعدادات فرق الخليج تتأخر !

كتب ـ خالد الحملي :

وصل اللاعب الدولي ولاعب نادي الخليج لكرة اليد ممدوح هاشم وذلك للانضمام لصفوف الفريق استعدادا للبطولة العربية ابطال الدوري والتي ستقام في الجزائر في شهر صفر القادم .



○ نصر هلال مدير الفريق

وستبدأ تمارين الفريق يوم السبت المقبل ومن جهة اخرى تكفل اتحاد اليد بتحمل جزء من تكاليف علاج اللاعب عبدالكريم الشاخور والذي اصيب بكسر في ساقه خلال مباريات الدوري المنصرم وقد سافر اللاعب المذكور الى لندن للعلاج وعاد من هناك باصابته كما سافر بها .

اما مدرب الفريق المرشح لتدريبه خلال الموسم القادم المدرب الجزائري بلقاسم فسيتأخر وصوله حتى اعادة التشكيل الاداري الجديد بعد ان قدمت الادارة السابقة استقالتها ولم يتم بعد ترشيح اعضاء للادارة الجديدة ويعيش النادي هذه الايام اوضاع ادارية سيئة ومن جراء ذلك فقد تأخر وصول المدربين المتفق معهم حديثا للتدريب في النادي امثال مدربي فريقي اليد والقدم وغيرهما ومن هنا فقد يتأخر استعداد فرق النادي للموسم الرياضي القادم .

هذا وسيدرب فريق كرة اليد حتى وصول المدرب الجديد



○ ممدوح هاشم اللاعب الدولي

اللاعب المتعاقد ممدوح هاشم صرح بذلك للصفحة السيد نصر هلال مدير كرة اليد بنادي الخليج .

◇◇

محطة
مسئولية من ؟

فشل تصفيات المجموعة الثانية للبطولة العربية للاندية ابطال الدوري لكرة القدم ، وغيرها من المجموعات ، انتهت بأحداث غريبة .. أحداث دراماتيكية تحكي اوضاع عالمنا العربي بصدق .. فقد عجزت ثلاثة فرق رياضية فقط في الاتفاق على انجاح دورة رياضية مصغرة وانتهت البطولة التي تضمنت مباراة واحدة فقط ولاول مرة في التاريخ الرياضي .

كل ذلك كان لسبب واحد في تصوري هو جهل القائمين على تلك الاندية للهدف الرئيسي الذي اقيمت من أجله البطولة وتغلب المصلحة الخاصة بتلك الاندية على المصلحة العامة والهدف الاسمى الذي اقيمت من لجله البطولة وهو التقاء الشباب العربي على ميدان التنافس الشريف وخلق نوع من التقارب والتعارف بين الشباب العربي الممثل لتلك الاندية فالهدف ليس الكسب او الاحتجاج او الرفض واظهار عدم الاتفاق حتى في الرياضة .. فما ضر تلك الاندية لو قدم كل منها تنازلات بسيطة او حتى ضحت تلك الاندية بكل شيء في سبيل انجاح البطولة واظهارها بالمظهر المشرف واللائق .

انا هنا لا اتهم احدا ولكن اتكلم بصفتي احد الشباب العربي المسلم الذي يهمه ان لا يرى هذه الاحداث تتكرر مرة اخرى فالبطولات العربية القادمة كثرة والاسباب التي أدت لما حدث في التصفيات السالفة يجب ان تعرف من قبل الاتحاد العربي لكرة القدم لمحاولة تلافيها في المستقبل إن شاء الله .

عبداللطيف ابوعلامه
جدة ـ مكتب اليوم

بطلات عالميات يخضن تيارات المياه العنيفة

ميران ـ أ.ف.ب ـ

فازت السيدات الالمانيات من اعضاء اتحاد الكانو الالماني خلال مباريات بطولة العالم في سباق قوارب الكانو في التيارات المائية العنيفة التي جرت في ميران بايطاليا بميداليتين ذهبيتين وميدالية فضية واخرى برونزية وقد فازت داجمار شتوب من دسلدورف وجيزيلا جروتهاوس من برلين الغربية وكارين فال من دسلدورف ايضا بالمراكز الاولى الثلاثة في سباق الكانو في الممرات المائية الصعبة .

وبعد يوم واحد من ذلك فاز هذا الثلاثي النسائي من المانيا الاتحادية كمجموعة . في هذا السباق الذي يتطلب الكثير من القوة والشجاعة وردود الفعل السريعة وفن السيطرة على القارب المطاطي وكانت حصيلة اتحاد رياضة الكانو الالماني في هذه المباريات ثلاث ميداليات ذهبية واربع ميداليات فضية وبرونزية من بين ١٦ مباراة رياضية .

□ كارين فال من دسلدورف في السباق □

هكذا صيغة الأصل

الدمام

● يعلن سعد علي القحطاني عن فقد استمارة سيارة بيوك م٨١ رقم ١٠٦٥٤٣٦ وتاريخ شهر ١٤٠١/١١هـ صادرة من مرور جده ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الخبر او مرور الدمام .

● يعلن عوض مطلق فريح الحربي عن فقد حفيظة نفوس رقم ٢٢٦٩٠ وتاريخ ١٤٠٠/١١/٧هـ صادرة من بريده ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى الاحوال المدنية ببريده . ١٨٥٤/١/١٨٠٢١

● يعلن حامد حمد القميس عن فقد صك رقم ٢٨٧ وتاريخ ١٣٩٦/٢/٢٤هـ صادر من كاتب عدل الثقبة ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى كاتب عدل الثقبة . ١٤٤٦/١/١٨٠٠٩

● يعلن مصطفى السيد حسنين ابو ليده عن فقد شهادة ميلاد رقم ٢٩٤٧/١٧٦/القطيف/٩٧ وتاريخ ١٣٩٧/٧/٣٠هـ صادرة من القطيف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى تليفون ٨٣٢٢٣١٨ . ١٨٥١/١/١٨٠١٧

● يعلن راشد حسن الشيخ علي المغربي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٩٨٠٣٠ وتاريخ ١٤٠٢/١٠/١٥هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام . ١٨٥٢/١/١٨٠١٠

● يعلن احمد حسين احمد الجشي عن فقد رخصة قيادة رقم ٧/٨٨١٠١ وتاريخ ١٤٠٢/٧/١٧هـ صادرة من القطيف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القطيف . ١٨٤١/١/١٨٠٠٢

● يعلن بريشا سينج دلم تايلندي الجنسية عن فقد بطاقة اقامه رقم ١٨٧٢ ش٢ وتاريخ ١٤٠٢/٢/١٧هـ صادرة من الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الخبر . ١٨٥٠/١/١٨٠١٦

● يعلن باريون سوئتون وبياك تايلندي الجنسية عن فقد بطاقة اقامه رقم ٢٠١٣ ش٢ وتاريخ ١٤٠٢/٢/١٧هـ صادرة من الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الخبر . ١٨٤٩/١/١١٨٠١٥

● يعلن محمد علي مصطفى هندي الجنسية عن فقد بطاقة اقامه رقم ٣/٢٧٥٤ وتاريخ ١٤٠٢/١/٢٧هـ صادرة من الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الخبر . ١٨٤٨/١/١٨٠١٢٤

● يعلن اونج كيو سوربيون تايلندي الجنسية عن فقد بطاقة اقامه رقم ١٨٧٧ ش٢ وتاريخ ١٤٠٢/٢/١٧هـ صادرة من الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الخبر . ١٨٤٧/١/١٨٠١٣

● يعلن معيض عبدالله الحارثي عن فقد حفيظة نفوس رقم ٥٩٩ صادرة من سبت العلايا ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى الاحوال المدنية بسبت العلايا . ٨٣٩/١/١٧٩٩٧

● يعلن جلين كريستوفر لايخفورد بريطاني الجنسية عن فقد رخصة قياده خصوصي رقم ٢٩١١٢ وتاريخ ٩٨/٦/٢١هـ صادرة من مرور الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الخبراء او الاتصال بهاتف ٨٦٤٢٢١٩ . ١٧٩٩٧/١/١٨٣٨

● يعلن عثمان مضحي عبدالله القرني عن فقد حفيظة نفوس رقم ١١٥٩٧ وتاريخ ٩٨/١١/٢ صادرة من القنفذه ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى الاحوال المدنية بالقنفذه . ١٧٢٢٢/١/١٤٨٢

● يعلن امان حامد العنزي عن فقد لوحة سيارة داتسون رقم ٧١١٠٢٨١ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام . ١٨٠٠٦/١/١٨٢٤

● يعلن ناجي عبدالله شاهر عن فقد رخصة قياده رقم ٢٢٩٦١٦ وتاريخ ١٤٠٠/١١/١١هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام . ١٨٤٣/١/١٨٠٠٣

● يعلن محمد علي القاضي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٩٩٣٠٨ وتاريخ ١٣٩٩/١٠/١٨هـ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الشرقية او هاتف ٨٩٤٨٦٨٤ . ١٨٤٢/١/١٨٠٠٥

● يعلن ماجد بجاد العميداني عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١١٠٤٤١ وتاريخ ٩٨/١/٣٠هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام . ١٨٤٠/١/١٨٠٠٠

● للمرة الثانية ●

● يعلن سجاد حسين ملك باكستاني الجنسية عن فقدان جواز سفر زوجته السيدة شينه سجاد ملك باكستانية الجنسية رقم ١٠٣٠٢٧٧ ج صادر من لاهور بتاريخ ١٩٨٠/٩/١٧ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى شركة ابراهيم الجفالي واخوانه ص. ب ٢٤ الدمام . ١٨٤٥/١/١٨٠٠٨

● يعلن فريد عبدالله شبيط العميري عن فقد لوحة سيارة كراون قم ٢١٢٣٩٥٨ وتاريخ ١٤٠٢/١٢/١ صادرة من الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الشرقية . ١٨٥٨/١/١٨٠٢٤

● يعلن والم رشيد محياء الشمري عن فقد حفيظة نفوس رقم ١٩٩١ وتاريخ ١٣٩٠/٦/٦ صادرة من رفحاء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة الاحوال المدنية بالخفجي . ١١٦٤/١/١٨٢٣١

● يعلن طلال عبدالله خوجه عن فقد رخصة قياده خصوصي رقم ٣٠٨٤٧١ وتاريخ ١٤٠٣/٢/٢١هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام . ١٨٦٣/١/١٧٩٩٨

● يعلن كوشي فيديان فيلاج عن فقد رخصة قيادة رقم ٩٧٠٧٨٨ وتاريخ ١٤٠١/٢/١٤هـ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام او هاتف ٨٥٦١١١٦٩ . ١٨٦١/١/١٨٢٢٨ .

● يعلن سعود عايض الحربي عن فقد حفيظة نفوس رقم ١٩٥٨٢ وتاريخ ١٣٩٣/٦/١١هـ صادرة من بريده ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة الاحوال المدنية في بريدة . ١٨٦٠/١/١٨٢٢٩

● تعلن المحكمة الشرعية بسيهات انه انهى اليها عبدالله ومعتوق ابناء عيسى المزرع ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل النخل الواقعة في محله سيهات المحدودة بالحدود الاتية جنوبا بطول ٣٠م ويحده طريق عام وشمالا بطول ٣٦،٤٠ ويحده نخل منصور عبدالله النصر وشرقا بطول ١٢٧،٢٠م ويحده نخل جاسم خليفة زين الدين ويتمه نخل منصور عبدالله وغربا بطول ١٣٠م ويحده ساب سيد حسن سيد علي وطلب اعطائه حجة تملك له فعلي كل من له معارضة في تلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه ٢٤٠/٢٨/٤١٠٧١

● يعلن فهد محمد حمد القصيبي عن فقد صك رقم ٣٩ وتاريخ ١٣٩٥/١/٧هـ صادر من كاتب عدل الدمام ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى كاتب عدل الدمام او هاتف ٨٣٣٩٠١٩ الدمام ١٨٦٨/١/١٨٠٢٧

● يعلن خالد عبدالعزيز العيسى عن فقد استمارة سيارة رقم ٣١٩٢٣٦٥ وتاريخ ١٤٠٣/٩/٥هـ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الشرقية ٣٤٤/٢٨/٤١٠٧٤

● يعلن حسين سعيد فرج الغامدي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٥٩٤٣٠ صادرة من مرور الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٣٤١/٢٨/٤١٠٧٢

● يعلن فرحان ابراهيم بزكة اردني الجنسية عن فقد شهادة ميلاد ابنته مي تاريخ ١٩٧٨/١٢/٢٠م صادرة من مستشفى الخبر الحكومي ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى الاتصال بهاتف ٨٩٤٣٥٨١ الخبر ٣٣٤/٢٨/٤١٠٦٤

● يعلن عالي نافع الرشيدي عن فقد لوحة سيارة داتسون بكب رقم ٧٠٩٨٨٦٣ وتاريخ ١٤٠٢/١١/٢٤هـ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٣٣٥/٢٨/٤١٠٦٥

● يعلن فرحان جبران يحي المالكي عن فقد حفيظة نفوس رقم ٥١٥٦٣ وتاريخ ١٤٠٣/٦/٢٦هـ صادرة من صبياء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام ٣٣٧/٢٨/٤١٠٦٧

● يعلن حافظ سعيد جابر لبناني الجنسية عن فقد بطاقة اقامة بتاريخ ١٤٠٢/٦/١٢هـ صادرة من الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى هاتف ٨٦٤٣٩٠٤ . ٣٣٨/٢٨/٤١٠٦٩ .

● يعلن عبدالعزيز مقرن الشيخ عن فقد حفيظة نفوس رقم ١٣١١١ وتاريخ ١٣٩٤/٧/٢٦هـ صادرة من عرعر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات عرعر ٣٣٩/٢٨/٤١٠٧٠

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدمام المواطن سعيد ناصر وبمان الدوسري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٤٩٠٨ وتاريخ ١٣٨١/٥/١٥هـ سجل الدمام قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الدمام او اقرب إدارة أحوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او إخفائها او العبث بمدوناتها او إستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ٣٤٢/٢٨/٤١٠٧٣

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدمام المواطن حمد محمد حمد الشرايب المري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوس والده رقم ٢٢٨١٦ وتاريخ ١٣٨٤/٦/٢٥هـ سجل الدمام قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الدمام او اقرب إدارة أحوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او إخفائها او العبث بمدوناتها او إستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ٣٣٦/٢٨/٤١٠٦٦

● يعلن مساعد حميد سعيد الغامدي عن فقد صك ارض قم ٢٣١ برقم ٢ وتاريخ ١٤٠٢/١/٧هـ صادر من الدمام ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى تليفون ٨٤٣٣٢٠٥ او كاتب العدل . ١٨٦٢/١/١٨٢٣٢

● يعلن علي غنام الغنام عن فقد رخصة قياده خصوصي رقم ٦٦٢٨٦ وتاريخ ١٣٩٦/٩/١٧ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الرس . ١٨٦٦/١/١٨٢٣٤

● يعلن باري جون سكوت بريطاني الجنسية عن فقد رخصة قياده خصوصي رقم ٣٢٠٧٣ وتاريخ ١٤٠٣/٧/٢٤هـ صادرة من الدمام .. ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام . ١٨٥٩/١/١٨٠٢٥

● تقدم الى ادارة الاحوال القح المدنية في مام المواطن دليم مهدي عايض العجمي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٢٠٣٤ وتاريخ ١٣٨٤/٣/٢٣هـ سجل الدمام قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الدمام او اقرب إدارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او إخفائها او العبث بمدوناتها او إستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ١٨٦٥/١/١٨٢٣٠

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الباحه المواطن حسن عبدالله حسن سالم الزهراني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١١٤٣١ وتاريخ ١٣٨٤/١١/٩ سجل الباحه قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الباحة أو أقرب إدارة أحوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او إخفائها او العبث بمدوناتها او إستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ١٨٦٧/١/١٨٢٣٥

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في حائل المواطن محسن بن ضويحي سالم العتيبي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٨٤٢٨ وتاريخ ١٣٩٦/١١/١٦هـ سجل حائل قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في حائل او اقرب إدارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او إخفائها او العبث بمدوناتها او إستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ١٨٢٤/١/١٧٩٦٢

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدمام المواطن عبدالله عتيق عبدالرحمن الدوسري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٠٥٧٣ وتاريخ ١٣٧٨/١٢/١٧هـ سجل الدمام قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الدمام او أقرب إدارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او إخفائها او العبث بمدوناتها او إستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ١٨٥٧/١/١٨٠٢٢

● يعلن السيد رياض زيد حمدان احمد عن فقد حقيبة صغيره سوداء بها اوراق هامة وبدفتر اقامه رقم ١/١٢٣٩٠ صادرة من جوازات الدمام بتاريخ ١٤٠٣/٧/١٣هـ وكذلك رخصة قيادة خاصة سعودية صادرة من مرور الدمام يرجى ممن يعثر عليها الاتصال برقم ٨٢٦٢٢٢٢ او تسليمها لجوازات الدمام او اقرب مركز شرطة ١٨٥٦/١/١٨٠٢٠ .

● يعلن احمد ابراهيم داود لبناني الجنسية عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٦٣٠٠١ وتاريخ ١٣٩٩/٢/٢٩هـ صادرة من مرور الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الشرقية ٣٤٥/٢٨/٤١٠٧٦

الخبراء

● يعلن سعد ضويحي السلمي الحربي عن فقد لوحة سيارة داتسون م٨٣ رقم ٤٨٥٤٢٨٥ نقل السعودية وتاريخ ١٤٠٣/١٠/٧هـ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الرس . ١٥٤/٢٩/٨١٧٥

بريده

● يعلن علي حسونه متولي عن فقد اقامته رقم ١٠١٣٣ وتاريخ ١٤٠١/٩/١٤هـ صادرة من بريدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مؤسسة الجمحان التجارية ببريدة ٧٣٠/١٢/٢٤٣٦١

● يعلن عمر حسن حلجي عن فقد اقامته رقم ١٠٦٥٦ وتاريخ ١٤٠٣/١٠/٩هـ صادرة من بريدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات بريدة ٧٣١/١٢/٢٤١٠٣

● يعلن غيلان احمد علي ادم عن فقد رخصة عمل رقم ٨٧٥٣ وتاريخ ١٤٠١/٦/٢هـ صادرة من الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل ببريدة ٧٣٢/١٢/٢٢٧٦٢

● يعلن عبده قايد عبده احمد عن فقد رخصة عمل رقم ٥٤٧ وتاريخ ١٤٠٠/٣/٢هـ صادرة من عنيزة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بعنيزة ٧٣٣/١٢/٢٢٩٦٠

● يعلن هريت عبيد محمد الغامدي عن فقد لوحة سيارة نقل رقم ٥١٦٣٢٧٠ صادرة من مرور جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة ٧٣٤/١٢/٢٢٩٦١

● يعلن عبدالعزيز الصالح الوتيد عن فقد استمارة سيارة رقم ٥٠١٦٧٥٩ صادرة من القصيم ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القصيم ٧٣٥/١٢/٢٢٩٦٢

● يعلن محمد فهد سالم عن فقد استمارة سيارة رقم ٣٠٥٢١٠٠ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القصيم ٧٣٩/١٢/٢٢٧٦٤

● يعلن صالح العبدالله العبودي عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ١٦٣١٨ صادرة من القصيم ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القصيم ٧٣٦/١٢/٢٢٧٦٣

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في بريدة المواطن حمود عبدالله ابراهيم الفقيص مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٧٧١٥ وتاريخ ١٤٠٣/٩/٢٢هـ سجل بريدة قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في بريدة أو أقرب إدارة أحوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او إخفائها او العبث بمدوناتها او إستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ٧٢٨/١٢/٢٤٢٦٢

القطيف

● يعلن حسن عبدالله الشواي عن فقد رخصة خاصة بصيد الاسماك رقم ٦٥٤ وتاريخ ١٤٠٣/٧/٢٦هـ صادرة من مرفاء دارين ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرفاء دارين او اقرب مركز لسلاح الحدود ٣٧٤/٤/٤١٧٢

● يعلن السيد محمد السيد حسن الساده عن فقد رخصة بصيد الاسماك رقم ٦٥٢ وتاريخ ١٤٠٣/٧/٢٦هـ صادرة من مرفاء دارين ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرفاء دارين او اقرب مركز لسلاح الحدود ٣٧٥/٤/٤١٧٣

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالقطيف بانه تقدمت لها المراة خديجة الطق المضافة بحفيظة نفوس زوجها المتوفي رقم ١٥٢٨٧ في ٦/٩ سجل القطيف طالبة تصحيح اسم والدها من محمد الى حميد واضافة اسم محمد بحيث يصبح اسمها خديجة حميد محمد الطق فمن لديه معارضة مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه ٣٧٨/٤/٤١٧٦

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القطيف المواطن علي محمد كاظم المحمد مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٨٦/٥٢٣٧ وتاريخ ١٣٨٨/٤/٤هـ سجل القطيف قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في القطيف او اقرب إدارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او إخفائها او العبث بمدوناتها او إستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ٣٧٦/٤/٤١٧٤

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالقطيف انه انهى اليها جاسم مهدي الحائك ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه البيت الكائن بالقديح والعائد له عن طريق الارث والمحدود بالحدود الاتية شمالا ٩،٧٠ ويحده بيت عربي ملك حسن عبدالله المفاسلة يفصل زنوق عرض ٠،٩٥ الى ٥٠سم جنوبا ٩،١٠م ويحده طريق عرض ٣،٧١م الى ٤،٢٠م وشرقا ١٤،٨٠م ويحده طريق عرض ٣،٨٠م الى ٢،٠٠م غربا ١٤،٩٠م ويحده زنوق عرض ١،١٠ الى ١،٤٠م المساحة الاجمالية ١٣٩،٥٩م تقريبا وطلب اعطائه حجة استحكام له عليه فعلى كل من له اعتراض في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه ٣٧٧/٤/٤١٧٥

● يعلن علي معتوق عباس جليح عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٣٣١٢٠٠ وتاريخ ١٤٠١/٤/١٧هـ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٣٧٩/٤/٤١٧٧

● يعلن حسين مهدي خميس عن فقد جواز سفر صادرة من جوازات الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام ٣٨٠/٤/٤١٧٨

● يعلن قاسم صالح قاسم البيابي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٣٦٤٠٥٨ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٣٨٥/٤/٤١٨٣

● يعلن فهد غانم سالم العميري عن فقد استمارة سيارة رقم ٧٠٣٩٥٠٧ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٣٨٧/٤/٤١٨٥

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في القطيف المواطن احمد غانم سالم العميري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٥٤٨٨ وتاريخ ١٣٩٤/٩/٣هـ سجل القطيف قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في القطيف او اقرب إدارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او إخفائها او العبث بمدوناتها او إستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ٣٨٦/٤/٤١٨٤

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في القطيف المواطن يوسف عبدالله يوسف آل مسبح مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٨٥١٦ وتاريخ ١٤٠٠/١٠/٢٩هـ سجل القطيف قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في القطيف او اقرب إدارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او إخفائها او العبث بمدوناتها او إستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ٣٨٨/٤/٤١٨٦

رحيمة

● يعلن نغار حمد السعيد عن فقد استمارة سيارة جمس رقم ١١٨٦٢٣ صادرة من مرور الدمام .. ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام . ٦١/١٦/رحيمة

الجبيل

● يعلن خان امان الله ابو الخير عن فقد رخصة عمل رقم ١/٩٤٩٣ وتاريخ ١٤٠١/٦/٨هـ صادرة من الجبيل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالجبيل ٢٤٤/٣١/٣٩٤٨١

● يعلن عدنان سلمان سعد القطعي عن فقد استمارة سيارة داتسون رقم ٧٠٢٩٢١٩ صادرة من القطيف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الجبيل ٢٤٥/٣١/٣٩٤٨٢

● يعلن سيد محمد علي فرحات عن فقد بطاقة دخول ميناء الملك فهد الصناعي بالجبيل رقم ٦٦/٩٤٠٨ وتاريخ ١٤٠٣/٣/٨هـ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى قيادة سلاح الحدود وامن الموانىء بميناء الملك فهد الصناعي بالجبيل ٢٤٦/٣١/٣٩٤٨٤

● يعلن جيرارنو افانجيليستا عن فقد بطاقة اقامة رقم ٥/٤٩٤ وتاريخ ١٤٠٢/٣/١٧هـ صادرة من جوازات الجبيل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الجبيل او هاتف ٣٦١٠٢٤٤ . ٢٤٧/٣١/٣٩٤٨٥ .

● يعلن جكيش ميثر عن فقد دفتر اقامة رقم ٨٣٤٧ وتاريخ ١٤٠٢/٩/٦هـ صادرة من جوازات الجبيل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الجبيل او هاتف ٣٦١٠٢٤٤ . ٢٤٨/٣١/٣٩٤٨٦ .

● يعلن طاهر حسين احمد عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٣٦٦٣٢٠ وتاريخ ١٤٠٢/١/٦هـ صادرة من الجبيل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الجبيل ٢٤٩/٣١/٣٩٤٨٧

الاحساء

● تعلن السيدة سلمى ابراهيم مرصور فلسطينية الجنسية عن فقد رخصة التلمذة رقم ٦٠٥ وتاريخ ١٤٠٢/٨/٢هـ صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة تعليم البنات بالاحساء ٦٢٩/٥/٤٩٦٢٣

● يعلن غلام محمد علي زمان باكستاني الجنسية عن فقد جواز سفره رقم AD ٤٢٠٠٥٠ وتاريخ ١٩٧٣/٩/٢٢ صادر من كراتشي ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة الباكستانية بالرياض ٦٣٠/٥/٤٩٦٢٤

● يعلن حسين علي سالم يمني الجنسية عن فقد تصريح عمل رقم ١٤٣٧ وتاريخ ١٤٠٢/٥/١١هـ صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب عمل الاحساء ٦٣١/٥/٤٩٦٢٥

● يعلن احمد عبدالله الاحمد البراهيم عن فقد شهادة سادس ابتدائي لعام ١٣٩٩ - ١٤٠٠هـ صادرة من ادارة التعليم بالاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مدرسة الفضول الابتدائية والمتوسطة بالاحساء ٦٣٢/٥/٤٩٦٢٦

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطنة شريفة محمد البراهيم القفلي مفيدة ان دفتر حفيظة نفوسها رقم ٧٥٣٢٩ وتاريخ ١٣٩٨/٨/٣هـ سجل الاحساء قد فقد منها يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الاحساء او اقرب إدارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او إخفائها او العبث بمدوناتها او إستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ٦١٩/٥/٤٩٦١٣

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطن فهد طليحان محمد الطليحان مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٩١٨٤٨ وتاريخ ١٤٠٢/٧/١٩هـ سجل الاحساء قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الاحساء او اقرب إدارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او إخفائها او العبث بمدوناتها او إستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ٦٢٠/٥/٤٩٦١٤

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطن عبدالله محمد علي بن احمد مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٥٤٤٤ وتاريخ ١٣٨٣/١١/٣هـ سجل الاحساء قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الاحساء او اقرب إدارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او إخفائها او العبث بمدوناتها او إستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ٦٢١/٥/٤٩٦١٥

● يعلن نعرميال برا لهادي عن فقد بطاقة اقامة رقم ٥٩٥٠ وتاريخ ١٤٠٢/٦/١٢هـ صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الاحساء ٦١٨/٥/٤٩٦١٢

● يعلن عبدالعزيز عبدالرحمن الغانم عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٤٩٦١ وتاريخ ١٣٩٩/٤/٢٩هـ صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء ٦٢٢/٥/٤٩٦١٦

● يعلن علي محمد البريك المري عن فقد استمارة شيفر سوبربان م٧٧ رقم ٢٤١٦١٤ خ السعودية صادرة من مرور الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء ٦٢٣/٥/٤٩٦١٧

● يعلن اوليباباه شليل محمد كوتي علي عن فقد دفتر اقامة رقم ١٩٨٤ وتاريخ ١٤٠٣/٢/٢٦هـ صادرة من جوازات الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الاحساء ٦٢٤/٥/٤٩٦١٨

● يعلن صالحي محمد مغربي الجنسية عن فقد اقامة رقم ٢٤٨١/٢ وتاريخ ١٤٠١/٨/١هـ صادرة من الجمجمة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى شركة سعودي اوجيه بالاحساء او جوازات الاحساء ٦٢٧/٥/٤٩٦٢١

● يعلن كاروزو انطونيو برتغالي الجنسية عن فقد اقامة رقم ٦١٣٦ وتاريخ ١٤٠١/٩/١٨هـ صادرة من ابها ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى شركة سعودي اوجيه بالاحساء او جوازات الاحساء ٦٢٥/٥/٤٩٦١٩

● يعلن لوجان دانيال فرنسي الجنسية عن فقد اقامة رقم ٢/٢٩٧٦ وتاريخ ١٤٠٢/١١/٣هـ صادرة من الجمجمة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى سعودي اوجيه بالاحساء او جوازات الاحساء ٦٣٦/٥/٤٩٦٢٠

عنيزة

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في عنيزه المواطن ابراهيم عبدالله علي الناجم مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٠٤٦٧ وتاريخ ١٣٩٨/٨/٢٨هـ سجل عنيزه قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في عنيزة او أقرب إدارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او إخفائها او العبث بمدوناتها او إستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ١٧٦/٢٤/٣٢٩٠٥

المدينة المنورة

● يعلن عابد عواد العوفي عن فقد لوحة سيارة كرسيدا م٨٠ رقم ٢٤٠١٩٩٧ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور المدينة المنورة . ٤٧٢/١٥/٤٨٦٧٩

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة المواطن دخيل مبرك بركه المطيري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨٠٦٨٠ وتاريخ ١٣٩٩/٤/١٦هـ سجل المدينة قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة او اقرب إدارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او إخفائها او العبث بمدوناتها او إستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ٤٥٦/١٥/٤٨٦٧٥

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة المواطن عويض عويض عوض الله السهلي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٦٧٤٩٥ وتاريخ ١٣٩٧/٨/١١هـ سجل المدينة قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة او اقرب إدارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او إخفائها او العبث بمدوناتها او إستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ٤٦٩/١٥/٤٨٦٧٦

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الوجه المواطن ابراهيم سليمان حمدان محمد البلوي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣١٦٧ وتاريخ ١٤٠١/٧/٢٣هـ سجل الوجه قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الوجه او اقرب إدارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او إخفائها او العبث بمدوناتها او إستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ٤٧٣/١٥/٤٨٦٨٠

● تعلن المحكمة الشرعية بالحسو انه انهى اليها نجاء رغيان المطيري ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار الواقعة في محله الحسو الحارة الشمالية المحدودة بالحدود الاتية جنوبا ارض بيضاء وبطول ٣٦م وشمالا شارع ٨م ثم ملك هليل محمد المطيري وبطول ٢٨ وشرقا شارع ٣٥م ثم مبنى الامارة وبطول ٦١م وغربا ارض بيضاء وبطول ٥٥م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلي كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه ٤٥٨/١٥/٤٨٦٦٥

● تعلن المحكمة الشرعية بالمدينة انه انهى اليها سليمان حامد محمد القرافي بانهاء تكر فيه ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار ارضا وبناء الواقعة في محله قباء العصبه المحدود بالحدود الاتية جنوبا دار حامد محمد فالح القرافي وشمالا شارع عرض ٧م ثم دار بخيت بلخت وشرقا دار عليان محمد الصاعدي وغربا دار عويض راشد اللهيبي وطلب اعطائه حجة تملك له فعلي كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه والله الموفق ٣٧١/١٥/٤٨٥٧٢/٤٨٥٥٧

● تعلن المحكمة الشرعية بالمدينة المنورة انه انهى اليها طوقه طوقان العوفي بانهاء تكرت فيه ان من الجاري في ملكها وتحت تصرفها كامل الدار ارض وبناء الواقعة في محله الشهداء المحدودة بالحدود الاتية جنوبا شارع عرض ٩م ثم دار عبدالعزيز وشمالا دار سليمان جارالله السناني وشرقا شارع عرض ٦م وغربا بلاد محمد تركي وطلبت اعطائها حجة تملك لها فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانها ٣٧٠/١٥/٤٨٥٧٥/٤٨٥٧٠

● تعلن ادارة الاحوال المدنية في العلا بانه تقدم لها المدعو عمر حمود عتيق مسلم الجرادي البلوي حامل حفيظة النفوس رقم ١٦٧٣٧ وتاريخ ١٣٩٧/٣/٢هـ سجل تبوك يطلب حذف اسم جد والده مسلم ليصبح اسمه الخماسي بعد الحذف عمر حمود عتيق الجرادي البلوي فمن له معارضة بذلك يتقدم لمراجعة الادارة خلال شهر من تاريخه والله الموفق ٤٧٤/١٥/٤٨٦٨١

● يعلن حمي ارشيد الرشيدي عن فقد استمارة سيارة داتسون م٨٢ رقم اللوحة ٥٠٨٦٧٠٨ نقل السعودية صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور المدينة المنورة ٤٧٠/١٥/٤٨٦٧٧

● تعلن المحكمة الشرعية بالحسو انه انهى اليها نجاء رغيان المطيري ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار الواقعة في محله الحسو الحارة الشمالية المحدودة بالحدود الاتية جنوبا ارض بيضاء بطول ٢٣،٢٠م وشمالا ارض بيضاء وبطول ٢٤،٦٠م وشرقا شارع ١٠م وبطول ٢٣،٧٠م وغربا ارض بيضاء وبطول ٢٧،٤٠م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلي كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه ٤٥٧/١٥/٤٨٦٦٦

مكة

● يعلن فهد محمد مبارك عباس القحطاني عن فقد شهادة ميلاد رقم ٨٦٥/ص وتاريخ ١٤٠٣/١٠/٢٧هـ صادرة من المكتب الصحي بمكة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى المكتب الصحي بمكة ٦٥/٣٢/٨٨٨٢

● يعلن شعيل محمد مبارك عباس القحطاني عن فقد شهادة ميلاد رقم ١٠٧٧/ص وتاريخ ١٤٠٣/٤/٨هـ صادرة من المكتب الصحي بمكة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى المكتب الصحي بمكة ٦٦/٣٢/٨٨٨٣

● يعلن محمد عبدالرحمن قريش عن فقد رخصة عمل رقم ١١٣٧١٤ وتاريخ ١٤٠٢/١٢/٢٦هـ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب عمل جدة ٦٧/٣٢/٨٨٨٤

عرعر والجوف

● يعلن المواطن لحمد عبدالله طبيخ انه يرغب اضافة اسم جده سعد والقبيلة الغامدي الى حفيظة نفوسه رقم ٤١٩ وتاريخ ٨٩/١/٢٥ سجل طريف بحيث يصبح اسمه بعد الاضافة احمد عبدالله سعد طبيخ الغامدي فمن له معارضة عليه ان يتقدم لادارة الاحوال المدنية بطريف خلال شهرا من تاريخه ٣٢٠/١٩/٣٩٩٣٥

● يعلن سالم نزال الرويلي عن فقد لوحة سيارة داتسون رقم ٦٦٦١٤٤٣ وتاريخ ١٤٠٣/٦/٨هـ صادرة من مرور الجوف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الجوف ٣٢١/١٩/٤٨٤٨٢

● يعلن عشوى غالي حضري العنزي عن فقد لوحة سيارة مرسيدس رقم ٦١٢٥٨ وتاريخ ٩٤/٦/٢٥ صادرة من مرور عرعر موديل ٦٥ نقل السعودية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عرعر ٣٢٢/١٩/٣٩٩٣٦

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في عرعر المواطن جبروع هلال عامي الرويلي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٧١٢٥ وتاريخ ١٤٠٠/٣/٢٣هـ سجل عرعر قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في عرعر او اقرب إدارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او إخفائها او العبث بمدوناتها او إستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ٣١٧/١٩/٣٩٩٣٣

● للمرة الثانية ●

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية بطريف المواطن الطوالي السقمي وقاف الرويلي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٧٤ وتاريخ ١٣٨٦/٤/٢هـ سجل طريف قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في طريف او اقرب إدارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او إخفائها او العبث بمدوناتها او إستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ٣١٨/١٩/٣٩٩٣٤

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية بالجوف المواطن سالم محمد الشريطي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٧٦٢ وتاريخ ١٣٨٢/٣/١٨هـ سجل الجوف قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الجوف او اقرب إدارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او إخفائها او العبث بمدوناتها او إستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ٣١٩/١٩/٤٨٤٨١

● يعلن خالد محمد العفيز عن فقد لوحة سيارة نقل السعودية رقم ٦٦٥٠٤١٠ صادرة من مرور الجوف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مؤسسة العفيز ٣٨٥/١٩/٤٨٤٧٧

● يعلن سالم حمزة اسلام عن فقد استمارة سيارة كابرس موبيل ٧٧ خصوصي السعودية رقم ٢٦٠٨٢٦٥ صادرة من مرور تبوك ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور طبرجل . ٣١٦/١٩/٤٨٤٧٩

الرياض

● يعلن صلاح محمد سعيد عن فقد لوحة سيارة وانيت شيفر رقم ٤٠٩٨٤٦٠ صادرة من مرور الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الرياض . ١٣٩/١٠/٢٣٥٩٢

نجران

● يعلن احمد سعد بختان اليامي عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ١١٩٠٠ وتاريخ ١٤٠٢/٤/١هـ صادرة من مرور نجران ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور نجران ٤٠٢/٣٣/٣٧٦٦٢

● يعلن صالح عبدالله لحمد قطمان عن فقد جواز سفر يمني رقم ١٣٠١٩٢٢ وتاريخ ١٩٨١/٣/٢٥م صادر من وزارة الداخلية ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة اليمنية بجدة ٤٠٣/٣٣/٣٧٦٦١

● يعلن المدعو حمدان عاطف اليامي عن رغبته في اضافة اسم جده محمد ولقبه آل مطلق وذلك بحفيظة نفوسه رقم ٩٠٠٨ في ١٣٨٦/١٠/١٣هـ سجل نجران بحيث يصبح اسمه بعد التصحيح حمدان عاطف محمد آل مطلق اليامي فمن له اعتراض على ذلك مراجعة ادارة الاحوال المدنية في نجران خلال شهر من تاريخه ٤٠٧/٣٣/٣٦٤٧٨

● للمرة الثانية ●

● يعلن للمرة الثانية المدعو سعيد مهدي فاران عن رغبته في تصحيح اسمه الى سعيد مهدي عبدالله آل فاران وذلك بحفيظة نفوسه رقم ٨٢٠٠ في ١٣٨٦/١١/٢١هـ سجل نجران بحيث يصبح اسمه بعد التصحيح سعيد مهدي عبدالله آل فاران فمن له اعتراض على ذلك عليه مراجعة الاحوال المدنية في نجران خلال شهر من تاريخه ٤٠٨/٣٣/٣٧٦٢٤

● يعلن المدعو منصور مران اليامي عن رغبته في اضافة اسم جده محمد ولقبه آل الحارث وذلك بحفيظة نفوسه رقم ٢٨٤٣٧ في ١٣٨٢/٥/١٥هـ سجل الدمام بحيث يصبح اسمه بعد التصحيح منصور مران محمد آل الحارث اليامي فمن له معارضة عليه مراجعة الاحوال المدنية في نجران خلال شهر من تاريخه والله الموفق ٤٠٥/٣٣/٣٧٦٦٣

● يعلن المدعو حسين حسن بري عن رغبته في اضافة لقبه الخيواني وذلك بحفيظة نفوسه رقم ١٣٨٤ في ١٣٧٨/١٢/١٨هـ سجل نجران بحيث يصبح اسمه بعد الاضافة حسين حسن بري الخيواني فمن له اعتراض على ذلك عليه مراجعة الاحوال المدنية في نجران خلال شهر من تاريخه والله الموفق ٤٠٦/٣٣/٣٧٦٦٤

جدة

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطن محمد بن يوسف بن محمد السويلم مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٦٩١٠ وتاريخ ١٣٩٣/١٠/٦هـ سجل الاحساء قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الاحساء او اقرب إدارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او إخفائها او العبث بمدوناتها او إستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ٥/١٨٠٦٨

● يعلن محمد علي حسن عبد يماني الجنسية عن فقد رخصة عمل رقم ١٧٩٣٩ صادرة من جده ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب عمل جده . ٦٤٢/١١/٥٤٦١٨

● يعلن جابر علي قائل يماني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٧٣٧٦٣ وتاريخ عام ١٩٧٩م صادر من جده ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة اليمنية بجده . ٦٤٣/١١/٥٤٦١٩

● يعلن احمد صالح جميل يماني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٤٠٣١٢٢ وتاريخ ٧٨/٥/٧م صادر من جده ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة اليمنية بجده . ٦٤٤/١١/٥٤٦١٩

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في جدة المواطن علي بن حمد بن عبدالله اليامي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٦٩٣٦ وتاريخ ١٣٧٢/٧/١٩ سجل جده قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في جدة او اقرب إدارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او إخفائها او العبث بمدوناتها او إستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ٦٢٨/١١/٥٤٦١٤

● يعلن محمد حسن علي ابو راسين عن فقد لوحة سيارة رقم ٥١٦٩٨٢٢ صادرة من جده ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جده . ٦٣٤/١١/٥٤٦٠٧

● يعلن محمد ابراهيم الحميد عمر عن فقد جواز سفر رقم ٥٣٣٩٢٥ صادر من جده ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات جده . ٦٣٥/١١/٥٤٦١٠

● يعلن شنبه احمد سعيد احمد عن فقد جواز سفر رقم ٢٨٨٣٠٣/٧٧ وتاريخ ٣٠ ابريل ٧٧م صادر من جده ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة اليمنية بجدة وايقافه رقم ٢٣١٣ في ٩٧/٧/٣٦هـ مصدرها مكة . ٦٣٦/١١/٥٤٦١٢

● يعلن محمد بن محمد بن محمد البنوي عن فقد رخصة عمل صادرة من جده ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى شركة الامان التجارية شارع بن زقر بجده ٦٣٧/١١/٥٤٦٦٣

● يعلن حسين سالم المطاس عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ١٨٣١١٠ وتاريخ ١٣٩٩/٨/٢٣هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام . ٦٣٩/١١/٥٤٦١٥

● يعلن عامر علي عامر يماني الجنسية عن فقد رخصة صعود النواقل رقم ٣٢٣ صادرة من شركة الشحن والنقل السعودية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى الشركة المذكورة او تت : ٦٣٦٩٤٨٠ جده . ٦٤٠/١١/٥٤٦٦٦



● يعلن ابراهيم ابكر طه محمد عن فقد جواز سفر رقم ٦٧٦٠٩ وتاريخ ١٣٩٧٦/١٢/٢٨ صادر من الخرطوم ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة السودانية بجده . ٦٤١/١١/٥٤٦٢٧

خميس مشيط

● يعلن طارق زمان خان عن فقد اقامة رقم ٢٦٧١ وتاريخ ١٣٩٨/٧/٢٩هـ صادرة من جوازات ابها ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات ابها ٩٢٠/٨/٧٣٠٣٢

● يعلن اصفق جاه احمد بخش عن فقد اقامة رقم ٢٩٩٠ وتاريخ ١٣٩٨/٨/١٢هـ صادرة من جوازات ابها ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات ابها ٩٢١/٨/٧٣٠٣٣

● يعلن محمد تسليم محمد يوسف عن فقد اقامة رقم ٣٠٤٣ وتاريخ ١٣٩٨/٨/١١هـ صادرة من جوازات ابها ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات ابها ٩٢٢/٨/٧٣٠٣٤

● يعلن فالح شتيوي العنزي عن فقد لوحة سيارة رقم ٦٥٢٩٠٠٩ وتاريخ ١٤٠٣/٨/٣هـ صادرة من مرور ابها ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور ابها ٩٠٩/٨/٤١٩٧٣

● يعلن علي صالح رشيد عن فقد رخصة عمل رقم ١٨١٨ وتاريخ ١٣٩٩/٥/١١هـ صادرة من مكتب القصيم ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب عمل ابها ٩١٤/٨/٧٣٠٢٧

● يعلن علي محمد عائض القحطاني عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٣١٢٧٤ وتاريخ ١٣٩٢/٤/١٩هـ صادرة من الطائف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور خميس مشيط ٩١٦/٨/٤١٩٧٧

● يعلن نهاد احمد الشحنه عن فقد اقامة رقم ٤٤٩٤ وتاريخ ١٤٠٢/٧/١٦هـ صادرة من جوازات حائل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات ابها ٩٠٧/٨/٣١٨٨٦

● يعلن عايض بن احمد محمد عن فقد بطاقة عمل رقم ١٥٢٦٥ وتاريخ ١٣٩٩/١٠/١٨هـ صادرة من بيشة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات بيشة ٩٠٦/٨/٧٣٠٢٥

● يعلن سعيد راشد محمد القحطاني عن فقد استمارة سيارة داتسون م٧٨ رقم ٦٥٢٤٧٠٨ صادرة من مرور ابها ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور ابها ٩٠٥/٨/٣٥٨٣٤

● يعلن علي عبيد غرمان مصلح عن فقد لوحة سيارة خصوصي رقم ١١٣٨٨٧٩ وتاريخ ١٤٠٢/٦/١٦هـ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور النماص ٩٠٣/٨/٤١٩٤٧

● يعلن علي عواد محمد الشهري عن فقد لوحة سيارة مازدا رقم ٢٥٢٢١١٤ وتاريخ ١٤٠٢/١٠/٢٢هـ صادرة من مرور عسير ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور النماص ٩٠٢/٨/٢٧٢٥

● يعلن الكسند ريفيدا عن فقد اقامة رقم ٢١٧٧٦ وتاريخ ١٤٠٢/١١/١٢هـ صادرة من جوازات ابها ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات ابها ٩٠١/٨/٧٣٠٣٦

● يعلن محمد محمد البشري عن فقد استمارة سيارة رقم ٣٦٣١٣٩ صادرة من مرور جدة وهي تابعة للجمعية الخيرية لتحفيظ القران ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عسير ٩٠٠/٨/٣٢٤٢٧

● يعلن بينزي جوزيف عن فقد اقامة رقم ١٩٣٦٠ وتاريخ ١٤٠٣/٨/٢٤هـ صادرة من ابها ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات ابها ٨٩٩/٨/١٥١١٧

● يعلن بينزي جوزيف عن فقد جواز سفر ايطالي رقم ١٠٩٤٢٨٠٨ وتاريخ ١٩٧٥/٢/٧ صادر من السفارة الايطالية بيروكس ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات ابها ٨٩٨/٨/١٥١١٦

● يعلن العوض بكر علي عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٥٧٢ وتاريخ ١٤٠٣/٨/٢٥هـ صادرة من مرور عسير ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عسير ٩١٠/٨/٤١٩٧١

● يعلن سعيد عبدالله مفلاح الشهراني عن فقد لوحة سيارة رقم ٤١٥٦٠٠٣ وتاريخ ١٤٠٣/٣/١٩هـ صادرة من الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور ابها ٩٠٨/٨/٤١٩٧٥

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في سبت العلاية المواطن محمد عيش حنش الحارثي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٤٨٥ وتاريخ ١٤٠٠/٨/٨هـ سجل سبت العلاية قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في سبت العلاية او اقرب إدارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او إخفائها او العبث بمدوناتها او إستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ٩١٥/٨/٤١٨١٦

● يعلن مشتاق احمد اعوان عن فقد اقامة رقم ٢٦٧٣ وتاريخ ١٣٩٨/٨/١٣هـ صادرة من جوازات ابها ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات ابها . ٩١٧/٨/٧٣٠٢٩

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط المواطن محمد حسن محمد الشهراني مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٩١٤٤ وتاريخ ١٣٩٤/٦/١٦هـ سجل خميس مشيط قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لإدارة الاحوال المدنية في خميس مشيط أو اقرب إدارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او إخفائها او العبث بمدوناتها أو إستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ٩١٢/٨/٤١٩٧٤

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط المواطن حسين عامي حسين آل يرمان القحطاني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٨٦٨١ وتاريخ ١٤٠١/٤/٣هـ سجل خميس مشيط قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط او اقرب إدارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او إخفائها او العبث بمدوناتها او إستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ٩١١/٨/٤١٩٧٤

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط المواطن عبدالله سعيد مشبب القحطاني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٦٣١ وتاريخ ١٣٨٨/٦/٢٦هـ سجل خميس مشيط قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط او اقرب إدارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او إخفائها او العبث بمدوناتها او إستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ٩١٣/٨/٤١٩٧٦

● يعلن ابراهيم محسن تهامي عن فقد اقامة رقم ١٩٣٠٠ وتاريخ ١٤٠٢/٨/٢٧هـ صادرة من جوازات ابها ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات ابها . ٩١٨/٨/٧٣٠٣٠

● تعلن المحكمة الشرعية باحد رفيدة بانه تقدم لها المواطن محمد مشبب علي ابوعوه حامل حفيظة رقم ٢٦٠٥٧ بتاريخ ١٣٨٤/٧/٢٠هـ سجل مكة وانهى قائلا انه من الجاري في ملكه وتحت تصرفه البيت وحوشه الواقع في جي ال بوعوه والمكون من طابق واحد مبني من الطين ويوجد به اربع غرف بمنافعها وايضا الحوش مبني من الطين بارتفاع مترين وحدوده مع الحوش واطواله كما يلي من الجنوب شارع وطول الضلع ٢٢م ومن الغرب شارع نافذ بعرض مترين وطول الضلع ٢٧،٠ سم ومن الشرق بيت علي بن محمد بوعوه ولخواته وطول الضلع ٢٨م ومن الشمال شارع وطول الضلع ٣١م وهذا البيت وحوشه داخل على ارضه بالارث من والدي وانا الذي اقمت بنائه مع الحوش على نفقتي الخاصة من عام ١٣٨٥هـ وارجو من فضيلتكم منحي حجة استحكام والله يحفظكم لذا فان المحكمة تعلن هذا للجميع فمن له معارضة فليتقدم بها خلال شهرا من تاريخه والله الموفق ٨٧٧/٨/٣٥٨٣٢

حائل

● يعلن تاسم خان قل من فقد جواز سفر باكستاني رقم AJ ٥٣٦٤٩٣ صادرة من باكستان ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات حائل او ص. ب ١١٥٨ ٩٣٤/١٨/٤٥٠٨٤

● يعلن عوده الجارالله القريح عن فقد استمارة سيارة داتسون م ٧٧ رقم اللوحة ٦٧١٥٩٠٩ صادرة من مرور حائل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حائل . ٩٣٧/١٨/٤٥٠٨٧

● يعلن مفضي علي مطيل الشمري عن فقد لوحة سيارة داتسون م ٨٢ رقم ٥١٥٢١٩٩ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حائل . ٩٣٩/١٨/٤٥١١٨

● يعلن علي علي حمد سنان عن فقد جواز سفر رقم ٢٥٦٦٤ وتاريخ ١٩٧٨/١٢/١٢م صادرة من جوازات جده ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات حائل . ٩٤٠/١٨/٤٥١١٩

● يعلن علي علي حمد سنان عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٤٩٠٤ وتاريخ ١٣٩٩/٧/١٨هـ صادرة من مرور حائل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حائل . ٩٤١/١٨/٤٥١٢٠

● يعلن عبدالله سالم الشمري عن فقد لوحة سيارة جيب تويوتا م٨٢ رقم ٦٧١٢٦٤٦ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حائل . ٩٤٢/١٨/٤٥١٢١

● يعلن فرحان سطام فريح الشمري عن فقد لوحة سيارة داتسون م ٨٣ رقم ٦٧٢٢٥ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حائل . ٩٤٣/١٨/٤٥١٢٢

● يعلن شخير ربيع العنزي عن فقد لوحة سيارة جيب تويوتا م٨٠ رقم ٦٣٧٥٠١٤ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حائل . ٩٤٨/١٨/٤٥١٢٧

● يعلن سلمان ضيف الله الرشيدي عن فقد لوحة سيارة داتسون م ٧٩ رقم ٦٧٢١٥٧٢ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حائل . ٩٥١/١٨/٤٥٠١٣

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في حائل المواطن عبدالله طارى الشمري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٧٢٨٠١ وتاريخ ١٤٠٣/٥/٨هـ سجل حائل قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في حائل او اقرب إدارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او إخفائها او العبث بمدوناتها او إستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ٩٢٨/١٨/٤٥٠٨٨

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في حائل المواطن عادل عبدالله علي الجميل مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه قم ٧٠٩٨٥ وتاريخ ١٤٠٢/٨/١٥هـ سجل حائل قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في حائل او اقرب إدارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او إخفائها او العبث بمدوناتها او إستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ٩٤٤/١٨/٤٥١٢٣

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في حائل المواطن محمد مفرح العنزي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٦٩٧٢ وتاريخ ١٤٠٣/٣/١٣هـ سجل حائل قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في حائل او اقرب إدارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او إخفائها او العبث بمدوناتها او إستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ٩٤٩/١٨/٤٥١٢٨

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في حائل المواطنة هياء صالح العيلان الضبيب مفيدة ان دفتر حفيظة نفوسها رقم ٧٠٦٦٢ وتاريخ ١٤٠٢/٦/٢٣هـ سجل حائل قد فقد منها يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في حائل او اقرب إدارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او إخفائها او العبث بمدوناتها او إستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ٩٥٥/١٨/٤٥٠١٧

● يعلن علي عديان ضبيب عن فقد استمارة سيارة هايلوكس م ٨١ رقم ٤٠٤٥٤٩٩ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حائل . ٩٥٤/١٨/٤٥٠١٦

الطائف - الباحة

● يعلن سونج يونج كيم كوري الجنسية عن فقد تصريح اقامه رقم ١٣٦١ وتاريخ ١٤٠٣/٥/٨هـ صادرة من الطائف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الطائف ١١٠٨/١٧/٤٦٠٣٧

● يعلن محمد سعيد الزهراني عن فقد لوحة سيارة نقل السعودية رقم ٧٦٥٦٢٢٥ وتاريخ ١٤٠٣/١٠/١٨هـ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الباحه ١١١٣/١٧/٣٨٧٣٧

● يعلن عبدالرحمن محمد خبيان الزهراني عن فقد رخصة قيادة رقم ١٣٩٩٣٢ وتاريخ ١٣٩٨/٩/١٧ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الباحه . ١١١٨/١٧/٤٠٤١٨

● يعلن محمد محمد سعيد منصور مصري الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٥٧٥٤٠٠ وتاريخ ١٤٠٣/٩/٤هـ صادرة من جده ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الباحه . ١١٢٠/١٧/٤٠٤٢٠

● يعلن عبدالرحمن غالب احمد يماني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٩١١٠٨ وتاريخ ١٩٧٩/٥/٢٨ صادر من جده ومعه جواز عمره خاص بوالدته ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى القنصلية اليمنية بجده ١١٢٢/١٧/٢٨٠٣٦

● يعلن سعد محمد احمد القحطاني عن فقد جواز سفر رقم ٣٥/٧٢٣٠ وتاريخ ١٤٠٣/٩/٢٤ صادر من الطائف ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات الطائف . ١١٢٤/١٧/٤٦٠٣٨

● يعلن حماده احمد علي مصري الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٥٥٧٢٥٦ وتاريخ ١٩٨٠/١٢/١٦ صادر من بني سويف ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات الطائف ١١٢٧/١٧/٤٠٢٨٨

● يعلن رضوان جمعه عثمان مصري الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٥٥٨٠٧٨ وتاريخ ١٩٨٠/٣/٤ صادر من بني سويف ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات الطائف ١١٢٨/١٧/٤٠٢٨٩

● يعلن عابد عيد القرشي عن فقد سجل تجاري رقم ٦٦٦٤ صادر من الطائف ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى وزارة التجارة ١١٢٩/١٧/٤٠٢٩٠

● يعلن احمد حيدر حسين احمد يماني الجنسية عن فقد استمارة سيارة مازدا م٨٣ رقم ١٣٠٧٦٣٠ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الطائف ١١٣٠/١٧/٤٠٢٩١

● يعلن كمال الدين عبدالله علي عن فقد استمارة سيارة مازدا سيدان م٨١ رقم ١٠٧٣٧٩٩ خصوصي السعودية صادرة من جدة والاستمارة مازالت باسم سعد هزال المطيري ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الطائف او مرور جدة ١١٢٥/١٧/٤٦٠٣٩

● يعلن عبدالله محمد احمد الشرتحي عن فقد جواز سفر رقم ١٤٨٣٧١٧ وتاريخ ١٩٨٢/٤/١٨ صادر من صنعاء ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى القنصلية اليمنية بجدة ١١٢٦/١٧/٢٨٠٣٨

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الطائف المواطن محمد علي تاجي البيشي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٦٥١٦ وتاريخ ١٣٨٤/١/١٦هـ سجل الطائف قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الطائف او اقرب إدارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او إخفائها او العبث بمدوناتها او إستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ١١٣١/١٧/٤٦٠٤٠

● يعلن جمعان رشيد عبدالمجيد الزهراني عن فقد جواز سفر سعودي رقم ٩١/٢٦٢ وتاريخ ١٤٠٢/٤/٢٧ صادر من الباحة ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات الباحة ١١١٢/١٧/٣٨٧٣٧

تبوك

● يعلن ممدوح فارس ابو شاهين سوري الجنسية عن فقد جواز سفره رقم ١٦٠٣٨ س ر/٧٧ وتاريخ ١٩٨٠/١/١م صادر من السفارة السورية بجدة ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى مؤسسة الرواجح ص ب ٢٥ . ٥٢٣/٩/٤٤٦٥١ .

● يعلن علي محمد عسيري عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ١/٣٣٣٣٣٧ وتاريخ ١٤٠٠/١١/١٨هـ صادرة من تبوك ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور تبوك ٥٢٥/٩/٤٤٦٥٣

● يعلن راشد عبيد يحي الاحمري عن فقد حفيظة نفوسه رقم ٥٠٢٥٠ وتاريخ ١٤٠٠/١٠/١٤هـ صادرة من ابها ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة الاحوال المدنية في ابها ٥٢٦/٩/٤٤٦٥٤

● يعلن سالم جاسم الشهري عن فقد حفيظة نفوسه رقم ١١٠١٦ صادرة من النماص ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة الاحوال المدنية في النماص ٥٢٧/٩/٤٤٦٥٥

● يعلن عبدالله محمد علي الحمدي عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ١٢٢١٢ وتاريخ ١٣٩٧/٨/١٧هـ صادرة من تبوك ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور تبوك ٥٢٨/٩/٤٤٦٥٦

● يعلن سالم سلمان حسين العطوي عن فقد استمارة سيارة رقم ٦٦٠٥٤٥٠ نقل السعودية صادرة من تبوك ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور تبوك ٥٢٩/٩/٤٤٦٥٧

● تعلن ادارة الاحوال المدنية في تبوك بانه تقدم اليها المدعو سالم بن عايش البلوي بموجب الحفيظة رقم ٨٠١٦/١٤٠ وتاريخ ١٣٨٣/٢/٢هـ سجل تبوك طالبا اضافة اسم جده وفخذه ليصبح اسمه الكامل كما يلي سالم بن عايش سعيد الهريم البلوي فمن له معارضة فليتقدم خلال شهر من تاريخه مصطحبا معه ما يثبت معارضته والله الموفق ٥٢٢/٩/٤٤٦٥٠

● يعلن حسن ثامر عائض عسيري عن فقد حفيظة نفوسه رقم ١٥٠٢ وتاريخ ١٣٩٩/٣/٢٤هـ صادرة من رجال المع ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة الاحوال المدنية في رجال المع ٥٣١/٩/٤٤٦٥٩

● يعلن حسين محمد عبدالقادر عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٤٦٣٢ وتاريخ ١٤٠٢/٨/٢٩هـ صادرة من تبوك ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور تبوك . ٥٣٢/٩/٤٤٦٦٠

● يعلن احمد محمد عبدالعزيز القعيش عن فقد حفيظة نفوسه رقم ٧٧٨٤١/٣٦٢٣ وتاريخ ١٣٨٥/٣/٢٢هـ صادرة من الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض ٥٣٣/٩/٤٤٦٦١

وكيل وزارة التجارة للتموين

بقية المنشور على ص ٧

وانني ادعو كافة الوكلاء والممثلين التجاريين والمندوبين أن ينتبهوا الى علاماتهم التجارية وسمعتهم وان يبلغوا فور اكتشافهم لاي حالة غش قبل انتشارهالنتمكن من القضاء عليها .

قطع غيار السيارات المغشوشة

ونطرح على سعادته قضية ما يسمى بقطع الغيار ـ التجارية ـ او القطع المغشوشة والتي انتشرت بصورة كبيرة في السوق المحلي فنساله قائلين :ـ

الحقيقة ان ظاهرة وجود قطع غيار السيارات المقلدة والتي يطلق عليها ـ تجاري ـ والموجودة بالسوق المحلي ولا تحمل غير علامات تجارية على المغلف الخارجي فقط وليس على السلعة نفسها بما يمكن ترويجها على انها سلع اصلية بعد نزع الكرتون فما هو تعليق سعادتكم على هذه الظاهرة ؟

يقول سعادته : ـ

ـ المفروض اصلا ان توجد معلومات واضحة ومدونة على السلعة حتى ولو كانت مستوردة من دولة غير الدولة المنتجة اصلا للسيارة او للقطع الاصلية وهنا ينبغي لكي تدخل الى السوق المحلي ان تكون هذه المعلومات مدونة على السلعة نفسها وبالتالي ان وجدت القطعة بهذا الشكل فانه سيكون امام المستهلك فرصة للاختيار بين السلعة المنتجة من مصدرها الاصلي وبين المنتجة في بلد غير البلد المنتجة وتنتفي عملية الغش لانه سيكون راضيا عن اقتناء قطعة غير اصلية او مقلدة وبسعر اقل .

ـ ولقد حدد النظام انه لا بد وان تحمل السلعة اسم بلد المنشأ والشركة المنتجة والمصدر .

مسئولية الوكلاء

ونسأل قائلين : ـ

● اليس هذه ايضا من مسئولية الوكيل اوالمستورد يمكنه ان يفرض على الشركة المصدرة وضع العلامة على قطعة الغيار نفسها وليس على المغلف فقط ؟

● بالطبع اذا كان يمكن وضع العلامة التجارية على السلعة نفسها وليس على المغلف الكرتوني او اي مغلف اخر ولكن اذاتعذر ذلك نظرالطبيعة السلعة نفسها فلا بأس ان توضح على الكرتون او المغلف الخارجي وهنا تكون مسئولية اجهزة الرقابة للسوق المحلي

قريبا نظام دمغة الذهب

● ونسأل الاستاذ توفيق ابراهيم توفيق وكيل وزارة التموين عن دمغة الذهب ومتى نراها على الذهب السعودي او الذهب المستورد الذي يباع في الاسواق فيقول : ـ

هذا الموضوع مهم جدا والوزارة مهتمة به للغاية ونحن الان بصدد انشاء المعامل الخاصة بالدمغة للذهب السعودي .

ـ وبصدور النظام الجديد للاحجار الكريمة والمعادن الكريمة امكن تنظيم عملية التعامل في هذه الاحجار والمعادن وهذا يبشر بقرب ظهور الدمغة على الذهب السعودي .

ونقاطعه قائلين : ـ

اذن هل نطمئن المستهلك باننا قريبا سنرى الدمغة السعودية على الذهب .

يقول سعادته : ـ

ان شاء الله وهذا سيتوقف على ايجاد المهارات الفنية التي يمكنها ان تقوم بهذا العمل وهذا الموضوع تهتم به الوزارة جدا وسينفذ في اسرع وقت ان شاء الله .

جولة سياسية ـ تتمة

الخارجية اليابانية للدول الثلاث الاخرى تستهدف ايضا زيادة نطاق نشاط الدبلوماسية اليابانية وفي بوخارست سيعرب شينتارو ابي عن مساندة وتاييد اليابان للسياسة المختلفة نسبيا التي تنتهجها رومانيا داخل الكتلة الشرقية .

وسيقوم وزير الخارجية اليابانية بتبادل وجهات النظر مع السلطات الرومانية بشأن الموقف في اوربا والشرق الاوسط ويذكر في هذا الصدد ان رومانيا هي الدولة الوحيدة في اوربا الشرقية التي تقيم علاقات مع حكومة العدو الاسرائيلي وسيناقش شينتارو ابي هاتين المسالتين ايضا مع المسئولين في بلغاريا ويشير المراقبون الى ان بلغاريا تولي اهتماما خاصا لعلاقاتها مع اليابان وان رئيس بلغاريا تيودور جيفكوف كان قد اكد يوما ما الاستفادة مع مثال اليابان .

اما مسالة الصواريخ المتوسطة المدى فانها ستطرح ايضا للبحث مع سلطات بلغاريا التي تعد واحدة من اكثر الحلفاء اخلاصا للاتحاد السوفيتي وعلم ان شينتارو ابي سيشرح موقف بلاده من الاتحاد السوفيتي دون امل كبير في ان يتسنى بذلك تحسين العلاقات اليابانية السوفيتية .

ويتردد ان مشكلات اوربا والشرق الاوسط ستكون الموضوع الرئيسي في محادثات وزير الخارجية اليابانية في تركيا الدولة التي تقع عند الملتقى الاستراتيجي بين المنطقتين .

وسيزور شينتارو ابي رومانيا من ٣ الى ٥ اغسطس القادم وبلغاريا يوم ٥ وايران من ٦ الى ٨ من نفس الشهر وانقرة يوم ٩ اغسطس القادم والعراق من ٩ الى ١١ من نفس الشهر ثم سيعود وزير الخارجية اليابانية الى تركيا ليتوجه يوم ١٢ اغسطس القادم الى اسطنبول في زيارة شبه رسمية ومن المقرر ان يعود شينتارو ابي الى طوكيو يوم ١٤ اغسطس القادم .

الاسرائيليون يؤكدون ـ تتمة

وفي حديث لراديو الجيش الاسرائيلي اشار سيمحا دينيتز السفير الاسرائيلي السابق في الولايات المتحدة الى انه لا توجد في الوقت الراهن اسباب تدعو الى التخوف من طرح مبادرات امريكية جديدة في الشرق الاوسط .

نيودلهي ـ تتمة

ويناقش الاجتماع الذي يستمر يومين مسالة التعاون الاقليمي بين الدول الاعضاء .. ويشارك في الاجتماع وزراء خارجية كل من الهند وباكستان وبنجلاديش ونيبال وبوتا وسيرلنكا وجزر المالديف .

وفد اساتذة ـ تتمة

قبل سلطات الاحتلال الصهيوني .

والجدير بالذكر ان الاساتذة المذكورين ابعدتهم السلطات الصهيونية في بداية العام الجاري وتاتي زيارتهم لليمن ضمن جولة يقومون بها في عدد من الدول العربية لشرح الاوضاع داخل الاراضي المحتلة وخصوصا لوضاع الجامعات .

استقالة وزيرين ـ تتمة

ومن جهة اخرى اعلن المجلس الوطني للمقاومة الايرانية في باريس امس ان النظام الايراني قد اعدم ثمانية من الفنيين التابعين لسلاح الطيران الايراني يوم الخميس الماضي بتهمة مساعدة الرئيس الايراني السابق ابو الحسن بني صدر ومسعود رجوى زعيم منظمة مجاهدين خلق كبرى منظمات المعارضة الايرانية على الهرب من ايران .

وقال رجوى في بيان اصدره امس باسم المجلس ان النظام الايراني اختار يوم الخميس الماضي لاعدام الايرانيين الثمانية في ذكرى مرور عام على هروبه مع بني صدر .

من جهة اخرى ذكر في طهران امس ان السلطات الايرانية اعتقلت خمسين شخصا من اعضاء حزب توده الشيوعي المحظور ..

واوضحت صحيفة جمهوري اسلامي انه تمت مصادرة كمية كبيرة من المنشورات والمطبوعات خلال تلك العملية التي تمت يوم الجمعة الماضي .

وكانت السلطات الايرانية قد اعتقلت ٨٥٠٠ من اعضاء توده منذ الاعلان عن حل الحزب خلال شهر مايو الماضي .

ضابط انجليزي ـ تتمة

الافغان لان ذلك يساعد المجاهدين بطريقة غير مباشرة عن طريق توفير الامان لاسرهم .. كما دعا الى تقديم الاسلحة والمعدات المتطورة الى المجاهدين الذين هم في حاجة شديدة الى الاسلحة المتطورة القادرة على تدمير الدبابات السوفيتية والمدفعية ووسائل الكشف عن الالغام وغيرها .

وقال ان التاييد الخطابي الغربي للمجاهدين يعد امرا غير مجدي في مواجهة التكنولوجيا والاسلحة السوفيتية .

جلالة الفهد ـ تتمة

عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران .

وحضر الاجتماع صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية ودولة رئيس الوزراء السيد مضر بدران والقائد العام للقوات المسلحة الاردنية الفريق الركن زيد بن شاكر .

وجدير بالذكر ان جلالة الملك حسين كان قد وصل الطائف في وقت سابق امس في زيارة للمملكة .

وكان جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى في مقدمة مستقبلي العاهل الاردني لدى وصوله الى مطار الحوية بالطائف .

وما ان توقفت الطائرة المقلة للعاهل الاردني حتى صعد اليها نائب رئيس المراسم الملكية منصور الخريجي والسفير الاردني لدى المملكة هاني طباره للترحيب بجلالته ومرافقته عند النزول .

وعند سلم الطائرة عانق جلالة الملك فهد ضيفه الكبير ثم صافح جلالة الملك حسين صاحب السمو الملكي الامير سعود بن عبدالمحسن نائب امير منطقة مكة المكرمة .

ثم توجه الزعيمان الكبيران الى منصة الشرف حيث عزفت الموسيقى السلامين الملكيين الاردني والسعودي ثم استعرض العاهلان حرس الشرف وبعد ذلك صافح جلالة الملك حسين كبار مستقبليه من اصحاب السمو الملكي الامراء يتقدمهم صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران واصحاب المعالي الوزراء وكبار المسئولين من مدنيين وعسكريين .

وبعد استراحة قصيرة في الصالة الملكية صحب جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى ضيفه الكبير الى المقر المعد لاقامة العاهل الاردني .

ويرافق الملك حسين في زيارته الرسمية للمملكة وفد يضم كل من معالي رئيس الوزراء السيد مضر بدران ومعالي رئيس الديوان الملكي احمد اللوزي ووزير البلاط الاردني عامر خماش والقائد العام للقوات الاردنية الفريق زيد بن شاكر .

القوات العراقية ـ تتمة

فجر امس هجوما ايرانيا جديدا في منطقة شرق زرباطية بقطاع الفيلق الثاني من ساحة العمليات وابادت الجانب الاعظم من القوات الايرانية التي قامت بالهجوم .

وفي بيان عسكري اصدرته القيادة العامة للقوات العراقية المسلحة ان القوات العراقية ستظل بالمرصاد لاية محاولة ايرانية جديدة ستبوء بالفشل باذن الله .

وكان بيان عراقي قد اذيع الليلة قبل الماضية قد اعلن عن تدمير ٧ دبابات ايرانية و٩ ناقلات افراد مدرعة و١٥ عجلة و١٥ تجمعا للافراد وكميات كبيرة من الاسلحة والمعدات والتجهيزات الايرانية خلال سلسلة هجمات جريئة قامت بها الطائرات العراقية السمتيه في قطاع الفيلق الثاني .

ونقلت وكالة الانباء العراقية عن قائد ميداني عراقي نفيه لمزاعم ايرانية باستعادة بعض المرتفعات الاستراتيجية في منطقة الفيلق الثاني .

وحذر القائد العراقي من اية محاولة ايرانية جديدة مؤكدا ان الهزيمة الشنعاء والدمار والموت سيلحق باية محاولة للاعتداء على سيادة واستقلال العراق .

من جهة اخرى سخر السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام العراقي من ادعاءات ايرانية حول تحقيق نتائج وهمية لقواتهم في قاطع الفيلق الثاني بالقاطع الأوسط .

ونقلت وكالة الانباء العراقية عن السيد لطيف قوله امس ان كذبهم المفضوح الذي يحاولون فيه اقناع شعوبهم تدمغه وقائع هزائمهم في منطقة شرق زرباطية في القاطع الاوسط وقبلها في جبل كرمند في القاطع الشمالي وسلسلة الهزائم المنكرة الطويلة السابقة في جميع جبهات القتال .

واوضح الوزير العراقي ان عرضا تلفزيونيا لعمليات الفيلق الثاني بالقاطع الاوسط مساء امس من شانه ان يخرس افواه حكام طهران ويضع شعوبهم امام الحقيقة الناصعة التي يحاول اخفاءها في مناطق العمليات العسكرية .

المبعوث الامريكي ـ تتمة

اتفاق لوقف اطلاق النار بينهما » .

ومن جانب اخر شهدت مدينة شتورا اتصالات بين الاطراف المعنية بالوضع هناك تقرر فيها نشر ١٠٠ مقاتل من الجبهة الشعبية على التلال التي يسيطر عليها ابوموسى وتسيير دوريات في جديتا وفتح الطريق العام لمنطقة جديتا حتى المصنع على الحدود السورية وبالمقابل فتح طريق رياح

وبالتالي عدم التعرض لجماعة عرفات .

وقد اصدر اساقفة زحلة والبقاع بيانا ناشدوا فيه رئيس الجمهورية والسلطات المعنية التدخل السريع لانقاذ البقاع مما فيه من صراع دامي .. كما ناشدوا فيه ابناء البقاع على مختلف طوائفهم وانتماءاتهم ان يعززوا الوحدة فيما بينهم .

كما تجددت الاشتباكات فجر امس في طرابلس في منطقتي سوق القمح وحاره البرانيه تبادلت فيها المليشيات المحلية القصف المدفعي واستخدمت مختلف انواع الاسلحة واستمرت زهاء ساعة ونصف الساعة .

الكندي يجتمع بسفير تنزانيا لدى الامارات

ابو ظبي ـ وام :

اجتمع السيد يعقوب الكندي وكيل وزارة الخارجية بالوكالة امس مع السيد عبدالله سويدي سفير تنزانيا في القاهرة الذي يزور البلاد حاليا .

الصين : اسرائيل عميلة لواشنطن في امريكا الوسطى

بكين ـ ا.ف.ب :

اتهمت الصين امس اسرائيل بانها تعمل ـ كعميلة ـ للولايات المتحدة في امريكا الوسطى وطالبت بضرورة ادانة هذا العمل بالاجماع ـ

وقد اذاعت وكاله انباء الصين الجديدة هذا الاتهام ـ في معرض تعليقها على نبأ نشرته صحيفة امريكية مؤخرا نقلا عن موظف كبير في واشنطن ـ وقالت فيه ان اسرائيل وافقت ـ بناء على طلب الولايات المتحدة ـ على امداد المقاتلين المعادين لحكومة نيكاراجوا بالاسلحة التي تم الاستيلاء عليها في لبنان من منظمة التحرير الفلسطينية .

وقالت الوكالة الصينية الرسمية ان ـ اسرائيل التي تخدم منذ وقت طويل الولايات المتحدة في الشرق الاوسط ـ تمد نفوذها العسكري من الان فصاعدا الى امريكا اللاتينية لكي تقوم بدور العميل للولايات المتحدة فتدخلاتها في الشئون الداخلية لامريكا الوسطى ـ

وقالت وكالة انباء الصين الجديدة ـ ان حقيقة ان اسرائيل اقحمت نفسها في شئون امريكا الوسطى لمساعدة الولايات المتحدة ـ يتعين ان تلفت انتباه الراى العام العالمي وتقتضي ضرورة ادانتها بالاجماع ـ

نائب رئيس وزراء الامارات يشيد بانجازاتها في المحافل الاسلامية والعربية والدولية

ابوظبي .. واخ ..

اكد الشيخ حمدان بن محمد نائب رئيس مجلس الوزراء بدولة الامارات العربية المتحدة على اهمية الدور الذي قامت به بلاده في كافة المجالات العربية والدولية وذلك منذ اليوم الاول لاعلان قيامها .

وقال في حديث شامل عن السياسات الداخلية والخارجية لدولة الامارات ادلى به امس للوكالة العالمية للنشر والصحافة في باريس التي تصدر سلسلة رجال التاريخ الحديث بثلاث لغات هي العربية والانجليزية والفرنسية انه على الصعيد العربي علمنا على توثيق اواصر الصداقة بين دولة الامارات واشقائها وتمتين هذا الصداقة والقيام بالمشاريع المشتركة ودعم القضايا العربية المصيرية وعلى راسها القضية الفلسطينية باعتبارها قضية العرب الاولى .

وعلى الصعيد الاسلامي قال سمو الشيخ حمدان بن محمد اننا نعمل بكل طاقاتنا لدعم قضايانا الاسلامية ونصرة المسلمين والاسلام .

وعلى الصعيد الدولي اكد سموه ان دولة الامارات كجزء من العالم يهمها امنه واستقراره وتعمل دائما على المحافظة على علاقاتها مع الاصدقاء على اساس الاحترام المتبادل والمصالح المشتركة .

وتطرق سمو الشيخ حمدان الى الانجازات التي حققتها دولة الامارات معربا عن ارتياحه لما تم انجازه خلال المرحلة السابقة وقال اننا راضون عن انجازاتنا ومستمرون في تطويرها مؤكدا ان القياس الزمني لهذا التطور يعتبر قصيرا اذا ما قورن بضخامة التطور السريع الذي شهدناه والمشاريع الكبيرة التي اقمناها .

واشار الى اهتمام بلاده ببناء الانسان فيها .. وقال اننا ندرك انه لن تكون هناك ثروة حقيقية قادرة على بناء هذا الوطن اذا لم يكن ابناؤنا متسلحين بالعلم والمعرفة ومتمسكين في الوقت ذاته بتعاليم ديننا الحنيف وتقاليد الاجداد النابعة من عروبتهم الاصيلة .

لجنة وزارية بالامارات تتولى دراسة سياسة التعليم وترشيد الانفاق

ابو ظبي .. كونا ..

وافق مجلس الوزراء في اجتماعه الاسبوعي العادي امس برئاسة نائب رئيس مجلس الوزراء الشيخ حمدان بن محمد على تشكيل لجنة وزارية تتولى دراسة السياسة التعليمية ووسائل ترشيد الانفاق بوزارة التربية والتعليم .

وتتكون اللجنة من وزراء المالية والصناعة .. والتربية والتعليم .. والدولة للشئون الداخلية والعمل والشئون الاجتماعية والصحة والدولة لشئون مجلس الوزراء .

كما وافق المجلس على مشروع مرسوم اتحادي بتشكيل مجلس ادارة مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر برئاسة وزير الاعلام والثقافة الشيخ احمد بن حامد من جانب اخر فقد ذكر هنا اليوم ان النية تتجه في وزارة التربية والتعليم وعقب سلسلة اجتماعات عدة بالوزارة برئاسة وزيرها الجديد السيد فرج المزروعي الى اعادة تعيين جميع المدرسين الجدد الذين كانوا قد بداوا الخدمة في بداية العام الدراسي الماضي والذين انهيت خدماتهم في نهايته ويبلغ عددهم حوالي ١١ واعيد تعيين ما يقرب من ٥٠٠ منهم على الدرجات الشاغرة بالوزارة .

نائب وزير خارجية اليابان يغادر صنعاء

صنعاء .. واس ..

غادر صنعاء امس نائب وزير الخارجية الياباني للشئون البرلمانية يوزو ايشيكا في ختام زيارة للجمهورية العربية اليمنية على راس وفد مرافق استغرقت ٣ ايام واستهدفت تعزيز علاقات التعاون الاقتصادي بين البلدين

وكان المسئول الياباني قد التقى خلال الزيارة بنائب الرئيس اليمني السيد عبدالعزيز عبدالغني ورئيس الوزراء الدكتور عبدالكريم الارياني كما وقع اتفاقية تقدم اليابان بمقتضاها ١١ مليون ريال يمني للمساهمة في مشاريع تنقية مياه الشرب في الريف .

اجراءات اقتصادية مغربية جديدة

الرباط .. كونا ..

قررت الحكومة المغربية فرض رسوم مغادرة مطار على كل مغربي يغادر التراب المغربي ويدخل هذا الاجراء ضمن السياسة الاقتصادية الجديدة التي اقرها مجلس النواب في جلسته الاستثنائية والتي تميزت بالتقشف ومعالجة الازمة الاقتصادية التي يمر بها المغرب وسيبدا بهذا الاجراء حسب بلاغ صدر من وزارة المالية اعتبارا من اليوم وتعادل قيمة الضريبة ٧٥ دولارا امريكيا .

مباحثات تربوية بين مصر ونيجريا

القاهرة .. واس ..

اجتمع وزير التربية والتعليم المصري مصطفى كمال حلمي امس مع وزير التربية النيجيري جبريل جاك الذي يزور القاهرة حاليا .

وتم خلال الاجتماع استعراض اوجه التعاون بين البلدين في المجال الثقافي والعلمي .

اليوم

دار اليوم
كلمة الصدق
☆ التنفيذ المتقن
☆ إنتشار الإعلان

د . الصقير يزور مكاتب التحرير



قام الدكتور سامي الصقير مدير الشئون الصحية بالمنطقة الشرقية بالنيابة ظهر امس بزيارة لمكاتب التحرير حيث اجتمع مع الزميل خليل الفزيع نائب رئيس التحرير والمحررين ودار النقاش حول اوجه التعاون بين الجريدة والقطاع الصحي بالمنطقة ودور الجريدة كمرفق اعلامي في الارتقاء بمستوى الوعي الصحي بين المواطنين وكذلك الخدمات الطبية التي تقدمها وزارة الصحة للمواطنين والمقيمين .

الدراجة الشمسية تتخلص من الدراجة الهوائية

ان الدراجة « سولارسايكل » التجريبية التي جرى اختبارها بنجاح في الطرق تتميز بسرعة تطوافية من ٢٤كلم بالساعة (١٥ ميلا بالساعة) ومدى من ٤٨ كلم (٣٠ ميلا) فهي تستعمل في الابحاث العلمية لتطوير العربات المستقبلية التي تسير بالطاقة الشمسية . تزود الطاقة بواسطة لوحتها الشمسية عيار ٢١ واط بالاشتراك مع بطارية عيار ١٢ فولط رصاصية حمضية من الطراز الذي يستعمل في الطائرات التي يمكن شحنها رسميا عندما لا تكون الماكينة قيد الاستعمال . يشاهد في الصورة بالقرب من السولارسايكل مصممها السيد آلن فريمان البالغ ٧١ عاما من العمر الذي بنى نموذجه الاولي على اساس المعرفة التي اكتسبها اثناء تطوير السيارة الشمسية الثلاثية العجلات السابقة التي عملت على حوالي جزء واحد من الالف من الطاقة التي تنتجها السيارة العائلية .

هذا ويصف السيد فريمان تطويره الحديث هذا كهجين ثنائي العجلات ذي حاشدة شمسية ذات هيكل انبوبي من السبائك الخفيفة وعجلات دراجية قياس ٦٨٦ملم (٢٧ بوصة) ترتكز البطارية المحكمة السد التي لا تحتاج الى الصيانة على اللوحة القدمية هذا والبكرات القابلة للتبادل تمكن ايضا من استعمال الموتور ببطارية عيار ٢٤ فولط من اجل المزيد من الاداء ..

وتوفر الخلايا الشمسية البالغ عددها ٩٦ خلية حوالي ربع الطاقة ـ بما فيه الكفاية لقيادة الماكينة في اشعة الشمس بمعدل ١٣كلم بالساعة (٨ اميال بالساعة) من دون البطارية ـ الا ان التقنية المستقبلية قد تزيد عما قريب هذه السرعة الشمسية فقط الى ٢٤ كلم بالساعة (١٥ ميلا بالساعة) بواسطة المساحة ذاتها من اللوحة الشمسية .



من طلب العلا سهر الليالي ....

: احمد اليافعي

الشئون الصحية تبدأ حملتها للتبرع بالدم

كتب/ مسفر القحطاني :

وجهت الشئون الصحية بالمنطقة الشرقية نداءا الى المواطنين للتبرع بالدم ضمن الحملة التي بدأتها .. حيث قامت بحملة اعلامية ضخمة لدعوة المواطن للتبرع لايداعها في بنوك الدم بالدمام والأحساء والقطيف والخبر والمراكز الصحية الاخرى .

حيث اوضح المسئولون عن الحملة ملاحظاتهم بعدم الاقبال المطلوب من جانب المواطن للتبرع بالدم باعتباره عملا انسانيا يساهم في انقاذ ارواح العديد من المصابين والمرضى .

وقد شرح المسئولون في الشئون الصحية الفوائد الطبية للمتبرع حيث يساهم في تنشيط خلايا الجسم وكذلك تنشيط للدورة الدموية عند الانسان .

ونحن في « اليـــوم » نهيب بالمواطنين للمساهمة في انجاح هذه الحملة والدعوة للمشاركة بالتبرع بالدم لانقاذ الارواح والمصابين .

● د . سامي الصقير يبدأ حملة التبرع بالدم

منع الكتب المجانية بالبحرين

المنامة ـ واخ ـ

عقد مجلس الوزراء البحريني في المنامة امس جلسته الاعتيادية برئاسة سمو الشيخ خليفة بن سلمان ال خليفة رئيس مجلس الوزراء .

وقال السيد يوسف احمد الشيراوي وزير التنمية والصناعة وزير الدولة لشئون مجلس الوزراء بالوكالة في تصريح عقب الاجتماع ان سمو الشيخ خليفة نوه في كلمة له في بداية الجلسة الى دخول بعض الكتب والمطبوعات التي توزع مجانا من قبل بعض الافراد والتي تمس القيم الدينية والتراث الاسلامي والتي قد يكون لها الاثر السيء على الذين يتداولونها .

في تقريرهـــا الســـنوي :

جمعية الطرف الخيرية تقدم مساعداتها لـ ٢٣٠ حالة و٣٣٥ أسرة تستفيد من مساعدات العيد

الاحساء ـ عبدالله القنبر :

اصدرت جمعية الطـرف الخيرية للخدمات الاجتماعية بالاحساء تقريرها السنوي الذي ضم بين دفتيه الخدمات والبرامج التي نفذتها الجمعية خلال العام المالي ١٤٠٢/١٤٠٣هـ وجاء فيه ان عدد المستفيدين من المساعدات الدائمة ٢٣٠ حالة قدم لها ٢٢٠,٠٠٠ الف ريال شملت قرى الطرف والفضول والمثيرله .. اما المساعدات الطارئة فقد بلغ عدد المستفيدين منها ٧٤ حالة صرف لها ٦٥,٥٠٠ ريال .

ففي مشروع مساعدات تحسين المساكن استفاد منها ٦٦ حالة صرف لها ٣٢٩ الف ريال بينما كانت في عام ١٤٠١/١٤٠٢هـ ١٥٤ الف ريال بزيادة ١٧٥ الف ريال ..

كما استفاد اكثر من ٢١٤ طالبا من برنامج مساعدة الطلبة صرف لهم مبلغ ١٢٥٥٠ ريالا في مدارس المنطقة واستفادت ٢٠ حالة من برنامج المساعدة للمتضررين وصرف لهم ٩٤,٥٠ الف ريال كما ساهمت الجمعية في تسهيل امور الزواج لست حالات صرف لهم ٢٣,٠٠٠ الف ريال .

وبالنسبة لمساعدات العيد استفادت ٣٣٥ اسرة وصرف لها ٦٧ الف ريال .. ومعونة الشتاء فقد وزعت اربعمائة بطانية على الاسر المحتاجة بلغت تكاليفها ١٢,٨٠٠ ريال ومساعدة رمضان بلغت قيمتها ٣٣,١٠٠ الف ريال ..

كما ساهمت الجمعية في المساعدة في ايجاد المساكن للمحتاجين واستفاد منها ستة عشرة حالة بنسبة ١٠٠٪ من الايجار وبلغت ٤٩,٩٠٠ الف ريال كما ساهمت الجمعية في المجال الصحي وبلغ ذلك ٣٥,١٠٠ الف ريال استفاد منه ١٢ حالة ..

كما ساهمت الجمعية في مجال البناء كدفعة اخيرة للمساهمة في بناء مسجد المخطط ٣٨٠ بالطرف وقدرها ٨٠ الف ريال وقد ساهمت في العام الماضي لنفس المسجد بمبلغ ٨٥ الف ريال ..

اضافة الى المساهمات العديدة في برامج الدورات التدريبية للسيدات والمشاركة في الاسابيع المختلفة ..

الجدير بالذكر ان ميزانية الجمعية بلغت ١,٨٠٠,٦٩٩ ريال وبلغ عدد المشتركين بالجمعية ٦٧٣ عضوا وبلغت اشتراكاتهم ١٩٨٥٤٠ ريالا .

حريق الغابات اليوغسلافية

دوبروفنيك ـ يوغوسلافيا ـ رويتر ـ

كافح اكثر من ٢,٠٠٠ من رجال الاطفاء طوال الليلة قبل الماضية للسيطرة على حريق غابات يهدد منتجع دوبروفنيك في جنوب يوغوسلافيا .

ويوجد في دوبروفنيك الان نحو ٣٠,٠٠٠ سائح اجنبي و٢٥,٠٠٠ سائح يوغوسلافي وتشتهر المدينة بقصورها وكنائسها وميادينها وقلاعها الجميلة .

وقد شاهد الالوف الحريق وهو يقترب من اسوار المدينة وتطوع كثيرون للمساعدة في مكافحته .

وقال المسئولون ان الحريق الذي ساعد على انتشاره هبوب ريح شمالية قوية اقترب مسافة ٥٠ مترا من بعض المنازل في الضواحي الجنوبية من دوبروفنيك . واضاف المسئولون قولهم انه تمت السيطرة على حرائق غابات اخرى عديدة اندلعت في منطقة دوبروفنيك خلال الاربع والعشرين ساعة الماضية . وقالوا ان اكبر الحرائق واخطرها الان هو حريق في شبه جزيرة بيليساك شمالي دوبروفنيك وانه اسفر عن مصرع ثلاثة من السياح المجريين اول امس .

آخر صوت

الهاتف وحديث البناء والانجاز

● الارقام التي قرأناها عن التنمية والتخطيط للخطة الجديدة هي مؤشر صادق لما تسير عليه حكومتنا الرشيدة ضمن مراحل الانجاز والتنفيذ .. فبالنسبة للهاتف والمجالات الموسعة التي انطلقت في هذا الجهاز فاقت التصورات .. والارقام ايضا التي مثلت مبالغ فعلا من تأكيد للعمل الجبار الذي عرفناه .

فوزارة البرق والهاتف والبريد لعبت دورا بارزا لتحقيق خطة التنمية نحو جميع المشاريع .. فاذا كان جانب « البناء » وهو الاساس قد اكتمل في كل مدينة .. وكل منطقة فقد انجزت مراحل ايصال الشبكات الهاتفية والتلكسية الى المواطنين في كل مكان حتى القرى .. والطرق الطويلة .

ونسمع ونقرأ كل يوم عن انجاز جديد للهاتف وهي صورة جديرة بان توقظ فينا الاحساس حول هذا الجهاز الفني النشيط الذي ادى دوره بابداع والذي لازال يقدم خدماته لكافة السكان حتى بلغ من سهولة الاتصال لاكثر من ٩٠ دولة مباشرة وفي كل الاوقات .

فالمواطن .. والقادم من الافقاء اصبح مقتنعا بان هذا الجهاز له اثره الفعال .. واكثر اقتناعا بان اعمال هذه الوزارة ماهي الا عبارة عن مراحل تنفيذية بعد وضع الارقام .. حتى في الشوارع والطرقات لم تبخل ادارة الهاتف بوضع « هواتف العملة » محليا ودوليا قريبه من متناول يد الجميع .. فالاتصالات بين المدن والقرى .. والاتصالات بين المدن والمدن .. والاتصال مع العالم كله غدا ميسورا ومن اقرب مكان على هذه الارض الطيبة التي ترعاها قيادة الطهر والنقاء ..

والواقع ان هذا الانجاز هو الاول من نوعه في الساحة الشرقية .. بل يفوق بعض دول اوربا .. وهو يعد خطوة كبيرة نحو تنفيذ خطة التنمية التي تبذل من اجلها دولتنا الكثير .. وكل امالنا ان تزيد هذه التطلعات .. ونسال الله لبلادنا مزيدا من التفوق في مختلف المجالات .

زكريا يحيى لال

بالون يثير الرعب في فلسطين المحتلة

تل ابيب ـ ا ف ب ـ

اثار بعض صبية الكشافة الاسرائيليين الفزع في القدس بعد ان اطلقوا في الهواء بالون تجريبي قطره متر واثار مروره فوق المدينة للشائعات الكثيرة واعلنت حالة الطوارىء .

وقد طلعت طائرة حربية اسرائيلية واخرى هليوكبتر وعشر سيارات تابعة للبوليس الاسرائيلي عند منتصف الليل للبحث عن البالون الغامض الذي شهد فوق مدينة القدس وسقط بعد فترة من الوقت في المدينة .

واضاف متحدث باسم البوليس ان حالة الطوارىء اعلنت واخذت ماخذ الجد حتى استدلت اجهزة الراداار على البالون .

واشارت الصحف الاسرائيلية الى ان عشرات الاتصالات التليفونية تمت مساء السبت مع البوليس في القدس وبعضها كانت تشير الى وجود اربعة رجال مسلحين داخل المنطاد وذكرت شائعات اخرى ان بالونا هبط فوق سطح منزل عربي شرقي القدس ونزل منه كثير من الفلسطينيين ولاحقت قوات بوليس العدو التي هرعت الى المكان ان الحادث عبارة عن بالون صغير وانه هبط بالفعل فوق سطح احد المنازل .

أضواء جديدة على مرض النوم

توصل الاطباء مؤخرا الى اكتشاف الوسيلة التي تمكن المثقبيات التي هي عبارة عن طفيليات تسبب مرض النوم ، من ان تكمن في الجسم وتبقى هناك رغم العقاقير المضادة لها . ثم تظهر في الوقت الذي يناسبها مرة اخرى بعد ان يكون قد تراءى للمريض وطبيبه انه تم القضاء عليها .

ويسعى الاطباء والخبراء الصحيون في كلية لندن للطب الاستوائي الى تطوير عقار جديد يتمكن من اختراق مخابيء هذه الطفيليات داخل الدماغ والحؤول دون اصابته بالالتهاب ويبدو ان لدى الاطباء والخبراء املا كبيرا بفعالية هذه المركبات الجديدة على الرغم من ان اجازة استخدامها لاتزال تتطلب المزيد من الاختبارات الميدانية .

ويصاب الانسان بمرض النوم في حين يصاب الحيوان ايضا بعرض مشابه يسمى مرض التسي تسي ويقول الاطباء ان نحوا من ٢٥ مليون انسان و٤٠ مليون رأس ماشية يقاسون من هذا المرض .

ومن المعلوم ان الطب عجز عن اكتشاف علاج لهذا المرض خلال الاعوام الثلاثين الماضية في حين ان بعض الادوية والعقاقير المستخدمة حاليا تشكل بحد ذاتها خطرا على المصاب ويعتقد الاطباء ان البديل هو تطوير لقاح ، ولكنهم عدلوا عن هذه الفكرة بسبب قدرة الطفيليات هذه على تبديل غلافها وخداع خلايا الجسم المكلفة بالدفاع عنه ومهاجمة الاجسام الغريبة التي تدخله .

ولعل اكثر ما يسبب الضيق والازعاج للمريض والطبيب هو اعتقادهما بالقضاء على المرض بواسطة المعالجة الكيميائية في حين تعود هذه المثقبات الى الظهور ذلك لان الطفيليات هذه تخفي نفسها في حصون صعبة المنال داخل الجسم وقد تمكن الاطباء عقب جهود مضنية ، من تحديد المكان الذي هو داخل الدماغ وبالتحديد في ظهارة الضفيرة المشيمية في الدماغ والظهارة هي شبكة من الشرايين التي تقوم بتصفية الدم قبل وصوله الى الدماغ والنخاع الشوكي . من انه خال من اي ميكروبات او طفيليات

الدكتور والتر اورمرود في مختبر كلية لندن للطب الاستوائي وهو يتفحص دماغ فأرة مصابة بالمرض

وبذلك تنتفي حاجة الدماغ والنخاع الشوكي الى وجود الكريات البيضاء بسبب وجود حاجز يمنعها من الدخول غير ان المثقبيات الخادعة هذه تستطيع التسلل عبر الحاجز وتصل الى الدماغ والنخاع الشوكي وتمكث هناك آمنة مطمئنة من عدم وجود نظام المناعة في الجسم .

ويقول الاطباء ان هناك امكانية كبيرة في الكشف على الطفيليات المتسربة قبل اختفائها في تلافيف الشرايين ومكوثها هناك الى حين ظهورها وقد يقرر الخبراء استخدام دواء سورانيم لمنعها من التسبب بالتهاب الدماغ وهناك ادوية ايضا يمكن تسريبها الى الظهارة في الضفيرة المشيمية كمركبات الارسينكال التي تقضي على الالتهاب وقد يتمكن الاطباء لاحقا من تطوير لقاح بعد ان يكتشفوا طرقا تخفي الطفيليات وخداعها .

وتقول فرضية طبية ان الطفيليات تتبع اساليب التخفي بعد ان تكمن في الدماغ غير ان الدراسات تتمحور على امكانية دراسة ظاهرة استطاعة هذه الطفيليات في تغيير غلافها الخارجي وبالتالي التوصل الى تركيب اللقاح المطلوب .

العنزة الجميلة المعطاءة

تزدهر في بريطانيا حاليا مزارع تربية المعز وتنمو بدليل ارتفاع عدد رؤوس المعز خلال الاثني عشرة عاما الماضية من ٢٠,٠٠٠ الى اكثر من ١٠٠,٠٠٠ راس ، فضلا عن اقبال الدول الاجنبية على استيراد المزيد من الفصائل المؤصلة .

ويعود تاريخ تاصيل المعز في بريطانيا الى عام ١٨٨٦ .. ويرجع اصل الفصيلة الانكلو ـ نوبية الى مصر والهند حيث تزاوجت الماعز من هذين البلدين مع فصائل انكليزية ونتج عنها صنف يتحمل الطقس الحار وتنتج انثاه الحلوب بين ٧٥٠ و١٠٠٠ كلغ من الحليب الغني بالدهون والبروتين مما جعل المنتجين يستخدمون هذا الحليب لانتاج افخر انواع الاجبان وتتكاثر هذه الفصيلة بمعدل مدهش اذ انها عادة ما تضع ثلاثة توائم فضلا عن لحمها الغزير .

وتنتج الفصائل المطعمة بالدم السويسري قدرا اكبر من الحليب اي بين الف والفين من الكيلوغرامات على مدار السنة وتحتوي على ٣,٧ بالمئة من السمون و٣ بالمئة من البروتين كما انها ايضا تمتاز بطول فترة ادرارها .

وفضلا عن استراليا ونيوزيلاندا تتواجد الفصائل الانكليزية المؤصلة من الماعز في البرازيل والصين والملايو ونيجيريا وجزر الهند الغربية وغيرها .. ويهمنا التاكيد في هذا السياق على ان جميع رؤوس المعز مدونة افراديا في سجلات خاصة مع العلم ان عمرها حين شحنها يتراوح بين خمسة وستة اشهر اذ تكون في هذا السن قد فطمت تماما واخذت تقتات بالحشائش والمركبات الاخرى واصبحت قادرة على العيش في موطنها الجديد .

وعلى الرغم من ان عدد المعز في بريطانيا لايزال قليلا بالمقارنة مع عدد المواشي البالغ ١٣ مليون راس من البقر يعتقد مربو المعز انهم في وضع اقتصادي افضل لان حليب المعز يتم تصريفه بسرعة وفي شروط تجارية ملائمة .



عنزة من اصل سويسري مهجنة في بريطانيا فازت بالجائزة الاولى في آخر معرض زراعي ملكي